



ھونەرى ژيانىكى باش



بۆردى ھۆشيارى

ئۆرگانىكى ھۆشيارى و رۆشنىرىيى سىياسىيە، لە چوارچۆھى مەكتەبى راگەياندىن و ھۆشيارى، بە پىتى پەيرەھى ناوختى پەسەندىراوى پىنچەمىن كۆنگرەھى (ئ.ن.ك) لە سالى ۲۰۲۳ دامەزراوہ.

ئەركەكانى برىتىن لە: دەستەبەركردنى پىداويستىيەكانى ھۆشيارىكردنەھى فىكىرى و سىياسى و جزى لەبەر رۆشنايى بنەما فىكىرى و سىياسىيەكانى پەيرەھى و پرۆگرامى يەكىتتى نىشتامانى كوردستان، لە ئاشتى و مافى چارەھى خۇنوووسىن، تۆكمەكردنى بەھاكانى دىموكراسى، سىكۆلارىزم، مافى مرؤف و دادى كۆمەلايەتى، تاوتويكردنى پرسەكانى بىرى ھاوچەرخ و رەوتە فىكىرىيە نوپىەكان، داينىكردنى ئەدەبىياتى رىكخراوہىيى، ئەرشىفكردن و دووبارە چاپكردنەھى بىلواكراوہكانى يەكىتتى نىشتامانى كوردستان و بەرھەمەكانى سەرۆك مام جەلال، نووسىنەھى مېژوووى (ئ.ن.ك) و شۆرشى نوپى و رۆلى لە بوژاندنەھى درىژەپىدانى گىانى خەبات و بەرگرى.

رۆلف دۆببلى

ھونەرى ژيانىكى باش

لە فارسييەو: محەمەد كەرىم

ناوی کتیب: هونه‌ری ژیانیکی باش
بابه‌ت: پهره‌پیدانی مرویی
نووسینى: رۇلف دۇبیلئى
وهرگيىر: محهمه‌د که‌ریم
دیزاین: ههریم عوسمان
چاپ: چاپخانه‌ی میدیاگرافیک
تیراژ: ۵۰۰ دانه
نۆره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م
سالى چاپ: ۲۰۲۵ ز
نرخ: ۵۰۰۰ دینار
زنجیره: ۹۲/۵۶۰

له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌گشتیه‌کان
ژماره‌ی سپاردنی (۲۱۰۶) ی سالى ۲۰۲۵ ی پیدراوه.



رۆلف دۆبیلن (۱۹۶۶/۷/۱۵) له دایکبووه، نووسهر و خاوهنکارێکی سویسرییه، سالی (۲۰۰۲) وهکو رۆماننووس دهستی به نووسین کردووه. لهسهه ئاستی نیودهولهتی به کتیبی «هونهری بیرکردنهوهی شهفاف» ناویانگی دههکردووه، دامهزیننهری کۆمپانیای «زیوریخ ماینس»ه، سالی (۱۹۹۱) له زانکۆی «سانت گالن»، ماستههری له بهرپۆهبردنی کاردا بهدهست هیناوه، سالی (۱۹۹۵)یش دکتۆرای له فهلسهفهی ئابووریدا له ههمان زانکۆ بهدهس هیناوه.

پېشەكى

له دېر زەمانەوہ نزيكەى (۲۵۰۰) سال له مەوہەر مرؤف بەردەوام له خۆى دەپرسى چۆن دەتوانیت ژيانىكى باش و خوشحالى هەبیت؟ پرسىارى له بابەتى من چۆن بژیم؟ یان تايبەتمەندییەکانى ژيانىكى باش کامانەن؟ هەمیشە وێردى سەر زمانى بوون، وێرای ئەوہش هەمیشە رۆلى چارەنووس و پارە له ژيانى مرؤفدا جیگای مشتومر بوو، له راستیدا ئایا تەنیا یەك رینگا هەیه بۆ ژيانىكى باش یان چەند رینگایەكى جیاجیا ئەنجامەكەیان بەختەوہرییە؟ سەرەرای ئەوہش ئایا دەبیت بەدوای بەختەوہریدا وێل بین یان تەنیا له خەم و نارەحەتى خۆمان بەدوور بگرین؟

ئەم پرسىارانە هەمیشە لەلای نەوہ جیاوازهكان دووبارە دەبنەوہ و له زۆربەى كاتەكاندا وەلامى مایەى رەزامەندى بەدەستەوہ نادەن، بەلام لەبەرچى؟ لەوانەیه لەبەر ئەوہ بېت كە ئیمە بەدوای بنەمایەكى تايبەتیدا وێلین، له راستیدا دەبیت بزانین كە هیچ بنەما یان قانونىكى تايبەتى و یەكسان نییه بۆ بەختەوہرى.

له دەیهكانى رابردوودا شوپشيكى گەورە له بواری دەروونزانی و زانستە جیاوازهكاندا بەرپابوو. له سیاسەت، ئابوورى و بواریهكانى تردا كەسانى پسپۆر بەو ئەنجامە گەشتوون كە جیهان ئەوہندە ئالۆزە ناتوانریت بخریتە ناو چوارچێوہ و شیوازی تايبەتەوہ، له راستیدا ئیمە بۆ تیگەشتن له ژيان پىويستیمان بە ئامرازى زۆر هەیه،

سەرەراي ئەوئەش دەبىت فېربىن چۆن دەتوانىن لە ژياندا پراكتىكى بىن و خەيالپالوى بخەينه لاوه.

بە درىژايى دوو سەد سالى رابردوو مرؤف بەرەبەرە ئەوئەي لەبىرچۆتەوئە كە پەپرەوى لە بانگى دەروونى خۆي بكات، بە دەربرىنىكى دىكە زۆربەي ئىنسانەكان هەست دەكەن بۆ گەيشتن بە سەرکەوتن دەبىت پەپرەوى مۆدىل يان نمونەيەكى تايبەت بكن.

لەوانەيە تو وەكو سىستەمى كارىگەرى ژيان باسى ئەو شىواز و مېتۆدانە بكەيت، بەلام من پىم باشە ناوى بنىم بنەماي ئىشكردن، بەهەر حال خالى گرنگ ئەوئەيە كە ئەو ئامراز و مېتۆدانە زۆر گرنگترن لە زانستى روت و تىورى، تەنانەت لە پارە و سامان و پەيوەندى و هوشيش زياتر بايەخيان هەيە.

چەند سالىك پىش ئىستا من دەستمكرد بە كۆكردنەوئەي ئامرازە عەقلىيەكانى خۆم بۆ ئەوئەي بتوانم لە رىگەيانەوئەي ژيانىكى باشتەر بۆ خۆم دروست بكم. من بۆ گەيشتن بە ئامانجەكەم لە شىوازە كۆنەكانەوئەي بگرە هەتا نوپترىن مېتۆدەكانى دەروونزانى و جىهانىنىم بەكارهيناوئەي، هەربۆيە تو دەتوانىت ئەم كتيبە ناو بنىيت فەلسەفەي كلاسىكى گونجاو لەگەل سەدەي بىست و يەكدا.

من هەموو رۆژىك ئەو شىواز و مېتۆدانە بەكاردەهينم كە بەدرىژايى ژيانم بەدەستم هيناون، دەبىت دان بەوئەي بنىم كە ئەم شىواز و مېتۆدانە لە زۆر حالەتدا يارمەتيان داوم و

له هه‌موو روویه‌که‌وه ژيانی منیان باش کردووه، بۆ نمونه ئیتر له‌به‌ر قژ رووتانه‌وه و دروستبوونی چرچ و لۆچ له دهموچاومدا بیتیاقه‌ت و نیگه‌ران نیم. من هه‌ولم داوه له‌م کتیبه‌دا پیشنیازی (٥٢) شیوازت بۆ بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی له ژیانندا سه‌رکه‌وتوو بیت، هه‌لبه‌ته ناتوانم بیچه‌ندو چون بلیم له‌ حاله‌تی په‌یره‌ویکردنی ئه‌م شیوازانه‌دا ئیتر به‌خته‌وه‌ر ده‌بیت، به‌لام چانست بۆ هه‌بوونی ژيانیکی شایسته زیاتر ده‌بیت.

رۆلف دۆبیللی

(1)

حسابی میشتک

چون دۆرانه کانی ژیانمان بگۆرین به بردنه وه؟

من ده‌بوو بزانه له و یه‌کتر بره کامیرای خیرایی هه‌یه و وینه‌ی ئه‌و ئوتومبیلانه ده‌گریت که شۆفیره‌کانیان خیرایی ریگه‌پیدراو ده‌به‌زینن، هه‌لبه‌ته ده‌بیت بلیم ئه‌و کامیرایه ماوه‌یه‌کی زۆر پیش ئه‌وه له و جاده‌یه دانرابوو، نازانه بوچی له و کاته‌دا نه‌هاته خه‌یالم که خیراییه‌که‌م که‌م بکه‌مه‌وه. له راستیدا له‌گه‌ل ره‌تیبوو به‌لایدا فلاشی کامیراکه‌م بینی و تیگه‌یشتم که وینه‌ی ئوتومبیله‌که‌می گرتوو. ده‌بیت بلیم من به‌لای که‌مه‌وه (١٦) کیلومه‌تر زیاتر له خیرایی ریگه‌پیدراو ده‌رۆیشتم و ته‌قربه‌ن هیچ ئوتومبیلک له و جاده‌یه نه‌بوو، که‌واته بیگومان کامیراکه‌ وینه‌ی ئوتومبیله‌که‌می گرتوو.

رۆژی دوا‌ی ئه‌وه‌ش دووباره له (زوریخ) غه‌رامه‌کرام کاتیک بو ئیشیک له ئوتومبیله‌که‌م دابه‌زیم، ئه‌فسه‌ری هاتوچۆکه‌م بینی له ئوتومبیله‌که‌م نزیک بووه و پسووله‌ی غه‌رامه‌که‌ی خسته بن فلچه‌که‌وه. له جیگایه‌کدا وه‌ستابووم که وه‌ستان قه‌ده‌غه‌ بوو، چونکه شوینی راگرتنی گشتی هه‌مووی گیرابوو، منیش زۆرم په‌له بوو. ده‌بیت بلیم په‌یداکردنی شوینی وه‌ستان له زوریخ زۆر قورسه و له هه‌موو جیگایه‌ک تابلوی وه‌ستان قه‌ده‌غه‌یه دانراوه. به‌هه‌رحال به‌ره‌و لای ئوتومبیله‌که‌م رامکرد بو ئه‌وه‌ی

قەناعەت بە ئەفسەرى ھاتوچۆكە بىكەم غەرامەم نەكات و ھەولمدا ۋەزى خۆمى بۆ روون بىكەمەۋە، بەلام قىبوولى نەكرد و منىش زۆر جەختەم نەكردەۋە، چۈنكە ئەزمون ئەۋەى فېرېرېدېووم جەختكردنەۋەى لەرادەبەدەر تەنیا ۋەكو گەمزەيەك نىشانم دەدات و كارىگەرىيى لەسەر راي ئەو نابىت.

باشم لە يادە كە ۋەرگرتنى پسوولەى غەرامەى پارك لە رابردوودا چەندە مېشكى تىكەدام، بەلام ھالى ھازر ئىتر بە دانى پارەى غەرامە بىتاقەت و توورە نابم و لەو ھسابەى بۆ خېر دامناۋە دەيدەم و بېرەكەى كەم دەكەمەۋە. دەبىت ئەۋەش بېلم من ھەموو سالىك بېرەپارەيەك بۆ خېر يان بۆ بەخشىن بە ھاورېكانم و كەسانى دەوروبەرم تەرخان دەكەم و ھەموو غەرامەكانىش لەو پارەيە دەدەم. لە دەروونزانيا بەم فىلە دەلېن ھىسابى مېشك داھىتەرى ئەم زاراۋەيە (Richard Thaler) رىچارى سالىرە كە يەككە لە بنىاتنەرانى بوارى ئابوورى رەفتارى. لە راستىدا ھىسابى مېشك فىلېكى لۇجىكى كۆنە، ھەلبەتە ئەو كەسانەى پەيوەندىان بە سەرچاۋەى ۋەرگرتنى پارەۋە ھەيە رەفتارى جياۋاز لە خۆيان نىشانەدەن بۆ نمونە: ئەگەر تۆ پارەيەكى كاغەز لەسەر ەرد ھەلگىرېتەۋە زۆر گوۋى پىنادەيت و بە ئاسانى خەرجى دەكەيت، بەلام ئەگەر پارەكە بەرى رەنجى خۆت بېت دوودلېت لە خەرجكردنى و بە ئاسانى لە دەستى نادەيت، بۆيە دەتوانىت ئەو فىلەى مېشك بەكاربەينىت بۆ

ئەوێ مێشکت زیاتر ئارام بێت. بۆ نموونه: من پارەیهک بۆ خێر دادهنیم و لەبەرئەوێ بەهەر شیوەیهک بێت ئەو پارەیه دەکەم بەخێر، دەتوانم بە ئاسوودەییەوه لەو غەرامە بدهم و قەرز لەو پارەیه بدهمهوه.

ئێستا گریمان سەفەرت کردووێ بۆ ولاتیکیتر و لەناکاو هەست دەکەیت جزدانەکەت ون کردووێ و دواى ماوهیهک دەیدۆزیتەوه، بەلام پارەکانی تێدا نییه، کەواتە چۆن سەیری ئەم مەسەلەیه دەکەیت؟ ئایا هەست دەکەیت پارەکەت دزراوه یان وەکو یارمەتیدانی کەسیک سەیری دەکەیت کە باری دارایی له تو خراپتر بووه و پێویستی بهو پارەیه بووه. هەلبەتە روون و ئاشکرایه پارەکەى تو دزراوه و هەرچی بیری لێبکەیتەوه ناتوانیت بابەتەکە بشاریتەوه، بەلام دەتوانیت کەمیک شروقهى خوٓت لەسەر بابەتەکە بگۆریت، بۆ ئەوێ هەستیکی باشتتر لهو بارەیهوه هەبێت.

هەمیشە ئەوەت لەیاد بێت کە ئەو شیوەیهى رووداوهکانی پێ شروقه دەکەیت دەتوانیت کاریگەرییهکی زۆری لەسەر ژيانت هەبێت، بۆ نموونه: من هەمیشە خەرجی رێستوران و شت کڕین له دوکانەکان بەرزتر لەوێ هەیه وینا دەکەم، بۆ ئەوێ به بینینی نرخى کهمتر خوشحال بوم. سەبارەت به خەرجی زیادیش به خۆم دەلیم ئەگەر ئەم خواردنەوهیه باى (۱۰) دۆلاره من دەبێت (۱۵) دۆلار پەیدا بکەم بۆ ئەوێ بتوانم بیکرم، دەبێت ئەوێش بلیم کە ئەم فیله دەروونیه سەبارەت به من راست بووه، چونکە بۆتە هۆى ئەوێ زیاتر

خەمى داھات و خەرجىم بىت و حىسابى بۇ بگەم.
 دەبىت بلىم من حەزدەكەم كرېي مانەوہ لە ئوتىل لە
 پىشدا بدم، چونكە لەو حالەتەدا كاتى ئوتىلەكە بەجىدەھىلم،
 لە كۆتايى ھەفتەدا خەونم بە بىنىنى پىسولەيەكى درىژ
 تىكناچىت. (دانىل كانمان) ئەم رىسايە ناودەنىت دوا پىك، لە
 راستىدا ئەو شتەي لە پىشوى كۆتايى ھەفتەدا لە مىشكتدا
 دەمىنىتەوہ لووتكەكەي دوا ساتەكانى پىشووہكەيە و بە
 ئەگەرى زۆر ئەو كاتانەي خۆت كە لە پىشووہكەدا بەسەرت
 بردووہ لەبىر دەكەيت. من سەبارەت بەم بابەتە بەشئوہيەكى
 گشتى لە بەشى (۲۰)ى ئەم كىتەبەدا قسە دەكەم. ئەگەر تۆ لە
 دوا ساتەكانى پىشووہكەتدا بە پىسولەيەكى دوورودرىژوہ
 شاگردى ئوتىلەكە بىنىت كە سەرەراي پارەي ئوتىلەكە
 داواي شاگردانەيەكى زۆرىش دەكات، بىگومان ھەموو ئەو
 خەيالە خۆشەي لە سەفەرەكەتدا ھەتبووہ لىت دەبىت بە
 ژەھرەمار، بۆيە باشتروايە سەرەتا ھەموو خەرجىيەكانى
 خۆت بەدەيت و دواتر سوود لە خزمەنگوزارىيەكانى ئوتىلەكە
 و بەشە خۆشەكانى دىكەي وەرېگرىت، بەو شئوہيە كەس
 لە زەوقت نادات.

دەبىت دان بەوہدا بنىم حالى حازر من بەبى ھىچ
 نارەحەتتەك باج دەدم. دواي لىكدانەوہيەكى زۆر لەوہ
 تىگەشىتم كە من بەتەنيا ناتوانم سىستەمى باجى ولات بخەمە
 ژىر پىسارەوہ و بىگورم، بەم پىيە ھەولم دا تىروانىنى
 خۆم سەبارەت بەم مەسەلەيە بگورم و شارى (بىزن)م بە

شاره‌کانی وه‌کو ریاژ و کویت به‌راورد کرد. له‌م شارانه‌دا به‌راستی خزمه‌تگوزاری شار و پا‌کو‌خا‌وینی شار ریسواییه و بیژن به به‌راورد به‌م شارانه وه‌کو به‌ه‌شت وایه. راسته عه‌ره‌بستان باج له ه‌او‌ولاتیانی وه‌رنا‌گریت، به‌لام من ئاماده‌نیم بۆ یه‌ک ده‌قه‌ش له‌وئ بمینمه‌وه. له‌وانه‌یه که‌سانیک که زۆر ناله‌بار و سه‌ره‌رۆن ه‌ز بکه‌ن بچن بۆ ولاتی‌ک یان شاریک که باجی لیوه‌رنا‌گریت، به‌لام ده‌بیته‌ ئه‌وه له‌به‌رچاو بگرن که ئیتر خزمه‌تگوزاری و ئه‌من و ئاسایشیان نییه.

ده‌بیته‌ بلیم من باوه‌رم به‌و پرهنسییه هه‌یه که پاره خوشبه‌ختی له‌گه‌ل خۆیدا ناهینیت. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر خوارده‌وه‌یه‌ک دوو دۆلار گرانت‌ر بیته له‌وه‌ی من وینام کردووه یان هه‌رزانتر بیته، هیچ هه‌ستیکی تایبه‌تی له‌لای من دروست ناکات، چونکه هه‌میشه هه‌ولێ من ئه‌وه بووه وزه و شادیی خۆم بپاریزم و پاره به‌لامه‌وه هینده‌ گرنه‌ نه‌بیته. شایانی باسه‌ من له‌ بۆرسه‌دا سه‌رمایه‌گوزاریم کردووه و زوو به‌های پشکه‌کانم به‌رز و نزم ده‌بیته‌وه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌گه‌ر پشکه‌کانی (داوجۆنز) هه‌زار جاریش دابه‌زیت نابیته‌ مایه‌ی نیگه‌رانیم. بۆیه رینمایی من بۆ تو ئه‌وه‌یه که راده‌یه‌ک پاره له‌به‌رچاو بگه‌ر که به‌لای تووه‌ ناچیز و بیبایه‌خه، هه‌موو به‌هاکان به‌وه هه‌لبسه‌نگینه، بۆ نمونه: وایدابنی کرێی ته‌کسی دوو دۆلار گرانت‌ر بووه، به‌لام دوو دۆلار بریکی هه‌یچه و به‌های ئه‌وه‌ی نییه‌ بیری لیبکه‌یته‌وه و قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌یت.

كاتى بەرەو چل سالى دەچووم باوەرم بە خوا نەبوو، بەلام
 دواى ئەو ھەولم دا دووبارە باوەرم بەھیز بکەم، دەبیت دان
 بەو ھەدا بنىم ھۆكارى ئەم گۆرانكارىيە لەناکاوە قەشەكانى
 (بەندىكت) بوون كە لە (ئىنسىدىلن) بەگەرمى پيشوازىيان
 لىكردم و يادەوهرىيەكى باشيان لا دروستكردم. لەو كلىساىە
 ھىچ ھاتوھاوار و دەنگەدەنگىك نەبوو، ئەوان تەلەفون و
 ئىنتەرنىت و تەلەفزيۇنيان نەبوو، دەتگوت لە سەدەكانى
 ناوەرەستدا دەژىن. سەرەراى ئەو ھەش لەوئى بىدەنگىيەكى
 خوش بالى كىشاپوو، چونكە قەشەكان رۆژووى بىدەنگىيان
 گرتبوو، لەوئى من بە رازىكى دىكەى رازە جورا و جورەكانى
 ژيان ئاشنا بووم. لە ژوورى نانخواردن كەوچك و چەتالىان
 كەردبوو ھە ناو سندوقىكى دارى رەشى ھەشت ئىنجىيەو،
 لە سەرەتاي ھەر ژەمىكدا كەسەكان دەياتتوانى چەقۇ و
 چەتالەكانى خويان دەربىنن.

شايانى باسە سندوقەكە وەكو تابووت وابوو. لەوانەيە
 بېرسىت بۆچى بۆ ھەلگرتتى چەقۇ و چەتالەكانىان ئەو
 سندوقە بەكاردينن؟ ئەو سندوقە بۆ كەسانى ناو كلىساكە
 پەيامىكى تايبەتى لەخۆگرتبوو، بەو مانايەى تۆ ئىستا
 مردوويت و ھەرچى روودەدات وەكو ديارىيەك وايە بۆ تۆ،
 لە راستىدا ئەو مەسەلەيە ئەو ھى فېركردم بەھا بۆ كاتى خۆم
 دابنىم و بىھودە بە فېرۆى نەدەم.

لەوانەيە تۆ لە وەستان لە رىزى ماركىت يان لە چاوەرپوانى
 لە عىادەى دكتور بىتاقەت بىت و لىدانى دلت لە ئەنجامى

سترييدا بگاته (۱۵۰) له دهقهيه كدا، به لام باشتەر وايه له برى توورهبوون، ئەوه له بهرچاوبگريت رهنگه ئاراميت بتوانيت تهمنت ساليك زياتر بكات، سه رهراي ئەوهش له و بارودوخدا ستريس بو تو هيچ سووديكي نيه و ئەو سالي دهچيته سه تهمنت بيگومان زور له وه گرنگتره كه له ريزيكا بكهويته دواوه. ههلبهته ئەوهش روون و ئاشكرايه كه له ههندى شوينا كات و سامانت تالان دهكرين، به لام دهتوانيت ساته سهختهكاني ژيانت به شيويهيهكي ديكه ليك بدهيتهوه. دهتوانيت سندوقي ئامرازي فرت و فيلهكاني خوت بكهيتهوه و بزانيت چونچوني دهتوانيت خوت رازي و خوشحال بكهيت. ههميشه ئەوهت له ياد بيت ههندى كات باشتەر وايه ههندى فرت و فيل بهكاربهينين كه رازي و خوشحالتيرمان بكات و هيومان به ژيان زياتر دهكات.

(2)

ھونەرى راستکردنەو

بۆچى خالى دەستپىك ئە مېشكى ئىمەدا گرنگىيەكى تايبەتى ھەيە؟

گرىمان لە فرۆكەيەكدا دانىشتوويت كە لە لەندەنەو بەرەو نيوپۆرك دەچىت. پىت وايە فرۆكەكە تا چ رادەيەك پەيرەوى ئەو رىگا رەسمىيە دەكات كە بۆى ديارىكراو؟ لە سەدا نەو دە؟ ھەشتا؟ يان ھەفتا؟ دەبىت بلېم وەلامى راستى ئەم پرسىارە ئەو ھەيە كە فرۆكەكان ھەرگىز بە رىگايەكى جىگىردا ھاتوچۆ ناكەن. كاتى سوارى فرۆكە دەبىت ئەگەر لاي پەنجەرەو ھەبىشەت و سەيرى گۆشەى بالى فرۆكەكە بەكەيت، دەتوانىت ئەو بالە بچووكانە ببىنەت كە بە كۆتايى بالەكانى فرۆكەكەو ھەن. ئەو بالە بچووكانە ئىشيان ئەو ھەيە رىگاي فرۆكەكە بگۆرن كە لە سىستەمى فرۆكەوانى ئۆتوماتىكەو ھەرمان و ھەردەگرن و فرۆكەوانە ئۆتوماتىكەكەش چەندىن جار رىگا كە ھىساب دەكات بۆ ئەو ھەيە بتوانىت لە جياوازى نيوان رىگاي راست و ھەلومەرجى خالى حازر تىبگات و لەسەر بنەماى ئەو بە بالە بچووكەكان بەرەو ئەو شوينەى دەيەو پىت بچولەينەت.

من ھەتا ئىستا چەندان جار سوارى فرۆكە بووم كە سىستەمى فرۆكەوانى ئۆتوماتىكى تيا نەبوو ھە و ئەركى فرۆكەوانەكە بوو رىگاي راست ھىساب بكات و فرۆكەكە بەرەو ئاراستەى راست ببات. ئەو ھەيە لەبەرچا و بگرە تەنەت ئەگەر بۆ ماو ھەيەك واز لە دەسكى يارىيش بەينەت، ھە

رووبه‌پرووی کێشه ده‌بیته‌وه و یاریی ده‌دۆرینیت. ته‌نانه‌ت له‌ شۆفیریشدا مه‌سه‌له‌که‌ به‌هه‌مان شیوه‌یه، ناتوانیت ده‌ستت له‌سه‌ر سوکان لابه‌ریت، چونکه‌ له‌ حاله‌ته‌دا رووبه‌پرووی مه‌ترسی ده‌عم ده‌بیته‌وه و رووداوی ناخۆش رووده‌دات.

ژيانی ئیمه‌ش وه‌کو رینمایی فرۆکه‌یه‌ک یان مه‌کینه‌یه‌ک وایه، له‌وانه‌یه ئاره‌زووی زۆرکه‌س ژيانیکی ئاوا نه‌بیت، له‌وانه‌یه ئه‌و خه‌لکانه‌ که‌ز بکه‌ن رینگای به‌رده‌میان ته‌واو دیار و قابیلی پیشبینی بیت و له‌ حاله‌تی ره‌چاوکردنی بنه‌ما و پرهنسیپه‌کاندا هه‌رگیز تووشی کێشه نه‌بن. له‌ راستیدا ئه‌م که‌سانه‌ که‌ز ده‌که‌ن ته‌نیا ته‌رکیز له‌سه‌ر ده‌ستپیککی ژيانیان بکه‌ن، به‌و مانایه‌ی که‌ ده‌ستپیککی باشیان هه‌بیت، بۆ نمونه‌ بواری خویندن یان هاوسه‌ری خۆیان هه‌لبژێرن و هه‌موو شتی که‌ به‌باشی و به‌پێی به‌رنامه‌ بپروات، هه‌لبه‌ته‌ هه‌رگیز له‌ واقیعه‌دا به‌ شیوازیکی ئاوا ناکه‌ویتته‌وه، تۆ ده‌بیت ئه‌وه‌ قبوڵ بکه‌یت رووبه‌پرووی هه‌وراز و نشیوی زۆر ده‌بیته‌وه و شتی وات به‌سه‌ر دیت که‌ له‌وانه‌یه هه‌رگیز ته‌سه‌ورت نه‌کردبیت.

به‌هه‌رحال که‌سانیک هه‌ن دوا‌ی تینه‌په‌ربوونی چه‌ندان سال دیسان وه‌کو فرۆکه‌وانیکی نه‌زانی تازه‌کار ئیش ده‌که‌ن و ئه‌و باروودۆخانه‌ی پیشبینی نه‌کراون له‌به‌رچاو ناگرن و هه‌موو ته‌رکیزیکیان له‌سه‌ر ده‌ستپیککی ئیشیکه‌. له‌ راستیدا ئه‌وانه‌ ئه‌وه‌ له‌بیر ده‌که‌ن که‌ ئیمه‌ ده‌بیت به‌دریژایی رینگاکه‌مان، هه‌له‌کانی رابردوومان راست بکه‌ینه‌وه و ناتوانین له‌سه‌ر بنه‌مای رینگایه‌کی له‌پیشدا دیاریکراو جووله‌ بکه‌ین.

دەبیت دان بەو دەدا بنیم وەکو فرۆکەوانیکی ئەماتۆر ئەو
 فیربووم کە خالی دەستییک ئەوەندە گرنگ نییە و مەسەلە ی
 گرنگ توانای چاکردنەو و راستکردنەو ی ریگای هەلەیه.
 پیم وایە تەنانت سەروشت و گیاندارانی دیکەش ئاگیان لەو
 رازەیه. بۆ نمونە ئەگەر لە کاتی دابەشکردنی خانەکاندا
 هەلەیهک رووبدات بەدەنی مرۆف ئەو هەلەیه راست دەکاتەو
 و ئیتر بواری دابەشکردن بەو خانە هەلەیه نادات و لەناوی
 دەبات. لە راستیدا ئەگەر پرۆسە ی چاکردنەو ی (DNA)
 نەبیت مرۆف تووشی شیرپەنجە ی جیاواز دەبیت و گیان
 لەدەستدەدات. تەنانت سیستەمی بەرگری لەشی ئیمەش
 بەو شیوێه ئیش دەکات و لە راستیدا هیچ بەرنامەیهکی لە
 پێشدا دەستنیشانکراو بۆ بەرگری لەش نییە، چونکە هەموو
 کاتییک دەشیت فایرۆس یان شتیکی ترسناکی نەناسراو
 بیتە ناو لەشمانەو، وێرای ئەوێش بەکتیریا و فایرۆسەکان
 بەشیوێهیهکی بەردەوام لە جینیکهو بەز دەدەن جینیکی
 تر. بەم پێیه بۆ سیستەمی بەرگری ئیمە قابیلی پیشبینی
 نابیت کە چ کێشە و فاکتەرێکی وێرانکەر چاوەرپی دەکەن
 و سیستەمی بەرگری ئیمە تەنیا پشت بە چاکردنەو و
 نوێکردنەو ی خۆی دەبەستیت.

بەم پێیه ئەگەر بیستیت زەماوێندی دوو کەس لەگەڵ
 یەکتری تووشی کێشە بوو، نابیت بەلاتەو سەیر بیت.
 چونکە هەموو مرۆفیکێ بەئەزمون دەزانیت سەرکەوتنی
 پەیوەندییهک پێوستی بە گۆرانکاری هەمیشەیه و دەبیت

دەستپىشخەرى بکەين و ھەلەکانى خۆمان راست بکەينەو، چونکە ئەگەر وانەکەين رووبەرۆوى کىشە دەبينەو. ھەلبەتە من کەسانىکم دیوہ کە ژيانىكى باش لە جىگىرى و بى گۆرانکاریدا دەبينن کە بەرپاى من ئەم بۆچوونە تەواو ھەلەيە، چونکە ئىمە ھەمىشە خۆمان لەگەل ھەلومەرچدا دەگونجىنين و ئەوہشمان لەبىر نەچىت ھىچ شتىک لە ژياندا بە جىگىرى نامىنیتەو.

بەلام بۆچى تارادەيەكى زۆر رقمان لە گۆرانکارییە و ھەزەدەکەين رەفتار و خولق و خووى رابردوومان بپارىزىن؟ لەوانەيە لەبەر ئەوہبىت کە گۆرانکاری و چاکردنەو ئەوہ نىشان دەدات کە بەرنامەرئىژيمان ھەلە بووہ و بە رىگايەكى ھەلەدا رویشتووين و شەرم لە خۆمان دەکەين، بەلام دەبىت ئەوہ قبوول بکەين کە ھىچ نەخشە و رىگايەک نىيە کە لە سەدا سەد بىخەوش و ھەلەبىت و بۆ ھەموو کات و شوئىتىک بگونجىت و ئەنجامەکەى پۆزەتيف بىت، ھەرۆھکو جەنەرال و سەرۆكى ئەمرىکا (دوايت ئايزەنھاوەر) دەلەيت: "بەرنامەرئىژى لە ھەمانکاتدا کە بايەخىكى ئەوتوى نىيە زۆر گرنگىشە، بەو مانايەى کە ناتوانىت لە ژياندا يەک بەرنامەى جىگىرت ھەبىت و بەردەوام دەبىت بەرنامە و بپارىھکانمان بگۆرپن بۆ ئەوہى بتوانين بگەينە ئەو پىشکەوتنەى مەبەستمانە."

شايانى باسە ئەو دەزگايانەى پىشنىيازى سياسى بۆ حکومەتەکان دەکەن ئاسايى لە بەرنامەکانياندا حىسابى ھەموو شتىک دەکەن و بەشيوەيەک دايدەرئىژن کە وەکو تيۆر

بۇ ھەموو كاتىك سوودى لى ۋەربگىرىت، لەگەل ئەۋەشدا ئەۋانېش ھەندى كات چاكسازى لە بەرنامەكانياندا دەكەن. دەبىت ئەۋەش بلىم دەستورى ئەمىكا كە سالى (۱۷۸۷) پەسەند كراۋە، ھەتا ئىستا (۲۷) جار گۆرپانكارى تىداكراۋە كە ئەم گۆرپانكارىانە دوانيان زۆر بنەرەتى و ئەۋانى تر گۆرپانكارى بچووك بوون.

ھەرۋەھا دەستورى ئەلمانىا لە سالى (۱۹۴۹) ھو ھەتا ئىستا (۶۰) جار گۆرپانكارى تىدا كراۋە، ئايا پىت وايە ئەۋ گۆرپانكارىانە مايە شەرمەن؟ بەراى من ئەۋ گۆرپانكارىانە نىشانەى تەگبىر و تواناى لەرادەبەدەرن بۇ جىبەجىكردى دىموكراسى. قسەۋباسى من لەسەر ھەلبىژاردن نىيە كە خەلك دەنگ بەۋ كەسە دەدەن كە بەلايانەۋە گونجاۋە، بەلكو ياسا دەبىت بە شىۋەيەك بىت ئەگەر كەسىك ھەلەيەكى كرد بتوانىت يەكسەر بەبى خوينرشتن لەسەر كار لايىبەرىت. لە راستىدا دىموكراسى بەماناى تواناى گۆرپانكارى و بەرەرەكانى نەكردن لە بەرامبەر باۋەر و بىروبوچۈۋەكاندا راست و دروستە.

ھەلبەتە گەلى بۋار ھەيە كە ئىمە لە بىخەۋە ھەزمان لە گۆرپانى خۇمان نىيە لەۋ بۋارانەدا، بۇ نمونە سىستەمى خويندىنى قۇتابخانەكان ئاساى بەشىۋەيەكى زۆر داخراۋە و دەرفەتى ھەر جۆرە گۆرپانكارى و چاكسازىيەك بە تاكەكەس نادات، لە راستىدا تەركىزى سىستەمى خويندن زىاتر لەسەر زانستى تىۋرى و بىروانامەۋەرگرتنە، ۋەك ئەۋەى لە ژياندا

تەنيا بە دەستھېنەنى نمرەى بەرز گرنگ بېت و بتوانىت سەرکەوتنمان بۇ مسۆگەر بکات. بەھەرھال ئەمرۆ پەيوەندى نىوان نمرەى زانکۆ و خویندنگا و سەرکەوتن لە بواری ئىشکردندا زياتر لە جارن رووبەپووی پرسىيار بۆتەو، لە کاتىکدا گرنگى گۆرانکاری و چاکسازىيى دووئەوندەيە و ئەو شتەيە کە خویندنگاکانى ئىمە ئەسلەن بايەخى پىنادەن.

سەبارەت بە فۆرمەلەبوونی کارەکتەريشمان ئەم مەسەلەيە راستە. من دلنيام لە ژيانى تودا بەلای کەمەو کەسيک ھەيە کە تۆ ئەو وەکو کەسيكى کامل و عاقل ناودەبەيت. باشە تۆ پېت وايە چ شتىک بۆتە ھۆي ئەوھى ئەو کەسە ديار بېتە بەرچاؤ؟ جىنى تايبەتییە؟ ھەلومەرجى گەشەي نمونەيیە؟ يان خاوەنى بروننامەي زۆر بەرزە؟ لەوانەشە ھۆکاری عاقل ھاتنەبەرچاوی توانای گونجانی بېت لەگەل دەوروبەردا. لە راستىدا رەمزی سەرکەوتنى زۆربەي کەسە ديارەکان توانايانە بۇ گۆرانکاری و چاکسازىيى بەردەوام لە خۆياندا و ئەوان ھەمىش ھەولەدەن بىتوانايى و ھەلەکانى خۆيان چاک بکەنەو.

بەم پىئە ئىمە دەبېت لە گۆرانکاری نەترسىن و لە مېشكى خۇماندا تابلۆيەكى خراب بۇ گۆران و چاکسازى دروست نەکەين. ھەمىشە ئەووت لە ياد بېت ئەو کەسانەي بە ئاسانى گۆرانکاری لە خۆياندا دەکەن و خۆيان لەگەل دەوروبەردا دەگونجىنن لەو کەسانە سەرکەوتوو ترن کە ھەموو کاتى خۆيان بۇ بەرنامەيەكى بالا و بى کەموکووپرى تەرخان

دهكەن. له راستیدا هیچ بەرنامەیهك نیه كه هه‌میشه کاریگەر بێت و به خواسته‌كانی خۆمانمان بگه‌یه‌نیت. هه‌روه‌ها هیچ ستراتییگی ئیشکردن یان سه‌رمایه‌گوزاری له بوارێكدا نیه كه هه‌میشه سه‌ركه‌وتوو بێت و تۆ ناتوانیت له هه‌موو ته‌مه‌نتدا له‌سه‌ر ریبازیکی تایبه‌تی برۆیت و چاوه‌ڕێی ئه‌وه بێت ئه‌و ریبازه‌ بگه‌یه‌نیت به ئامانج. له راستیدا تۆ ده‌بیت خالی ده‌ستپێك و ریباز بۆ خۆت دیاری بكه‌یت و هه‌میشه گۆرانکاری تیدا بكه‌یت و له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌له‌كانت خۆت چاك بكه‌یت. شایانی باسه كه دنیای ئیستا ئالۆزتر ده‌بیت و مه‌سه‌له و رووداوه‌كان روژ له دوا‌ی روژ ئالۆزتر ده‌بن و قابیلی پێشبینی نابن. به‌م پێیه‌ بایه‌خی خالی ده‌ستپێك روژ له دوا‌ی روژ كه‌متر ده‌بیته‌وه. كه‌واته هه‌موو كاتی خۆت بۆ به‌رنامه‌ڕێژی بۆ خالی ده‌ستپێكی تایبه‌تی ته‌رخان مه‌كه، به‌لكو هه‌ول بده توانای خۆگونجاندنی خۆت له‌گه‌ڵ ده‌وروبه‌ر زیاد بكه‌یت و ئه‌گه‌ر له قسه و ره‌فتاری خۆت ئه‌نجامیكت نیه كه به‌دلخوازی خۆت بێت خۆت چاك بكه و فیزی شییوازی راست و دروست و به‌سوود به.

سەر سەختى، پىداگىرىيە لە سەر بىر بولۇپ و بىر بولۇپ چوون

لە سالى (۱۵۱۹) دا فەرماندەي بەناوبانگى ئىسپانىيەي
ھېرنان كورتىس (Hernan Cortes) لە رىگەي كوپاوە
گەيشتە كەنارى مەكسىكە و مەكسىكە بە كۆلۈنى ئىسپانىيە
لە قەلەم دا، خۇشى وەكو دەسەلاتدارى ئەوى ناساند، پاش
ئەو كەشتىيەكەي لەناوبرد بۇ ئەوئەي لە مېشىكى خۇي و
ھاوپرىكانىدا ھېچ نىگەرانىيەك سەبارەت بە گەرانەوئەيان بۇ
خاكى ئىسپانىيە دروست نەبىت.

ھەلبەتە كورتىس لە روى ئابوورىيەو نەيتوانى
بىرپارىكى راست و دروست بەت، بۇچى دەبوو كەشتىيەكەي
لەناوبەرىت، كە سالانىك بۇ دروستكردنى زەحمەتى كېشا
بوو؟ لە راستىدا كورتىس يەككىك لە گەرەترىن پىرەنسىيەكانى
دنىاي ئابوورى خستە ژىر پىرسىيارەو كە دەلىت ھەرچەندە
توانا و بژاردەي زىاترت لە بەردەستدا بىت سەر كەوتووت
دەبىت، باشە لەوانەيە ئەوئەت بە خەيالدا بىت بۇچى كورتىس
ئەو پىرەنسىيەي خستە ژىر پىرسىيارەو؟

من بە درىژايى سال بۇ ئىوارەخوانى جۇراو جۇر داوئەت
دەكرىم و بەلای كەمەو سالى دوچار لەگەل يەككىك لە
بەرىئەبەرانى كۆمپانىا نىئودەولەتتىيەكاندا دىدارم دەبىت،
دەبىت دان بەوئەدا بنىم كە شىئەي نانخواردنى بەرىئەبەرەكە
بەلامەو مایەي سەرنجە. چۈنكە ھەمىشە خواردنى ميوە

یان شیرینی دوی نانخواردن رەتدەکاتەو، ئەمە ھەمیشە بەلای مەوێ جیگای پرسیار بوو، بۆچی خواردنی میوێ و شیرینی خۆش و تەپ و پاراو رەتدەکاتەو؟ باشە، جاریابوو خواردنەکە فرییش و سووک بوو، خراپ نەبوو کە لەگەڵیدا میوێ و شیرینی دوی نان بخوریت یان ھەندئ جار میوێ و شیرینیەکان بەراستی بەرۆکەش سەرنجراکیش و تاییەت بوون کە سەرنجی ھەموانیان رادەکیشا، بەلام ھیچ کام لەو حالەتەنە دەدەبوو ھۆی ئەوێ بەرۆکەبەر دەم لەو خواردنە بەدات و ھەمیشە رەتیدەکردنەو.

شایانی باسە کلایتن کریستنس (Clayton Christensen) یەکیکە لە دیارترین پەڕۆرەکان کە لە بواری بەرۆکەبردنا چالاکە، لە زانکۆی ھارفارد مامۆستایە و خاوەنی کتیی پەرۆشی سەختی داھینەرە (Innovator Dilemma) دەبیت باسی ئەوێ بکەم کریستنس کەسیکی سەرسەختە کە ھیچ کاتیک لە بریارەکانی خۆی پەشیمان ناییتەو، لە راستیدا زۆر پابەندی قسە و بیروباوەرەکانی خۆیەتی و ئەمەش بەلای مەوێ جیگای بایخ و مایەیی سەرنجە.

کریستنس لە گەنجیدا زۆر کەسی سەرکەوتووی دیوێ کە ھەموو گەنجیی خۆیان بۆ ئیشەکەیان تەرخان کردووە بۆ ئەوێ سەرەنجام بتوانن لەرۆوی داراییەو سەربەخۆ بن و لە میانسالی و پیریدا ژيانیکی ئیسراحتیان ھەبیت. باشە ھەندیک لەوانە توانیویانە بە ئامانج بگەن، بەلام لەبەرەمبەر

بەتەواوى لە دەست بچیت.

هەندىك جار نەرمى تووشى نايگىرىت دەكات و دەتكات بە كەسىكى سىست كە وا باست دەكەن لە بپارداندا لاوازىت. لە راستىدا مېشكت ئەگەر بەردەوام هەولى گۆرانكارى بدات و بپارى تازە بدات، زۆر خىرا ماندوو دەبىت و لە ئەنجامدا ئىتر ناتوانىت بپارى عاقلانە و راست و دروست بدات. كەواتە لەلایەكى ترەو جىگىرى و سووربوونىش مەسەلەىەكى گىرنگە. ئەگەر سەبارەت بە شتىك بگەیتە بپارى يەكلاكەرەو ئىتر ناتوانىت سوود و زىانەكانى حساب بكەیت، چونكە پېشان ئەو بابەتەت لای خۆتەو يەكلایى كردۆتەو، هەر ئەو كات بەفېرۆ نەدانە بۆ ئەو يە بپارى تازە بدەیت، تا رادەىەكى زۆر رىگە لەو دەگرىت و زەى خۆت بەفېرۆ بدەیت.

هۆكارىكى دىكە كە نىشانى دەدات جىگىرى و سووربوون پىويستە ئەو يە كە متمانەت بە گۆرىنى بەردەوامى بپارەكانت دەكەوئتە ژىر پىسارەو. لە راستىدا ئەگەر لە هەندىك حالەتى تايبەتیدا لەسەر هەلوئىستى خۆت سوور بىت، لەوانى تر دەگەىەنىت كە ناتوانن بە قسەى بىمانا بۆچوونت لەسەر هەندى مەسەلە بگۆرن، وىراى ئەو هەش نىشانى دەدەیت لە بەرامبەر قسەى ناراست و نالۆجىكىدا بەهۆزىت و كارت تىناكات. ئەگەر بمەوئت لەم بارەىەو نمونەىەك بەئىنمەو: دەلیم لە سەردەمى جەنگى ساردا، ئەمرىكا و سوڤىتە دەیانزانى لە حالەتى بەكارهينانى چەكى ئەتۆمىدا

لايهنى بهرامبەريان بههه مان شيوه توله دهكاتهوه، بهم پييه
ئيتىر هيچ شتيك بو ملمانى نامينيتهوه، له م ريگهيهوه هيى
مادى و مهعنهوى هەردوو ولات تارادهيهكى زور پاريزرا.
ئەم بابەتە سەبارەت بە تاک بە تاکی مەرفەکانيش راستە.
ئەگەر تۆ بو ژيانى خوت چەند ياسايەكى جيگير له بهرچاو
بگريت و هەول بەهيت ئەو ياسايانە پيشيل نهكەيت، خەلکى
به ريزيکى زياترهوه مامەلت لهگەل دهکن. بو نمونه:
وارين بيفيت (Warren Buffet) که سەرمايهگوزاريکى
سەرکهوتووە ئاسايى بهپيى پرەنسيپهکانى خوى گفتوگو و
مشتومر ناکات. وايدابنى تۆ کارگهيهکت ههيه و دتهويت پيى
بفرۆشيت، له م حالتهدا تۆ تهنيا يەک چانست ههيه و دهبيت
بهوردى پيشنيازى سەرتهايى خوت بخهيهته بهردهستى،
چونکه تاقەتى چەنهبازى نيهه، يان کارگهکت ليدەکرپت يان
ليت ناکرپت، له راستيدا لهو نيوانەدا هيچ بزارديهکت نيهه.
ئەم خولق و خووهى وارين بيفيت و پابهندى و سووربوونى
بووه به هوى ئەوهى خەلکى مشتومرى لهگەل نهکن و هەر
له سەرتهاوە باشترين پيشنياز بخهنه بهردهستى.
لهوانهيه له يهکه م روانيندا پابهندبوون يان دانانى بنه ما
و ياساي جيگير ئاسان بيته بهرچاو، بهلام به کردار ئەوهنده
ئاسان نيهه. گريمان له جادهيهکدا که يەک لادانى تيايه و
هه ورازه تۆ سوکانى لورييهكى پر له (TNT) ت به دهسته وهيه،
له ناکاو لورييهكى تر که وهکو لورييهکەى تۆ بارهکەى
(TNT) يه بهرامبەرت بههه مان خيراى ديت و لیت نزيک

دەبىتتە، باشە لەم حالەتەدا دەبىت كامتان برون؟ ئەگەر بتوانىت شوڧىرى بەرامبەر قەناعەت پىكەيت كە ئىشەكەى تۆ زەرورترە، ئەگەرىكى زۆر ھەيە كە بىبەيتەوہ و بوارت دەدات يەكەم جار تۆ برونيت. بە دەربرىنىكى تر لەوانەيە بتوانىت تىيىگەيەنيت كە لورىيەكەت ئىستوپى تيا نەماوہ و ناتوانىت بوەستىت، ئەگەر لەم قسەيەتدا بىچەند و چوون و سوور بيت شوڧىرى بەرامبەر ئەو حەقەت دەداتى كە يەكەمجار تۆ برونيت.

بەم پىيە ئەگەر چەند پرەنسىپىكت ھەبىت كە بەراستى باوہرت پىيان ھەبىت و ئەوہ نىشان بەدەيت پرەنسىپەكانت قابىلى گوران نين، قسەكانت كاريگەرىي زياترى دەبىت و حسابى زياترت بۆ دەكەن.

كەواتە ئەوہت لەبىر بىت نەرمى ھەمىشە سيفەتىكى پۆزەتىڧ نىيە و ھەندى جار پەرىشان و غەمگىنت دەكات و لە ئامانجەكەت دوورت دەخاتەوہ. كەواتە سەبارەت بە پرەنسىپەكانى ژيانت لەگەل ھىچ كەسىكدا چەند وچوون مەكە و ھەمىشە بەپىي پرەنسىپەكانى خۆت مامەلە بەكە بۆ ئەوہى ژيانت ئاسانتر و خۇشتر بىت.

سندوقى رەشى بېرۆكە

دىئاي واقع پەيوەندىي بە ھەست و ئارەزوۈەكانتەوہ نىيە

يەكەمىن فرۆكەي (جىت (Jet)ى مەدەنى كە بە مەبەستى ئابوورى و گۈيزانەوہى گەشتىارى ئاسايى (British De Havilland Comet) بوو لە سالانى (۱۹۵۳-۱۹۵۴) دروستكرا. ئەم كۆمەلە فرۆكە مەدەنىيە رووداوى سەيروسەمەرەيان بەسەرھات، بۆ نموونە: يەككە لە ئاسمان پارچە پارچە بوو، يەككىتەر كەمىك دواى ھەلسانى لە فرۆكەخانە كەوتەخوارەوہ، دانەيەكى تر كاتى تىپەرىن بەسەر دورگەي (ئىلبا (Elba) دا رىك بوو بە دوو لەتەوہ، دانەيەكى تر كەوتە ناو دەرياوہ. لە ھەموو ئەم رووداوانەدا ھەموو گەشتىاران و دەستەي فرۆكەكە ھەر ھەموويان مردن، تەنانت پىسپۆرانىش نەيانتوانى ھۆكارى كەوتنەخوارەوہى فرۆكەكان بدۆزنەوہ. بەم پىيە دووبارە مۆلەتى فرىن بۆ ئەم جۆرە فرۆكانە دەرچوو، توانيان دەست بە ئىشى خويان بكنەوہ، بەلام دووبارە چەند دانەيەك لەم فرۆكانە كەوتنەخوارەوہ، بۆيە بىر ياردرا لىكۆلئەوہى زياتريان لەسەر بكرىت.

سەرەنجام پىسپۆران توانيان كىشەي تەكنىكى ئەم جۆرە فرۆكانە بدۆزنەوہ. لە راستىدا درزىك ھىندەي تالە موويەك لە گۆشەي پەنجەرە چوارگۆشەكانى ئەم جۆرە فرۆكانەدا ھەبوو كە ھەتا ژىر سكى فرۆكەكە درىژبۆوہ و

له خیرایی زۆردا دهبووه هۆی ئهوهی فرۆکهکه بیهت به دوو لهتهوه. ئهمهش بووه هۆی ئهوهی گهشتیاران له پهنجهرهی چوارگۆشه بترسن و پهنجهرهی هیلکهبیان پئی باش بیهت. ههلبهته ئهم رووداوه بووه هۆی ئامادهکردنی سندوقیک به ناوی "سندوقی رهش" که ههموو زانیارییهکانی فرین لهناو خۆیدا خهزن دهکات و قهت لهناو ناچیت. سندوقی رهش پێشینیازی پسیپۆریک بوو به ناوی دهیڤد وارین (David Warren) ئهم سندوقه زانیاری بیهشومار تۆمار دهکات، له بابتهتی قسهکردنی فرۆکهوانهکان لهگهڵ بورجی چاودیاری و لهگهڵ یهکتیری و یارمهتییهکی زۆری دۆزینهوهی هۆکاری ئهو رووداوانه دهکات که تووشی فرۆکهکه دهبن.

له راستیدا دهیهت فرۆکه بهوردیهکی زیاترهوه دروست بکریت، چونکه له حالتهی روودانی ههر ههلهیهکی بچووکهدا ئهجامهکانی زۆر گهوره دهیهت و قهرهبوو ناکریتهوه. باشه ئهوهم له یاده فرۆکهوانیک به ناوی سالینبهرگه (Sullenberger) دواي نیهتتهوهیهکی ناچاری له کهناری رووباری (هاسدن) (Hudson) رایگه یاند: "ههموو ئهزموون و فیژیوون و یاساکی ئیمه له زانیاری ئاسمانیدا له مردنی کهسیک یان چهند کهسیکهوه سههرچاوه دهگریت." له راستیدا لهگهڵ ههر کهوتنه خوارهوهیهکدا، فرۆکهوان و گهشتیاران ئهمنیهتیکی زیاتر ئهزموون دهکهن، چونکه پسیپۆران لهگهڵ ههر کهوتنه خوارهوهیهکدا بیر له چاکردن و گۆرینی شیوازی دروستکردنی فرۆکهکان دهکهنهوه.

دەمەوى لەم بنەمايەو دەستەواژەى "سندوقى رەشى مېشک" بەکاربێنم، لە راستیدا دەتوانیت ئەم بنەمايە بۆ زۆر بواری ژيانى خۆت بەکاربھێنیت. ھەرودھا کتیبکى (ماسیو سەيەد Mathew Syed) یش بەھەمان ناونیشان و ناوەرپۆک ھەيە و داواتان لێدەکەم بىخویننەو.

بەباوەرێ من مەرۆف رێک بەپێچەوانەى پيشەسازى ئاسمانىيەو ئیش دەکات، بەو مانایەى ئاسایى دەرس لە ھەلەکانى خۆى وەرناگریت و بە دواى رىگایەکدا دەگەریت پاساویان بۆ بھێنیتەو، بۆ نمونە ئەگەر کەسێک پشکىک بە ھەى ۱۰۰ دۆلار بکڕیت و لەناکاو بەھاکەى دابەزیت بۆ ۱۰ دۆلار، کەسەکە بەو ئەنجامە ناگات کە کړینى ئەو پشکە ھەلە بوو، بەلکو ھەولەدات ئومىدى خۆى بپاريزیت و خۆى ھیوادار بکات کە بىگومان بەھاکەى دووبارە بەرز دەیتەو. یان لەوانەيە پەلامارى کارمەندىک یان راویژکارىک بدات کە کړینى ئەو پشکە پيشنیاى ئەو بوو، تەنانەت ھەندى کەس بۆ نەھىشتنى ئەو نىگەرانییەى لە زیانەکانیانەو سەرچاوەى گرتوو پەنا بۆ مەشروب و مادەى ھۆشبەر دەبەن و تەنیا کەسانىکى کەم ھەن کە واقع قبول دەکەن و بەدواى رەگورپشەى کیشەکانیاندا دەگەرین. بۆ ئەوہى بمانەوى کەسێکى چاوکراوہ بین و واقع قبول بکەین پىوستمان بە دوو پىوەر ھەيە:

۱- توانای قبولکردن و راھاتن لەگەل ئەسلى رووداوہکاندا.

۲- ھەبوونى شىۋازى بىر كىرىم ھەبىرىسىنىڭ سەھىيە رەھبەرى.
 ھەبىرىيە لە ژياندا ئەھتە بەسەر ھاتىت كە چەكى
 پارەكەت رەت بىرىتە ھەبىرىيە يان ئىمەيلىكى پىر رەخنەت لە
 بەرپىسەكەتە ھەبىرىيە بۆ بىت، بەلام ئەو خالەي لە ھەموو ئەم
 رووداۋاندا دەبىت لەبىرت بىت ئەھبىرىيە كە ھىچ رىگايەك
 نىيە بۆ ئەھبىرىيە ھەلەكانت بىگەرىننە ھەبىرىيە بۆ رابردو، "واتە بۆ
 ئەو كاتەي ھەلەكەت نەكردو ھەبىرىيە". ھەبىرىيە جەگەرە بىكىشىت
 يان مەشروب بىخۆيتە ھەبىرىيە ناتوانىت كارىگەرى ھەلەكانت لە
 ژياندا كەم بىگەيتە ھەبىرىيە. بەم پىنە كاتىك غودەيەكى شىرىپەنجە
 لە بەدەنتدا ھەبىرىيە بىرنەكردنە ھەبىرىيە ناپىتە ھەبىرىيە ئەھبىرىيە
 شىرىپەنجەكەت تىمار بىت.

يەككىك لە دەروونزەنە دىيارەكان بە ناۋى (پۆل دۆلېن Paul Dolan) كە لە كولىجى ئابوورىيە لە لەندەن، لىكولىنە ھەبىرىيە
 لەسەر چەند كەسىك كىرىم ھەبىرىيە كە كىشىان زىاد دەكەت،
 بەلام تەركىز لەسەر چەند بابەتتىك دەكەن كە پەيۋەندى بە
 قەلەۋىيە ھەبىرىيە ۋ ئەسلەن سەبارەت بە زىادبوونى كىشى
 خۇيان بىرنەكەنە ھەبىرىيە. باشە ئەھبىرىيە لەبەر چ ھۆيەك دەبىت
 مېشىكى خۇيان لە ئەسلەن مەسەلەكە دووربىخەنە ھەبىرىيە؟ لەھبىرىيە
 لەبەر ئەھبىرىيە بىت كە ئەو ئىشە ئاسانترە لە كەمكردنە ھەبىرىيە
 كىش. بەھەرھال قەلەۋى ئىشى بە ھەبىرىيە تۆ بايەخى پىندەيت
 يان نا، لە راستىدا ئىشى بە ھەبىرىيە كە لە مېشىكى تۇدا چى
 دەگوزەرى ۋ بەپىيە بىنەما ۋ پىرنەسىپى خۇي گەشە دەكەت.
 بەرپىرىيە بىرنەكەت راسل (Bertrand Russell) بىر كىرىم ھەبىرىيە

بەناوبانگ و خاۋەنى خەلاتى نۇبل، ھېچ شتىك لە ماۋدەيەكى زۇردا لەۋە ماندووكەرتەر نىيە ھەمىشە لە خۇمان وردىنەۋە و ھەۋلبدەين لەگەل واقىعدا خۇمان بگونجىننن و ھەلەكانى خۇمان قىبوول بگەين، بەلام ئەگەر بتواننن واقىعى بىن و كىشمەكىشى دەروونىمان بخەينەلاۋە ئارامى و شادىيەكى لەرادەبەدەر و بىكوتايى بەدەست دەھىننن. ھەلبەتە من زۇر ھاۋرانىم لەگەل دەستەۋاژەى شادىي بىكوتايىدا، چونكە بەراى من شتىكى ئاۋا لە دنياى واقىعدا نىيە. بەھەرچال من تارادەيەكى زۇر ھاۋراى راسلم كە خۇفريودان ئەۋ دەرفەتەمان ناداتى ژيانىكى باشمان ھەبىت، ھەلبەتە قىبوولكردى واقىع لە ھەلومەرجىكدا بە قازانجى ئىمە بىت زۇر ئاسانە، بەلام دەبىت فىر بىت كە واقىع قىبوول بگەيت، تەنانت كاتىك بەقازانجىشت نىيە. راسل بۇ گەياندى مەبەستەكەى نمونەيەكى ھىناۋتەۋە كە بەم شىۋەيەيە:

"ئەگەر ھېچ كام لە دەقەكانى نووسەرىكى شانۇگەرى سەرگەۋتتىكى بەرچاۋ بەدەستناھىننن، دەبىت ئەۋە قىبوول بكات كە شانۇگەرىيەكانى باش نەنووسىۋە و بەراستى بەرھەمەكانى باش و ماىەى سەرنج نىن".

ھەلبەتە لەۋانەيە تۇ شانۇنامەنۋوس نەبىت، بەلام دەتوانىت لە ژيانى خۇندا روۋبەروۋى نمونەى لەۋ شىۋەيە بىتەۋە، بۇ نمونە لەۋانەيە تۇ ھېچ توانايەكت نەبىت بۇ فىرېۋونى زمانى بىيانى، ۋەرزىكار يان سىياسەتمەدارىكى بەتوانا نەبىت. بەھەرچال دەبىت لەگەل واقىعدا خۇت بگونجىنننن

قبوللى بگەيت. باشە قبولكردى كەموكوپرى و نوقسانى و ھەلە چۆن لە ژياندا يارمەتيمان دەدات؟ ئىمە ئاسايى ھەلەكانى كەسانىتر باشتر لە ھەلە و كەموكوپرىيەكانى خۇمان دەبىنين و دەستنىشانىان دەكەين (لە راستىدا لەبەر ئەو ھەمىشە بەدەست كەسانى ترەو ھەمىشە دەبىن، بەلام ئاسايى لە خۇمان رازىن). بەم پىيە باشترىن ئىش ئەو ھەمىشە ھاورپىيەكى باش بدۆزىنەو ھەمىشە مەمانەمان پىيە ھەمىشە و دۇنيايىن كە ئەو ھەمىشە راستىيەكانمان پىدەلەيت و داواى راوئىزى لىيەكەين. لەگەل ئەو ھەمىشە ھەندى جار مېشكان زۆر سەركىش دەبىت و رىز لە قسە و بۆچوونى كەس ناگرەيت. بەھەرھال بەدرىزايى رۇژگار فىردەبىت رىز لە بۆچوونى كەسانى ترىش بگرەيت.

سەرەراى تواناى قبولكردى واقىع پىويستت بەو ھەمىشە شىۋازى بىركردەنەو ھى سىندوقى رەشىش قبول بگەيت، بەو شىۋەيە ھەركاتى بەنيازىت بىرارىكى گەورە بەدەيت، لەسەر كاغەزىك چى لە مېشكتدا دەگوزەرىت و پىت وايە بىرارىكەت چ شتىكى لىدەكەوئەو ھىنوسە، كەواتە داواى جىيەجىكردى بىرارىكەت و لە ھالەتى سەرنەكەوتنىدا، دووبارە سەيرى نوسىنەكەت بگە و رىك ئەو ھەمىشە دىيارى بگە چ شتىك توى بەھەلەدا بردوۋە و چ تەسەورىكى ھەلە بوۋەتە ھوى ئەو ھى ئەو بىرارىە بەدەيت. بەباۋەرى من ئەو ئىشە زۆر ئاسانە و بە دەرس و پەند ۋەرگرتن لە بىرارىە ھەلەكانمان چونىتى

ژبانیشمان باش دەکهین.

به دەربڕینیکی دیکه ئەگەر نه توانیت هه‌له‌کانت بزانیته، ناتوانیت به باشی له خۆت و دەور و بهرت تیبگه‌یت. ده‌توانم ئاوا مه‌به‌سته‌که‌م ده‌ربڕم ئەگەر منالیک رویشتنی راست و دروست فێرنه‌بیته، دووباره ده‌که‌وێت. که‌واته پێداگری له‌سه‌ر هه‌له‌کانت مه‌که.

ئه‌وه‌ت له‌به‌رچاوی بیته که شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی سندوقی ره‌ش ته‌نیا بابته‌تی تاییه‌تی ناگرێته‌وه، به‌لکو له‌ مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌کان و دنیای ئابووریشدا کاریگه‌ری هه‌یه، له‌ راستیدا ئه‌م شیوازه بیرکردنه‌وه‌یه ده‌بیته‌ بیته به‌ میتوونیکه ستاندارد بۆ دیاریکردنی سیاسه‌تی گشتی کۆمپانیاکان و سیاسه‌تمه‌داران.

هه‌له‌به‌ته ده‌بیته ئه‌وه‌ش بلیم توانای قبوولکردنی هه‌له‌کان و شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی سندوقی ره‌ش خۆی له‌خزیدا بۆ سه‌رکه‌وتن به‌س نییه و ده‌بیته به‌کرده‌وه‌ش هه‌له‌کانت راست بکه‌یته‌وه و بۆ ئاینده‌ت به‌رنامه‌ریژییه‌کی راست و دروستت هه‌بیته. هه‌روه‌کو چۆن هاوکاره‌که‌ی "وارین بیفیت (چارلی مه‌نگه‌ر) (Charlie Munger) باوه‌ری وایه: "ئه‌گه‌ر بوه‌ستیت هه‌تا کێشه‌یه‌کی بچووک و قابیلی چاره‌سه‌ر بیته به‌ کێشه‌یه‌کی گه‌وره که قابیلی چاره‌سه‌ر نییه، له‌و حاله‌ته‌دا شایانی هه‌موو ره‌خنه و سه‌رزه‌نشتیکیته."

هه‌روه‌ها ئه‌لیکس هیللی (Alex Haley) باوه‌ری وایه

نابیت بوهستیت هه تا ئه نجامی هه له کانت یه خهت ده گریت، هه میشه مامه له له گه ل واقیعدا بکه، بزانه ئه گهر تو واقیع بخه یته لاره واقیع تو ناخاته لاره و ئه نجامی ئیشه کانت توندتر یه خهت ده گریت.

که واته ته نانهت ئه گهر ئه و راستیانه شت قبول بیت که به قازانجت نین، له وانه یه له سه ره تاوه ناخوش بیت که قبولی بکه یته هه له ت کردوه، به لام دنیا به به های ئه وه ی هه یه و له حاله تی قبول کردنی هه له کانتدا له داهاتوودا ژیانیتی باشترت ده بیت. باوه رت به وه هه بیت که ژیان هه میشه دادپه روه رانه مامه له مان له گه ل ناکات و دۆزینه وه ی ریگای راست هه میشه شتیکی ئاسان نییه. به هه رحال هه یچ که سیک له دنیا دا نییه که هه موو ئیشه کانی حسابکراو و لوجیکی بیت و هه له کردن مایه ی شه رمه زاری نییه، به لکو ده بیت کاتیک شه رم بکه ین که به دوای ره گوریشه ی هه له کانماندا نه چین و دژی که موکووریه کانمان شه ر نه که ین، ویرای ئه مه ش ئه وه ت بیر نه چیت کیشه کان وه کو شه راب نین هه تا ته مه نیان زیاتر بیت باشترو نایابتر بن.

دژی به ره مهینان و تازه گەری

بوچی ئەو کەسانە ی زۆر جەخت لە پارێزگاری لە کاتی خۆیان و

باش بە کارهێنانی دەکەنەو بە ئاسانی بە فێرۆی دێدەن؟

روون و ئاشکرایە خێرای ئوتومبیل زۆر زیاترە لە رویشتنی مرۆف، بە پێ یان جوولەی گالسیکە. ئەگەر بتهویت بە گالسیکە بە گەردێکدا سەرکەویت، ئەوپەری خێرایت (١٦) کیلۆمەتر دەبێت لە سەعاتیکدا، بەلام بە ئوتومبیل بەلای کەمەو بە خێرای (١٦٠) کیلۆمەتر لە سەعاتیکدا دەتوانیت بە ئاسانی بە شارێکانی ئەلمانیا دا برۆیت. وێرای ئەوەش ئەگەر لە تریفیکدا یان لە کاتی گۆپی سووردا بوەستیت، دەتوانیت حسابی ئەو بەکەیت خێرای مامناوەندیت بە درێژایی ئوتومبیل لیخوڕینەکەت لە سەعاتیکدا چەند بوو؟ باشە تۆ چۆن خێرای مامناوەندی حساب دەکەیت؟ بە ئەگەریکی زۆر سەیری کیلۆمەتری ئوتومبیلەکەت دەکەیت و بەسەر ئەو ماوەیەدا دا بەشی دەکەیت کە بەرپۆه بوویت. هەلبەتە هەندێ ئوتومبیلیش هەن خۆیان خێرای مامناوەندی بە درێژایی ریگا کە حساب دەکەن و دەرخەنە بەردەستت. دەبێت بلیم ئوتومبیلەکە ی من خێرای مامناوەندی دوا سەفەرمی حساب کردوو کە بریتییە لە (٤٨) کیلۆمەتر لە سەعاتیکدا، بەلام ئەم شیوازه حسابکردنە هەلەیه، چونکە دەبێت کۆمەڵی شتی تریش لە بەرچاو بگیریت، وەکو:

١- ئەو سەعاتانە ی دەبێت ئیش بەکەیت بو ئەو هی

ئوتومبىلىك بىكرىت.

۲- ئەو سەعاتانى لە ترافىك وەستاوت.

شايانى باسە قەشەيەكى كاسۆلىك لە ئەمىرىكا بە ناوى (ئىقان ئىلچ (Ivan Illich) لەسەر ئەم مەسەلەيە لىكۆلىنەوہى كىردووه و بە حسابكىردنى ئەو دوو خالەي سەرەوہ خىرايى مامناوہندى ئوتومبىلى لە ويلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمىرىكا بۇ دەرکەوتووه، (۶) كىلومەتر بووه لە سەعاتىكدا كە تەقريبەن ئەوہندەي رۆيشتنى مرؤقىكى ئاسايىيە بەپى. ھەلبەتە ئەم حسابكىردنە ھى ھەفتاكانى سەدەي بىستە كە ژمارەي دانىشتوانى ئەمىرىكا (۴۰٪) كەمتر بووه لە ئىستا و ئوتومبىلى كەمتر بە شەقامەكاندا ھاتوچۆيان كىردووه، بەلام ھالى حازر ئەو خىرايىيە دەبىت كەمتر بىت لە (۶) كىلومەتر لە سەعاتىكدا.

ئىقان ئىلچ ئەم بابەتەي بە دژى پىشكەوتن و بەرھەمھىنان ناوبردووه و مەبەستى ئەوہ بووه لەوانەيە لە يەكەم روانىيدا واديار بىت تەكنەلۇجيا كاتمان بۇ دەگەرپىنىتەوہ، بەلام بە روانىنى ورد و حسابى ورد تىدەگەيت كە ھىچ سوودىك نابىنىت، كەواتە دەبىت ھۆشت لاي ئەو جۆرە تەلەيە بىت و ھەول بەدەيت پىئوہى نەبىت.

بۇ نمونە: ئىمەيل لەبەرچا و بگرە، دەتوانىت لە ماوہى چەند چىركەيەكدا ئىمەيلەكانت بىئىرىت و سەير بىكەيت بزانىت ئىمەيلى تازەت بۇ ھاتووه يان نا. وپراي ئەوہش زۆربەي ئىمەيلەكان بە خوراپىن و ناچار نىت بۇ ئەم خىزمەتگوزايىيە

پاره بدهیت، بەلام ئەمە تەواوی مەسەلەکە نییە، لەوانەیه روژانه رووبەرۆوی ناوی زۆر ببیتەوه و ناچار بیت فلتەریان بکهیت، وێرایی ئەوەش هەندێ جار ئیمەیلی لابه‌لات بۆ دیت و ناچاریت هەموویان بخوینیتەوه، بۆ ئەوەی بزانی ت کامیان سوودی هەیە و کامیان زیادهیه، باشه ئیستا حسابی ئەوه بکه چەندە کاتت بۆ ئەمە بەفیرۆ دەچیت، وێرایی ئەوەش دەبیت خەرجی ئینتەرنیت و کارەبا و ئەپدەیتی مۆبایل یان کۆمپیوتەرەکه‌شت ره‌چاو بکه‌یت. من حسابم کردووه بۆ وه‌رگرتنی ئیمەیلیکی بەسوود یه‌ک دۆلار دەدەم، ئەمەش ریک هەمان خەرجییه که له رابردوودا بۆ نامەیه‌کی کاغەزی دەمدا.

کۆریک له‌به‌رچاو بگره که بۆ کریان یان به‌رپۆه‌به‌ران گیراوه و چەند بابەتیکی دیاریکراو له‌خۆده‌گریت و ئەوه‌ی کۆره‌که‌ی گرتووه مەبه‌ستی ئەوه‌یه له‌سه‌ر کاغەز چەند شتیکی ئاراسته‌ی ئاماده‌بوون بکات یان له‌سه‌ر شاشه‌ نیشانیان بدات. هه‌روه‌کو ده‌زانیت سالی ۱۹۹۹ (پاوه‌رپۆینت) له‌ بازاردا ناسینرا و زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که کونفرانسه‌که‌یان گرت کاتی خۆیان بۆ ئاماده‌کردنی سلاید و دیاریکردنی ره‌نگی لاپه‌ره‌کان و شیوه‌ی فۆنته‌کان ته‌رخانکرد، باشه دوا‌ی ئەم هه‌موو هه‌ولە و دروستکردنی ئەنیمه‌یشن و وینه جیاجیاکانی (پاوه‌رپۆینت) پێشه‌کی چ شتیکیان ده‌سکه‌وت؟ هه‌یچ شتیکی. سه‌ره‌رایی ئەوه‌ش کاتیک ئامیریک لای هه‌موان بیت و هه‌موان سوودی لێ ببینن به‌ خێرای کاریه‌ری خۆی له‌ ده‌ست

دەدات و تەنيا شتىك كە بۇ شارەزاي سلايد دەمىنىتەۋە ئەۋ ماندوۋبوۋنەيە كە لە ئىشكرىن و كات بەفېرۋدانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە. لە راستىدا بەرپوۋەبەران كاتىكى زۆر بۇ فېرۋبونى پاۋەرپوۋىنت و دروستكرىنى سلايد تەرخان دەكەن. لەۋانەيە ھەندىك ئەۋە بە ئامرازىكى باش بزىان بۇ خىستەنەپروۋى كۆنفرانسەكە، بەلام بە راى من بەكارھىتەنى تەنيا كات بەفېرۋدانە.

ھەندى جار ئامىرى جىاۋاز كە بۇ ئىسراھەتى ئىمە دروستكرارۋە زىانى وامان پىدەگەيەنىت كە قابىلى خۇلىلادان نىيە و خۇمان لىي بىئاگىن. لەۋانەيە بايۇلۇجىستەكان ماناى دژە پىشكەۋتن باشتىر تىيگەن، چونكە ئەم دياردەيە سالانىكى زۆر لە سروشتدا ھەبوۋە، بۇ نمونە: تاۋسى نىر پەرى درىژ و جوانى ھەيە، بەلام ئەگەر بكەۋىتە بەردەمى رىۋىيەك كە بىھوئى بىخوات، ئايا ئەۋ پەرانە بەكەلكى دىن يان رىگەى راكرىنى لىدەگرن و راكرىنى قورس دەكەن؟ ھەلبەتە ھەرچەندە پەرى تاۋس درىژتر و گەرەتر بىت زياتر سەرنجى مىيەى تاۋس بەلای خۇيدا رادەكىشىت، بەلام بەھەمان رادە ئەگەرى راۋكرىنى لەلایەن ئاژەلى دىندەۋە زياتر دەكات. شايانى باسە بە درىژايى سالانىكى زۆر لە نىۋان جوانى تاۋسى نىر و تواناى راكرىنىدا لە دەستى بالندە راۋچىيەكان ھاۋسەنگى ھەبوۋە. ھەرۋەھا ئەم بابەتە بە نىسبەت ئەۋ بالندانەشەۋە كە دەنگيان خۇشە راستە. لە راستىدا ھەتا دەنگيان خۇشتر بىت ئەۋ ئەگەرە زياتر دەبىت

كە بە ئاسانى بىكەونە داوى بالئدە راوچىيەكانەوہ.
كەواتە تۆ دەبىت دژى ئەو حالەتانە بيت كە بە دژى
پىشكەوتن لىك دەدرىنەوہ، ھەلبەتە دەستىشانكردى ئەو
حالەتانە ئىشىكى زۆر قورس نابىت، بۆ نمونە من تەنيا يەك
لاپتۆپم ھەيە لە مالەوہ و ئىنتەرنىتى مالەوہم نىيە. وىراى
ئەوہش ھەولەدەم ئەپلىكەيشنى زۆر لەسەر مۇبايلەكەم
دابەزىنم و ھەتا ئەو كاتەى بەباشى ئىش دەكەن ئەپدەيتيان
نەكەم، دەبىت دان بەوہدا بنىم جگە لە مۇبايل و لاپتۆپەكەم
ھىچ ئامرازىكى ئەلىكترونى تر لە مالەكەمدا نىيە. لە راستىدا
من بەكارھىنانى تەلەفزیون، رادىو، پلەى ستەيشن و سەعاتى
زىرەكەم بە تەواوى خستوتە لاوہ. بە راى من بىرۆكەى مالى
زىرەك بەراستى ترسناكە و ماىەى نىگەرانىيە. چونكە من
حەزەكەم خۆم گلۆپەكانى مالەكەم بكوژىنمەوہ و ھەليان
بكەم، وىراى ئەوہش سويچى كۆنى گلۆپەكانى مالەكەم بە
ھىچ جۆرىك قابىلى ھاككردن نىن، ئەمەش تا رادەيەكى زۆر
نىگەرانى و بىتاقەتىم كەم دەكاتەوہ.

ئايا ئەو كاتەت لەبىرە كامىراى دىجىتالى بۆ يەكەمجار
كەوتە بازارەوہ؟ كەسانىكى زۆر سەبارەت بەم مەسەلەيە
رەزامەنديان دەربەرى، چونكە ئەوانە ئىتر ناچارنەبوون
بەردەوام فىلمە ئەنەلۆگە گرانەكان بكرن و ماوہيەكى زۆر
دان بەخۆياندا بگرن بۆ ئەوہى كامىراى مالەوہ پىشانىان
بدات. سەرەراى ئەوہش فىلمەكانى تۆ ديارىكراو نەبوو،
ھەرچەندت پىخۆش بوو بۆت ھەبوو وىنە بگريت. لەوانەيە

وايىتە بەرچاۋ ئىشى فوتوگرافەر تارادەيەكى زۆر ئاسانە، بەلام لە راستىدا كامىراش نمونەيەكى ديارى دژە پىشكە وتتە، بەو بەلگەيەى ئىمە ويىنەيەكى بىشومار لەناۋ ميمورى مۇبايل و كۆمپيوتەرەكەماندا سەيف دەكەين، كە تەنانەت كاتى ئەۋەشمان نىيە بۇ يەك جارىش سەيرىان بكەين و گولبژىريان بكەين، بەلام بەردەوام باك ئەپيان دەكەين و لە فەزايەكى ھەوردا سەيفيان دەكەين، كە ئاستى جياۋازمان دەخەنە بەردەست، بەلام مەسەلەكە تەنيا لىرەدا كۆتايى نايەت قەبارەى ويىنەكانمان بەردەوام زىاد دەكات و ناچارىن ھاردىك بەكاربىنين كە زياتر بگرىت يان ئىنتەرنىتىك بگرىن كە خىرايى زياتر بىت، بۇ ئەۋەى بتوانىن دەرەقەتى ئەپلۆدى ويىنەكانمان بىين لەسەر فەزايەكى ھەور.

لە كۆكردنەۋەى ئەمانەدا، دەبىت بلېم ئاسايى ۋەكو ھۆكاريك بۇ پىشكە وتن و ئىسراحت تەكنەلۇجيا دەرخواردى ئىمە دەدەن، بەلام زۆرجار تەكنەلۇجيا ھىچ كاريگەرىيەكى پۆزەتيف لەسەر شىۋازى ژيانمان دانانىت، لە راستىدا بە راي من ئەم قەسەيە ھەلەيە كە ئىمە بەبى تەكنەلۇجيا ناتوانىن ئىشوكارى خۇمان بكەين، ھەول بەدە لە جياتى بەردەوام بەكارھىنانى ئەو ئامرازانەى بەبىانوى ئاسانتكردىن ژيانتەۋە خراۋنەتە بەردەست، مېشكى خۆت بخەيتەكار و بەتەگبىر و بىرۆكەى راست كاروبارى خۆت بەرەو پىشەۋە بەرىت.

(6)

هونەرى نىگەتىشى ژيانىكى باش

ھىچ ئىشىكى ھە ئە مەكە، چاۋەرپى رووداۋى باش بە

فرۆكەوانەكان دەبن بە دوو بەشەوہ: فرۆكەوانە كۆن و پىشپەوہەكان و فرۆكەوانە بوپر و بىپەرواكان، بەلام ھىچ فرۆكەوانىك لە دنىادا نىيە كە ھەم ماوہىەكى زۆر خەرىكى ئەو پىشەىە بىت و ھەم بوپر و بىپەروا بىت. من وەكو فرۆكەوانىكى تازەكار ئاساى ھەمىشە ئەم دەستەواژەىە لە مېشكى خۆمدا دووبارە دەكەمەوہ، دەبىت ئەوہش بلىم فرۆكەوانىكى كۆن و بە ئەزمونم لە فرۆكەوانىكى بوپر و بىپەروا پى باشتەرە.

دەبىت دان بەوہدا بنىم كاتىك لەناو فرۆكە يەك ماتورىيە كۆنەكەمدا دادەنىشم بە دواى خۆناندن و ئىشى سەرسورھىنەرەوہ نىم و تەنبا ئامانجم ئەوہىە بەسەلامەتى فرۆكەكە بگەىەنمە شوپىنى مەبەست. باشە ئەو بارودۇخانەى كە لەوانەىە ببنە ھۆى كەوتنەخوارەوہى فرۆكە تەواو روون و ئاشكران: فرىن لە بارودۇخى ئەتمۆسفىرى نەگونجاودا، فرىن لە كاتىكدا كە زۆر ماندوويت، چىك نەكردنى تەنكىيەكانى سووتەمەنى فرۆكەكە و چىكە رۆتىنەكانى فرۆكەكە.

لە بوارى سەرمایەگوزارى لە بۆرسەشدا لەوانەىە ھەندى كەس حەزىان لەوہ نەبىت رىسك بكەن و پارەكەى خۆيان رووبەرۋوى لە دەستدان بكەنەوہ، بەلام بەھەرچال ژمارەىەكى زۆر خەلك لە بۆرسەدا سەرمایەگوزارى دەكەن

و پارهيهكى زور له بۆرسهدا له گەردايه. ههروهها ههنديك له سهرمايهگوزاران زاراوهيهك بهكاردههينن بهناوى رووى باشى پاره و رووى خراپى پاره: رووى باشى پاره ههموو سوود و ئهجامه پۆزهتيفهكانى سهرمايهگوزارى دهگريتهوه و رووى خراپى پاره ههموو ئهجامه نىگهتيفهكان و بارودۆخى وهكو مايهپووچبونى ئه و كۆمپانيايهش له خۆدهگريت كه تۆ پشكهكانت ليكريبوه. ئهم زاراوهيه دهگريت بۆ فرۆكهوانى و فرۆكهش بهكاربهينریت. له راستيدا ههموو تهركيزى من پيش دهستپيكردى سهفهركه و به دريژايى فرينهكه لهسەر خال و ئهگه ره نىگهتيفهكانه، بىردهكهمهوه چۆن دهتوانم بهر به روودانيان بگرم و خال و ئهگه ره پۆزهتيفهكان بهشيكى بچووك له ميشكم سهرقال دهكهن. لهوانهيه بېرسيت خاله پۆزهتيفهكانى فرينيك چيه؟ ديمهنى زنجيره چيائى ئهلب كه بهفر دايپوشيوه يان شيوه جياوازهكانى پهله ههورهكان و پيشكەشکردنى سهندهويچيك لهناو فرۆكهكهدا له خاله پۆزهتيفهكانى گهشتىكى ئاسمانين، بهلام پيوستم بهوه نيه ههموو تهركيزى خۆم بخهमे سهر خاله پۆزهتيفهكان و بهدهستهينانيان، چونكه له حالهتى ريگرى له روودانى رووداوه ناخۆشهكاندا رووداوه خۆشهكان خويان بهرهو روومان دين. يهكيك له سهرمايهگوزاره ديارهكان به ناوى چارلز ئيليس (Charles Ellis) باوهرى وايه ئهم مهسهلهيه سهبارت به ياريكهرانى ئەماتۆرى تينسيس راسته. كهسه ئەماتۆرهكان بهپيچهوانهى پرۆفیشنالەكانهوه كه دهتوانن تۆپهكه بخهنه

ھەر جىڭايەكى گۆرەپانەكەۋە لە حسابى خۇياندا گەلى ھەلە دەكەن. ئەماتۆرەكان جارى وايە تۆپەكە دەدەن بە شەبەكەكەدا يان ھەلیدەدەن بۇ دەرەۋەى گۆرەپانى يارىيەكە. بەم پىيە يارىي پروفېشنالەكان لەگەل يارىكەرىكى ئەماتۆرى تىنىدا جياۋازىيەكى زۆرى ھەيە. لە راستىدا كەسانى پروفېشنال دەتوانن بۇ خۇيان ئىمتياز بە دەست بەينن و ئىدارەى ھەلومەرچەكە بەدەن، بەلام كەسانى ئەماتۆر ھەمىشە ھەلە دەكەن و ئىمتيازەكانيان لەدەستدەدەن. ئەمەش بەۋ مانايەيە ئەگەر ركابەرەكەت ئەماتۆر بىت پىويستت بەۋە نىيە زۆر خۇت ماندوو بكەيت بۇ ئەۋەى يارىيەكە ببەيتەۋە، تەنيا ئەۋەى پىويستتە بىكەيت ئەۋەيە ھەلە نەكەيت، كەۋاتە باشتر وايە بە ورياييەۋە يارىي بكەيت و ھەتا دەتوانيت تۆپەكە ھەلنەدەيت بۇ خالە كۆيرەكانى گۆرەپانەكە، بەلام ئەگەر ركابەرەكەت پروفېشنال بىت دۇخەكە تەۋاۋ دەگۆرپىت، چونكە ئەۋىش بەۋرياييەۋە يارى دەكات و لولوت دەكات و ناتوانيت ئىمتازى لى بەدەست بەينيت. بەلام لە يارىيەكى تىنىسى ئەماتۆردا براۋە ئەۋ كەسەيە كە ئىمتيازى كەمتر لەدەست بەدات و ھەلەى كەمتر بەكات.

كەۋاتە تەركىز لەسەر كىشەكان و ئەگەرى سەختىيەكانى بەردەمت ۋەكو ئىمتيازىك حسابى بۇ دەكرپىت. لە راستىدا فەيلەسوفانى يۇنانى و رۆمى زاراۋەى روانىنى نىگەتىفيان بۇ ئەۋ جۆرە بىرکردنەۋەيە بەكاردەھىنا كە لەۋ حالەتەدا زياتر تەركىزت لەسەر حالەتە نىگەتىفەكان دەبىت.

ئەگەر بىمەۋىت روونتر ئايدىيولۇجىيى تىروانىنى
 نىگەتيفت بۇ باسكەم، دەبىت بلىم ئەو كەسانەى ھەلگىرى
 ئەم ئايدىيولۇجىيەن باۋەرىيان وايە تۆ ناتوانىت بلىت
 تايبەتمەندىيەكانى خودا چىيە، بەلكو تەنيا دەتوانىت ئەو
 تايبەتمەندىانە بژمىرىت كە ھى خودا نىن. كەۋاتە ئەگەر
 بمانەۋىت ئەم ئايدىيولۇجىيە بەسەر كىتپەكەى خۇماندا
 بگشتىنن، دەبىت بلىن ئىمە ناتوانن بىچەندوچون باسى
 ئەۋە بكەين ئەو شتانە چىن كە دەبنە ھۆى ژيانىكى باش
 بەلكو تەنيا دەتوانن باسى ئەو حالەتانە بكەين كە لە ژيانىكى
 باش بىيەشمان دەكەن.

بە دىژاىى (۲۵۰۰) سالى رابردوو، فەيلەسوفان،
 پزىشكان، كۆمەلناسان، ئابوورىناسان و فىسىۋولۇجىستان
 ھەمىشە ھەۋلىان داۋە پەى بەۋە ببەن چ شتىك دەبىتە
 ھۆكارى شادى و خۇشحالى كەسەكان، بەلام ھىشتا
 نەيانتوانىۋە ھاۋرا بن و پىناسەيەكى راست و دروستى
 ژيانىكى باش و شاد بخەنەرۋو. ھەلبەتە زۇرىيان ھاۋران
 لەۋەدا كە پەيۋەندى كۆمەلايەتى راست و گونجاۋ يەكىكە
 لەۋفاكتەرانەى مرقۇقەكان رازىدەكات و دەبىتە پالئەرىيان.
 باشە زۆر فاكتەر ھەن كە ۋەكو پىنداۋىستى بۇ ھەبوونى
 ژيانىكى باش دەخرىنەرۋو، بەلام ئىمە ناتوانن سەدى سەد
 دۇنياىين كە ئەو خاسىيەت و فاكتەرانە بۇ ھەموو مرقۇقەكان
 بە باش حسابىيان بۇ دەكرىت و بەختەۋەرىيان دەكات.
 بەلام كاتىك سەبارەت بە كۆمەلى مەسەلە قسە دەكرىت كە

دەتوانن ژيانى ئىمە تىكبدەن، دەتوانن بە دلىيايىهكى زياترەوە قسە بکەين. ئاشکرايە چەند شتىكى وەکو ئالوودەبوون بە ئەلکھول و مادەى ھۆشبەر، سترىسى بەردەوام، دەنگەدەنگى لەرادەبەدەر، نارازىبوون لە ئىش، بىکارى، چاوەروانى نابهجى، پابەندى دارايى، تەنيايى، بايەخدانى لەرادەبەدەر بەقسەى خەلک، لەخۆ بىزاربوون، پەريشانى و توورپەي و ئىرەيى، ژيانمان لى تال دەکەن. لە راستيدا تو پىويستت بە ھىچ زانستىک يان خویندەنەوەى ھىچ کتیبىک نىيە بو ئەوەى لەم مەسەلانە تىگەيت، بە ئاسانى دەتوانت فاکتەرە ويرانکەرەکان دەستنيشان بکەيت. باشە ھەرودەکو دەبينت ناوھينانى ھەندىک ھەلومەرج کە دەبىتە ھۆى نارەحتى و ئازار بو، زور ئاسانترە لە ناوھينانى ئەو شتانەى کە بو ژيانىكى باش پىويستت پىيانە، چونکە بەشە نىگەتيفەکان ھەمىشە بەرجەستەتر و رووتترن.

بەم پىيە تەركيز لەسەر ئەو حالەتانە بکە کە دەبنە ھۆى ئەوەى خالە نىگەتيفەکانى ژيانت نەمينن، بە نەمانى ئەو حالەتانە خوشى و بەختەوەرى خويان دىن بو لات. ھەلبەتە ھەندىک باروودوخىش ھەن کە کۆنترۆليان بە تەواوى لە تواناى تودا نىيە، بو نمونە ئەگەر لافاو مالەکەت ويران بکات يان شەر بەرپا بىت، بىگومان تو ھىچت لەدەست نايەت، ھەر بوئە باشتر وايە تەركيزى خۆت نەخەيتە سەر ئەو مەسەلانەى کە پەيوەنديان بە رووداوى نەخوازووە ھەيە. لەوانەيە بىتە بەرچاوت کە من ھەندى لەو حالەتانەم

لەو لىستەى سەرەوودا باسكرد كە دەتوانن بىنە ھۆى بەدبەختى مروڧقەكان، بەلام حالەتى وەكو: نەخوشى، تەلاق، كەمئەندامى، لىكۆلئىنەوھى زۆر ئەوھىان نىشانداوھ كارىگەرى ئەم رووداوانە زووتر لەوھى بىرى لىدەكەىنەوھ لەسەر ژيانمان نامىنىت، بۇ نمونە: لە مانگەكانى سەرەتاي دواى زىان بەركەوتنى بەدەن كەسانىكى زۆر لەسەر ئەندامى زىان بەركەتووى خۇيان تەركىز دەكەن و خۇيان بە كەسىكى نەگبەت و بەدبەخت دەزانن، بەلام پاش تىپەپوبونى ماوھىەك رەفتار و خولق و خوويان دەگەرپىتەوھ بۇ حالەتى ئاسايى و ئىتر تەركىز لەسەر كەمئەندامى و بىتوانايى بەدەنى خۇيان ناكەن. بەلام ھەندى حالەت ھەن ھەرگىز كارىگەريان لەسەر ژيانمان لاناچىت، وەكو ئالوودەبوون بە ئەلكھول و مادەى ھۆشبەر و باقى حالەتەكان كە پىشان وەكو فاكتهرى بىچەندوچوونى بەدبەختى ناوم بردن. ئەم جورە حالەتەنە بەجۆرىك نىن كە بتوانىن خوويان پىوھبگرىن و ھەرگىز بەلاى ئىمەوھ ئاسايى و قابىلى بەرگەگرتن نابن. لە راستىدا ئەمانە ھەمىشە ژەھرى خۇيان لە ژيانى ئىمەدا دەپرىژن و لە ژيانىكى باش بىبەشمان دەكەن.

ھەرۇھە ئەو سەرمايەگوزارانەى ماوھىەكى زۆر سەرکەوتوو بوون وەكو (وارىن بىقىت و چارلى مەنگەر) فروفىلى دەروونى زۆر بەكاردەھىتن بۇ ئەوھى لەو رىگەىەوھ و رەى خۇيان بەرزبەنەوھ و خۇيان لە شكست بەدوور بگرن، يەكىك لە فروفىلەكان ھەمان شىوازى روانىنى نىگەتىقەنەىە

که له سه ره وه به دريژي باسم کرد. به و مانايه ی ئەم دوانه له سه ره تادا له و باوه ردا نين چون ده توانن قازانجی خويان بکه نه دوو ئەوهنده، به لکو ئەوله ويه تيان خۆبه دوورگرته له زهره ر و زيانی له دهستدانی سه رمایه که يان. (بيفیت) هه ميشه ده لیت: "من و چارلی هيج کاتيک هه ولئاده ين کيشه گه وره کان چاره سه ر بکه ين، به لکو هه ولده ده ين له کيشه گه وره و تاقت پروکينه کان دوور بکه وينه وه، بيگومان بو دوورکه وتنه وه له کيشه کان پيوستت به هوش و گوشيکی زور نيه". له جيگايه کی دیکه دا چارلی ده لیت: "هه ولی ئيمه هه ميشه له سه ر ئەو بنه مايه بووه گه مژه نه بين و ئيشی گه مژانه نه که ين له جياتی ئەوه ی بمانه ويت خومان وه کو که سانی زيره ک نيشان بده ين".

به م پيه به شی سه ره کی ژيانیکی باش په يوه ندی به وه وه هه يه ئيشی گه مژانه نه که ين و وه کو مه ر ره فتار نه که ين، باشتروايه له جياتی ئەوه ی به رده وام به دوای به خته وه ريدا ويل بين خومان له به ده ختی به دوور بگرين. له راستيدا پيوست ناکات شتيک بو ژيانی خوت زياد بکه يت، ته نيا ده بيت هه نديک شت له ژيانی خوت ته رک بکه يت. هه روه کو (چارلی مه نگه ر) به گالته وه له چاوپيکه وتنيکی ته له فزيونيدا رايگه ياند: "ته نيا شتيک که پيوسته بيزانم ئەوه يه له کوئ ده مر م و ئيتر پي ناخمه ئەوي".

بیتاقەى جینی

بۆچی ناتوانیت سەرکەوتوو بیت؟

شادی وتەیه، دەشییت لەلای تۆ ھەبیت یان نەبیت، بەلام بۆ ئەو ھى سەرکەوتوو بیت بىگومان دەبیت چەند ئىشىكى تايبەت بکەیت. لە خۆت بپرسە لە ژياندا تا چەند سەرکەوتوو بوویت و بە ئاواتەکانت گەشتوویت؟ وەکو "کەسێكى زۆر سەرکەوتوو" نمرە ۱۰ بە بەخۆت، وەکو "کەسێكى تەواو دۆراویش" نمرە ۱۰ بە بە خۆت. ئینجا ئەم پرسىارانه لە خۆت بکە:

لە سەدا چەندى سەرکەوتنت قەرزارى جوولە و برىارى راستى خۆتیت؟ بە دەربرىنىكى دیکە بۆ سەرکەوتن تا چەند ھەولت داوھ؟ لە سەرکەوتنتدا تا چەند خۆت بە قەرزارى چانس يان ئەو فاکتەرانه دەزانیت کە لە دەرەو ھى کۆنترۆلى تۆ بوون؟ ھەول بەدە ئەم حالەتانه بە رىژەى سەدى بنوسىتەو، من پىم وايە زۆربەى کەسەکان (۶۰٪) سەرکەوتنىان بە بەرھەمى ھەول و ماندووبوونى خويان دەزانن و (۴۰٪)يان بە چانسى دەزانن. ئىستا دەمەوئیت ئاماژە بۆ قسەىھەكى "وارىن بىفیت" بکەم:

"ايدابنى دوو کۆرپەلەى دوانە لە رھمى داىکياندا لە گەشەکردندان و ھەردووکیان جینی باشى داىک و باوکیان وەرگرتوو، لە ھەمانکاتدا فرىشتەىھەک پىيان دەلئیت برىارە یەکیکتان لە ئەمریکا لە داىک بىت و ئەوى ترتان لە بەنگلادش

ئەگەر لە بەنگلادش لە دایک بیت ئیتر ناچار نیت باج بدەیت، ئیستا ئامادە ی چەند لە دەرامەتی خۆت لە دەست بدەیت بۆ ئەو هی لە ئەمریکا لە دایک بیت؟”

بەفیت لێردا باسی بیتاقەتی جینی دەکات، دەتوانیت لە جیاتی ئەمریکا، بەریتانیا، ئەلمانیا یان ھەر ولاتیکی تری پیشکەوتوو ھەلبژیریت، ئەگەر تۆ لە جیاتی ئەو دوو کۆرپەلە یە بیت وەلامت چی دەبیت؟

دەتوانم بلێم نزیکە ی (۸۰٪) ی ئەو کەسانە ی ئەم پرسیارەم لیکردن ئامادەبوون بە شیککی زۆری دەرامەتیان لە دەست بدن، بەلام لە ولاتیکی پیشکەوتوو لە دایک بن. لە راستیدا شوینی لە دایکبوون بە لای زۆربە ی کەسەکانەو ە بایەخی زیاتر بوو لە بری دەرامەتیان، کە پیم وایە زۆربە ی کەسەکان لە نیوان سەرکەوتنیان و لە دایکبوونیان لە ولاتیکی پیشکەوتوو دەست بە پە یوەندیەکی راستەوخۆ دەکەن.

ھەلبەتە بیتاقەتی جینی تەنیا نەتەو ەکەت ناگریتەو ە، بەلکو ئەو خیزانە ی تیایدا لە دایک دەبیت و ئەو شوینەش کە تیایدا دەژیت گرنگییەکی زۆری ھە یە کە ھەموو ئەمانە لە دەرەو ە ی کۆنترۆلی تۆدایە. ھەرو ەھا بە پینی ئەو شوین و کۆمەلگایە ی تیایدا گەورە دەبیت دەبیتە خاوەنی بەھا و رەفتار و بیروباو ەری تایبەتی کە لەوانە یە یارمەتی پیشکەوتنت بدن یان رینگەت لیبگرن و ناتوانیت سەبارەت بە ھیچ کام لەو لایەنانە شتیکی تایبەتی بکەیت. سیستەمی خویندنی ھەلە و ئەو مامۆستایانە ی بە ھەلبژاردنی خۆت نەبوو ە دەتوانن

بىتاقەتتە بىكەن و ئازار بچىژىت و لە ئايندەدا كارىگەرىيە
 ويرانكەريان لەسەر پىشكەوتنت ھەيىت. ھەروەھا لەوانەيە
 كتيبيكى باش بخوينىتەو ھە ئايانت بگورپىت، بەلام لە رىي
 چ كەسيكەو ھەو كتيبە ئاشنا بوويت؟ لەوانەيە وا وەلام
 بدەيتەو ھەيەكەك لە ھاوريكانم ئەو كتيبەي بە من ناساندو ھە
 و ئەگەر ھاوريكەم ئەم كتيبەي بە من نەناساندايە ھەروا بە
 نەزانی و گومرايى دەمامەو ھە.

لەوانەيە زور كەس لە ئيوە باوهرى بە چارەنووس
 و چانس نەيىت، بەلام پىنووستە مەسەلەيەك لەبەرچاوا
 بگريت: تەنيا (۰.۶٪) ئەو خەلكەي لەسەر زەوى ژياون لە
 چاخى نويدا لە دايكبوون. بە دەربرپىنكى ديكە لە سىسەد
 ھەزار سال پيش ئىستاو ھەكەم نمونەي پياوى ھەكيم
 (Homo sapiens) لەسەر زەوى بينراو ھەتتا ئىستا
 تەنيا (۰.۶٪) ھۆمۆساپينەكان ماون و باقىيەكەيان بەھۆي
 نەخۆشى و جەنگ و پىربوونەو ھەردوون. باشە گریمان
 تۆ لە سەردەمى رۆمى كۇندا لە دايكبوويتايە و رۆژ تا
 ئىوارە بىگاريان پىيكرديتايە يان لە سەردەمى فيرەونەكاندا
 يەكەك بوويتايە لەو كرىكارانەي كە ھەرميان دروستدەكرد
 و بەردەوام قامچىت بخواردايە، ئەگەر لەو ھەلومەرجەدا
 بوويتايە تواناي ئەو ھەت دەبوو بەباشى تواناكانى خۆت
 بخەيتەگەر يان ھەموو تواناكانت و گەنجىت بەفیرۆ دەچوو؟
 لەوانەيە بەلاتەو ھەرنجراكىش بىت بزانيەت من و ژنەكەم
 دوانەيەكمان ھەيە "ھەلبەتە نەك دوانەيەكى ھەك يەك"

له راستیدا كۆرى يەكەمم كە چل چركە زووتر له كۆرى
دووهمم له دايكبوو، قژی زەرد و چاوی شینە، بەلام كۆرى
دووهممان قژ و چاوی رەشە، ئەگەرچی ئیمە هەولمان داو
هیچ جیاوازییەك له نیوانیاندا نەكەین و هەردووکیان بە
یەكسانی گەورە بكەین، كەچی كارەكتەریان زۆر له یەكتری
جیاوازه. له راستیدا یەكیانیان زۆر خوینگەرە و مامەلەى
خۆشە، بەلام ئەوى تریان گوشەگیر و دابراو و زیاتر
هەزەكات تەنیا بیست و ئیشی دەستی دروست بکات.

دەبیست بلیم پیکهاتەى جینهکانى من و ژنەكەم دوو
بوونەوهەرى تەواو نوێیان هیناوتە دنیاو و ئەمەش
سەبارەت بە هەموو مەوۆقەکان راستە. له راستیدا پیکهاتەى
ریكەوتى جینهکانى دایک و باوكى هەر مەوۆقێك ئەو مەوۆقە
دەهیننە دنیاو كە تەواو جیاوازه له مەوۆقەکانى تر. له
سەردەمى پاشایەتى لویسى شانزەدا كە بە پاشای خۆر
ناسراو بەلای كەمەو و چوار هەزار كەس هەبوون كە
یارمەتى فۆرمەلەبوونى پیکهاتەى جینی مەوۆقیان دەدا و بە
باپیرانى مەوۆق له قەلەم دەدرین، باشە بیگومان ئەو چوار
هەزار كەسە بە هەلبژاردنى ئیمە نەبوو.

له راستیدا تۆ له هۆش و روخسار و بالادا قەرزارى
جینهكانتى. هەروەها دەبیست دەوروبەر بۆ خستنه‌رووى توانا
و تاییه‌تمەندییە دەروونییەكانت فەراهەم بیست، بۆ ئەوهى
بتوانیت توانای خۆت پەرەپێدەیت و بگەیتە پلە بالاكانى
ژیانت. بەم پێیە ئەگەر تۆ دوورەپەریزیان كۆمەلایەتى، ئارام

يان توورەيت، ساختەچىت يان جىيى متمانە ئەمە دەگەرپتەو
 بۇ فاكىتەرى جىنى دەوروبەرەكتە. كەواتە ئەگەر پىتت وایە
 بۇ سەرکەوتن دەبىتت زۆر ھەول بەدەيت و ئىش بکەيت و
 ھەمىشە سەرقالى ھەول و كۆششىت، دەبىتت ئاگات لەوہ
 بىتت كە لە ھىز و توانا و ئىرادەتدا بۇ ئىشکردن قەرزارى
 جىنەكانت و ئەو دەوروبەرەيت كە تىايدا گەشەت کردووہ.
 باشە دووبارە ئەو پرسىيارەت لىدەكەمەوہ: تۆ لە
 سەرکەوتنەكانتدا تاچ رادەيەك قەرزارى زەحمەت و برپارە
 راستەكانى خۆت بوويت؟

وہلامى راستى ئەم پرسىيارە لە سەدا سفردە، چونكە
 ھەموو سەرکەوتنەكانت پەيوەندى بەو فاكىتەرانەوہ ھەيە
 كە بەپىچەوانەي تەسەورى خۆتەوہ ھىچ دەسەلاتىكت
 بەسەرياندا نەشكاوہ، لە راستىدا خۆت ھىچ سەرکەوتنىكت
 بەدەست نەھىناوہ.

ئەنجام:

يەكەم ئەوہيە ھەمىشە خاكىتى خۆت بپارىزە و لە
 خۆت بايى مەبە، بەتايبەتى كاتىك سەرکەوتنىك بەدەست
 دەھىنىت. لە راستىدا ھەرچەندە سەرکەوتنىكى گەورەتر
 بەدەست بەھىنىت دەبىتت خاكىتر بىت، بەداخوہ دەبىت بلىم
 ئەم رۆژانە شەرم و ھەيا نەماوہ و سادەيى و خاكىتى
 كەس پارەي پىنادات، مرقەقان ھەمىشە ھەزەكەن لە تۆرە
 كۆمەلايەتییەكاندا خۆيان بنوینن، كەواتە بەلەبەرچاوگرتى

ئەم حالەتەنە ی سەرەوێ باشتر وایە کەمیک بییتەوێ سەرخۆت و خۆت کۆبکەیتەوێ، هەلبەتە مەبەستی من ئەوێ نییە کەسیکی ژێردەستە بییت. بەلکو ئەوێ خەیاڵپالو نەبییت و راستییەکان سەبارەت بە خۆت و ژیانیت بیینیت، بۆ ئەوێ ژیان هەم بۆ خۆت و هەم بۆ کەسانی دی ئاسانتر بکەیت (ئەم بابەتەم لە بەشی ٥١ ی ئەم کتیبەدا بەشیوەیەکی گشتی وردبینی کردووە).

یەكەم/ هەمیشە ئەوێت لە یاد بییت هەرچیت هەیه، هەر چییەکی، یان دەتوانیت هەرچیەك بکەیت، ئەنجامی چانسکی رووتە، دەبییت بۆ ئەمە سوپاسگوزار بییت، شایانی باسە کەسانی قەدرزان و رازی هەمیشە خوشالترن.

دووەم/ هەمیشە بەئاوات نەگەیشتنی خۆت بدەرە پال ئەو کەسانە ی کە لە ژینگەیهکی خراپدا گەرە بوون یان جینی وێرانکەریان هەبوو، ئەوێت لە بیر نەچیت مەسەلە ی باج و خێر و دەسگیرۆیی تەنیا پارە نییە، بەلکو بەهای مەعنەوی و ئەخلاقێ ئەمانە لەوێ بەرزترە کە بتوانیت تەسەوری بکەیت.

(8)

بانگى گومراكەرى دەروون
 ھەستەكانت زۆر بەجدى وەرەگرە

حالى حازر تو سەيرى چى دەكەيت؟ ئەو شتانه چين بەرامبەرتن؟ ھەول بەدە زۆر بەوردى وەسفيان بەكەيت. ئىستا چ ھەستىكت ھەيە؟ ئايا توورەيت، بيتاقەتت يان نىگەرەنيت؟ بەوردى ھەستى خۆت لە جىگايەكدا بنوسە و كەمىك دان بەخۆتدا بگرە ئىنجا درىژەي نووسىنەكەت بخوینەرەوہ.

سەبارەت بە پرسىارى يەكەم دلنيام وەلامەكانى تو تەواو بيچەندوچوون و ورد دەبىت، بە ئەگەرىكى زۆرەوہ وەلام دەدەيتەوہ سەرقالى خویندەنەوہى ئەم كىتیبەيت و پىتە رەشەكانى بە بەرچاوتدا تىپەر دەبن، لەوانەيە بۇ ماوہيەكيش چاوت لەسەر كىتیبەكە لابەريت و سەيرى ئەملاولاي خۆت بەكەيت و كەلوپەلى ناو مالەكە، گولدان و تابلۇكان سەرنجىت رابكىشن، بەھەرچال من دلنيام وەسفى ئەو شتانهى كە ئىستا لەبەرچاوتن بۇ تو ئىشىكى زۆر ئاسان دەبىت.

ئىستا دەچىنە سەر پرسىارى دووہم، بيگومان ھەستەكانت لەناو خەرمانەيەك تەمومژدان، لەوانەيە ھەستىكى باشت نەبىت، بەلام بەوردى دەتوانيت بلئيت چ ھەستىكت ھەيە؟ بەدەرپرئىكى دىكە ئايا نارەحەتت لە توورەبوونەوہ سەرچاوەي گرتووە، يان لە نائومىدييەوہ، يان ئەو ھەستەت ھەيە كە زىانت پىدەگات؟ وىراي ئەوہ ناگات لە

سەرچاوەی هەستەکانته؟ هەروەها ئەگەر هەستیکی باشت
هەیه دەتوانیت وەلام بەدەیتەوه ئەو هەستە باشە ریک له
چ شتیکی وه سەرچاوه دەگریت؟ لهوانه شه حالی حازر هیچ
جۆره هەستیکی تایبەتیت نه بیت و نه توانیت باسی حاله تیکی
تایبەت بکهیت؟

ئەگەر روونکردنەوهی هەستەکانت بەلاتەوه ئیشیکی
قورسە بەهیچ جۆریک نیگەران مەبە، چونکە ئەم مەسەلەیه
پەیوهندی بە تینه‌گەشتن و رووکەشبوونی تۆوه نییه،
لهوانه یه بەلاتەوه سەرنجراکش بیت بزانیته زمانی ئینگلیزی
زیاتر له (۳۰۰) سیفەتی هەیه بو روونکردنەوهی هەستی
مروّف. بەدەربرینیکی دیکه ژماره‌ی ئەو سیفەتانه‌ی که بو
وهسفی خولق و خوومان هەیه له ژماره‌ی ئەو ره‌نگانه
زیاتره که ناویان هەیه، له‌گەڵ ئەوه‌شدا ناتوانین به راست
و دروستی هەستەکانی خۆمان دەربرین. سەرەرای ئەوه‌ی
پروفسۆر ئیریکی شویتزگینیل (Eric Schwitzgebel) له
زانکۆی ستانفۆرد (Stanford) رایده‌گه‌یه‌نیت: "هەمیشه ئەوه‌ت
له‌بیر بیت گەپان و پشکنینی مروّف له ناخی خۆیدا، نه‌ک
ته‌نیا پره له که‌موکوورپی و جیگای متمانه نییه، به‌لکو هه‌له‌ی
زۆری تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت که زور هه‌له‌ و گومراکه‌رن و
ئەمه‌ش سه‌باره‌ت به‌ زۆربه‌مان راسته"

له‌بیرت نه‌چیت ژیان له دنیا یه‌کدا که هەمیشه داوامان
لێده‌کات پشت به‌ هەستەکانی خۆمان بیه‌ستین و گوئی له بانگی
ده‌روونی خۆمان بگرین ئاسانه، به‌لام گومراکه‌ره، رینمایي

تایبەتی من ئەو دێ بەشتر وایە وەکو قەیلەنما ھەستەکانی خۆت بەکارنەھێنیت و بەرەو ھەموو ئەو ئاراستانە نەپۆیت کە ھەستەکانت فەرمانت پێدەکەن، چونکە ئەگەر بمانەویت وەکو قەیلەنما ھەستەکانمان بەکاربینین، دەبێت ئەو مان لە بەر چاوی بێت قەیلەنمای ھەستەکانمان لە جیاتی یەک ئاراستە چەندین ئاراستەیان ھەیە کە ھەر یەکەیان بەرەو ئاراستە یەکی جیاواز ئاماژە دەکەن و بەردەوام ئاراستەکانیان دەگۆرن. باشە ئەگەر تۆ وەکو کاپتن سەرنشینانی کەشتییە کەت لەناوی زەریایە کە لە بەردەستدا بێت و بتەویت کەشتییە کە بگەینە نیتە کەنار، قەیلەنمایەکی ئاوا بەکار دەھێنیت؟ لە ئەنجامدا بۆ دۆزینەوێی رێرەو و ئامانجی ژیا نایبیت قەیلەنمایەکی ئاوا بەکاربینیت.

بەدەر بڕینیکی دیکە پەیرەویکردنی بانگی دەروونت ژیا نیکی خۆشت بەدیاریی بۆ ناھێنیت، ئەو بەو باوەرێکی ھەلە یە ئیمە بە گەرپان و پشکنینی دنیای دەروونمان دەتوانین تەواو ئاگاداری ئەو بێن کە چ شتیەک لە قازانجی ئیمە یە. سەرەرای ئەو ھەش ئیمە ناتوانین بەو شیوێیە ئامانجەکانمان بزانین و بەتەواوی لە مانای ژیا ن تێبگەین. راستی ئەو دێ لەناوی دارستانیکی تاریکدا بۆ گەیشتن بە رووباریکی خەیاڵی کە لە مێشکتدا یە ئەگەر دوا ی بانگی دلت بکەویت، بێگومان گومرا و نابووتت دەکات و ئاخری سەر لە زەلکاو ی ھەست و بیروبوچوونی بێسەر بەرەو دەردەھێنیت.

ئايا ھەتا ئىستا ۋەكو بەرپرسی ۋەرگرتنى ئىش لەگەل
داواكاراندا بۆ ماوەى نيو سەعات چاوپىكەوتنت کردوۋە؟
ئەگەر ۋەلامت بەلى بىت، بىگومان لەو حالەتەدا رووبەرووی
كىشەيەك بوۋىتەتەۋە كە لە كۆتايىدا باسى دەكەين.

بۆ نمونە وايدابنى ماوەى نيو سەعات لەگەل يەكك لە
داواكاراندا چاوپىكەوتنت کردوۋە و برپار وايە راي خۆت
سەبارەت بەو بابەتە دەربريت. لىكۆلئىنەۋەكان ئەۋەيان
نیشان داۋە ئەم جۆرە چاوپىكەوتنانەى ئىش وكار و
برپاردان لەسەر بنەماى ئەۋە تەۋاۋ بىسۋود و گەمزانەيە،
باشترۋايە لە جياتى ئەۋەى كاتى خۆت بەقسەکردنەۋە
بە فېرۆ بدەيت، لە سىقىيەكەى بکۆلئىتەۋە و بزانيت بە
درىژايى ژيانى لەچەند ئىشدا سەرکەتوۋ بوۋە. مەبەستى
من لە ھىنانەۋەى ئەم نمونەيە ئەۋەيە گەران و پشكىن
لە دنيای دەرۋونماندا ۋەكو چاوپىكەوتنى ئىش وكار وايە
لەگەل خۆماندا كە ناتوانين ھىندە پشتى پىن بېستين، بەلكو
دەبىت سەيرىكى رابردوۋمان بکەين و بزائين ئەو رووداۋە
خراپانە چين كە بەردەوام لە ژيانماندا دووبارە بوۋنەتەۋە
و بە ديدىكى واقىعەينانە سەيرى مەسەلەكان بکەين و ھەول
نەدەين مامەلەيەكى كەسى بکەين و بەپىي ھەستى خۆمان
سەيرى رووداۋەكان بکەين.

لەوانەيە ئەو پرسىارەت لا دروست بىت بۆچى گەران
و پشكىن لە دنيای دەرۋونماندا تا ئەو رادەيە ناجىگىرە و
جىي متمانە نىيە؟ لەبەر دوو ھۆ يەكەم: ئەۋەيە گويگرتن

له بانگې دېروونت يارمه تېت نادات بۇ ئه وهى ئاگادارى هه ستى كه سانى تر و هوكارى راسته قينهى روداو دهكان بيت. له راستيدا بۇ سه ركه وتن و به خته وهرى له ژياندا دهبيت بتوانيت بيروبوچوونى كه سانى تر بخوينيته وه و واقع بين بيت. دووهم: ئه وهيه كه سهكان هه ميشه حه زده كه ن له هه مو وه لومه رجيكدا هه ميشه فه رمان بدن و ههچ كه سيك له دژيان نه وه ستيته وه، باشه له وانه يه ئه وه لومه رجه هه ستيكى باش لاي تو دروست بكات، به لام دهبيت ئه وهش له به رچاو بگريت ته نيا قسه كردن له گه ل خوئدا به ههچ جيگايه كت ناگه يه نيت، چونكه كه سيك نيه له هه له كانت ئاگادارت بكات وه يان هه لومه رجيك بۇ نايه ته پيشه وه بۇ ئه وهى هه ست به هه له كانت بكه يت.

له به ره وهى هه سته كانى ئيمه زور جيگاي متمانه نين، باشتر وايه زور به جدى وهريان نه گرين، به تاييه تى هه سته نيگه تيف و ويړانكه ره كانمان. فهيله سووفه يونانيه كان ئه م توانايه به ئه تاراكسيا (Atraxia) ناو ده بن كه ئه م زار اوويه له زمانى يونانيدا به ماناي ئارامى دېروون و سيسته مه. ئه وه كه سهى له بوارى "ئه تاراكسيا" دا گه يشتيته پلهى ئوستاد ده توانيت ته نانه ت له هه لومه رجي زور خراپيشدا هه سته كانى خوى كوئترو ل بكات. قوناغى دواى (ئه تاراكسيا)، ناوى ئه پاتيا (Patia) يه كه به ماناي ريشه كيشكردى سه راپاي هه سته كانه و بيگومان گه يشتن به م پله يه كارىكرده نيه. چونكه به راي من ههچ مروفتيك نيه له م سه ر زه وييه دا كه

بتوانیت هه‌موو هه‌سته‌کانی به‌ته‌واوه‌تی ریشه‌کیش بکات
یان ته‌نانه‌ت کۆنترۆلیان بکات، ئەم چاوه‌روانییه له توش
ناکریت، به‌لام باشتر وایه له په‌یوه‌ندییه‌کاندا سه‌ره‌له‌نوێ
چاو به‌ ده‌نگی ده‌روونتدا بخشینیته‌وه.

بۆ نمونه من وه‌کو خۆم به‌شیوه‌یه‌ک مامه‌له له‌گه‌ڵ
هه‌سته‌کاندا ده‌که‌م وه‌کو ئەوه‌ی هی من نه‌بن و له‌ جیگایه‌کی
دیکه‌وه هاتنه‌ زه‌ینمه‌وه و بریاره‌ بارگه‌ و بنه‌یان کۆبکه‌نه‌وه
و بگه‌ڕینه‌وه بۆ شوینی یه‌که‌مجاریان. ئەگه‌ر بمه‌وێت وه‌کو
نموونه‌یه‌ک ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ت بۆ شروقه‌ بکه‌م، ده‌بیت بلی‌م
من خۆم وه‌کو که‌پریکی گه‌وره‌ ده‌بینم که‌ تیایدا هه‌موو
جۆره‌ بالنده‌یه‌ک له‌سه‌ری ده‌نیشنه‌وه و ئازادانه‌ ده‌جوولین
و له‌ شقه‌ی بال‌ ده‌دن، هه‌ندیکیان به‌خیرایی هه‌لده‌فرن و
هه‌ندیکی تریان ماوه‌یه‌کی زیاتر ده‌میننه‌وه، به‌لام له‌ کۆتاییدا
هه‌موویان که‌پره‌که‌ به‌جیده‌هی‌لن.

من هه‌ندیک له‌ بالنده‌کانم زۆر به‌دله‌ و هه‌ندیکیانم به
دل نییه‌، به‌لام کاتیک وینه‌ی که‌پر و بالنده‌ بۆ ویناکردنی
هه‌سته‌کانم به‌کارده‌هینم، چیت زۆر بایه‌خ به‌ هه‌سته‌کانم
نادهم، چونکه‌ ده‌زانم هه‌چ کام له‌ بالنده‌کان په‌یوه‌ندیان به
منه‌وه نییه‌، هه‌ندیکیان ته‌حه‌مول ناکرین، به‌لام ئەم مه‌سه‌له‌یه
زۆر نیگه‌ران و تووره‌م ناکات، چونکه‌ ده‌زانم هه‌چ کام له‌و
بالدانه‌ نامیننه‌وه و به‌ زوویی که‌پره‌که‌ به‌جیده‌هی‌لن. ته‌نانه‌ت
من هه‌ر یه‌کی له‌ هه‌سته‌کانم به‌ جوړیک بالنده‌ چواندوه‌،
بۆ نمونه ئیره‌یی له‌ مندا وه‌کو چۆله‌که‌یه‌کی به‌هاتوهاواری

سەوز وايە و سترييس وەكو كەويك لاي من دەردەكە وئيت.
تۆش دەتوانيت ھەستەكانى خۆت وئىنە بكەيت و ھەريەكى
لەوانە بەدەيتە پال بالندەيەك يان ئازەلىك.

بىگومان ئەزمون ئەوھى فيركردوويت ئەگەر ھەول
بەدەيت ھەستە نىگەتيفەكانى خۆت سەركوت بكەيت، تەنيا
ئەوانەت لەلای خۆت بەھيزتر كردووه، بەلام ئەگەر بە ئارامى
و خوئىساردى لەگەل ھەستە نىگەتيفەكاندا مامەلە بكەيت،
ئەنجامىكى باشتتر دەستدەكە وئيت. ئەگەر وئىنە كەپر
و بالندە بەلای تۆوھ ھىندە سەرنجراكيش نىيە، دەتوانيت
وئىنەيەكىتر بەكاربەئىت، بەلام ھەمىشە ئەوھت لەياد بىت كە
فشار و جدى بوون لە شەرى ھەستەكانت رزگار تەناكەن،
بەلكو دەبىت بە ئاسانى و قوشمەبىيەوھ مامەلەيان لەگەلدا
بكەيت، بۆ ئەوھى بتوانيت لە شەريان رزگار بىت.

شايانى باسە ھەندىك لە ھەستەكان وەكو خۆبەگەرەزانين،
نىگەرانى و ئىرەبى ھەندىك جار بەرادەيەك توند و ژدەھراوى
دەبن كە ناتوانين تەنيا بە پىكەنين و گالته لەشەريان رزگار
بين و بۆ نەھىشتىيان پىويستمان بە پارۆمەترى زياتر ھەيە
كە لە بەشەكانى (۲۴، ۲۹، ۳۲)دا بەتەواوھتى باسەم كردوون.

بەھەرھال، ئەو پەرسىپە ھەمىشە و لە ھەموو
ھەلومەرجىكدا راستە، كە نابىت متمانە بە ھەستەكانى خۆت
بكەيت، تەنانەت دەتوانيت بەشيوھەكى بىچەندوچوونتر
سەبارەت بە ناوھەرۆكى سەندويچە ماكدونالدەكەت راى خۆت
دەربىت نەك سەبارەت بەو ھەستەى لە كاتى خوارديندا

له لات دروست ده بېت، به لام به پېچه وانهي خوته وه هه ست
و بيروبوچووني كه ساني دي به جدي وه ربگره، چونكه له و
حاله ته دا ده توانيت پيشيني رهفتار و جووله ي ئوان بكه يت
و به به راورد كړني خوت له گه ل خولق و خووي مروقه كاني
تردا له دلياندا جيگهي خوت بكه يته وه و سوود له يارمه تيان
وه ربگره يت.

(9)

تەلى راستگۆيى

بۆچى سەبارەت بە پەيوەندىيەكانت لەگەل كەسانىتر
پيويستت بە راويژكارىكە؟

ئايا حەز بە كەسانى روون و راستگۆ دەكەيت؟ ھەلبەتە دەبىت و ابىت، چونكە ئەو كەسانەى روون رىك ئىشى تۆ دەستنىشان دەكەن و ھەرگىز لە نىوان ئاسمان و زەويدا ناتھيلىنەوہ. ئەمانە ھەست و بيروباوہرى خويان زۆر بە روونى دەخەنەروو، ديارە ئامانجيان چيىە و چاوہرپى چيت ليدەكەن. ئەم كەسانە ئاگرى ژير كانين و بە ئاسانى دەتوانيت پەيوەندىيان لەگەل دروست بكەيت و ئەم پەيوەندىيە ئاسايى بەلاى تۆوہ مايەى خوشحالى و كارىگەر دەبىت. شايانى باسە ئەمرو سيمينارى زۆر سەبارەت بە سەرکەوتن و پيشكەوتن دەكرىت و لە ھەموو ئەمانەدا قسە لەسەر پيويستى سەرپاستى و راشكاوى دىتە ئاراوہ. ھەروەھا لە زۆربەى ئەو كتيبانەدا كە سەبارەت بە سەرکردايەتتى كارامە و راست نووسراون، بەلاى كەمەوہ بەشيكى بۆ روونكردنەوہى ئەم خاسيەتە و گرنگيەكەى تەرخانكراوہ. دەبىت بلىم ھەروەكو چۆن زۆر گەمزانەيە لەسەر تابلويەكى ساختەى پيكاسۆ سەرمایەگوزارى بكەين، سەرمایەگوزارى مادى و مەعنەويش لەسەر كەسانى درۆزن و ئاگرى ژيركا بى ئەنجام دەبىت.

بهلام قسه‌کانی ئیمه تا چ رادهیه‌ک راست و جیی
 متمانه‌ن؟ وایدانی له‌گه‌ل هاوریکه‌ت که ناوی "لیزا"یه کاتتان
 دیاریکردوو به‌ نانی نیوه‌پۆ، ئه‌و بیست ده‌قه دره‌نگتر ده‌گات
 و روخساری زۆر په‌ریشان و شیواو دیته به‌رچاو، پاشان
 داوای لیبووردنت لیده‌گات و به‌ده‌نگیکی به‌رز که خه‌لکی ناو
 ریس‌تۆرانه‌که گوئیان لیبیت، پیت ده‌لێت حالی زۆر خراپه و
 ناتوانیت نانت له‌گه‌ل بخوات، به‌لام پینی باشه له‌گه‌لت دانیشیت
 و ئه‌و خواردنه داوا بکه‌یت که به‌دلته. تو به‌م قسانه‌ی زۆر
 ناره‌حه‌ت ده‌بیت و پیی ده‌لێت ئه‌گه‌ر هه‌زی له‌ خواردن نییه
 باشتر وایه ریس‌تۆرانه‌که به‌جیبه‌یلن و که‌میک پیاسه بکه‌ن،
 به‌لام ئه‌و به‌ زۆر، تو له‌سه‌ر کورسییه‌که داده‌نیشینیته‌وه و
 داوات لیده‌گات داوای خواردنه‌که‌ت بکه‌یت. له‌م کاته‌دا ئه‌و
 که‌سانه‌ی له‌سه‌ر میزی ته‌نیشتی ئیوه نان ده‌خۆن چه‌قۆ و
 چه‌تاله‌کانیان داده‌نێن و به‌ سه‌رسورمانه‌وه سه‌یرتان ده‌که‌ن.
 پاش ماوه‌یه‌ک بیده‌نگی لیزا وه‌سفی سه‌ر و شکل و شیوازی
 جلوه‌به‌رگه‌که‌ت ده‌گات، هه‌لبه‌ته له‌و باوه‌رهدایه سه‌عاته‌که‌ی
 ده‌ستت له‌گه‌ل جله‌کانتدا ناگونجیت، پاشان هه‌رچه‌نده داوای
 لیکردوویت هیچی بۆ بانگ نه‌که‌یت و خۆت به‌ ته‌نیا نان
 بخۆیت، ئه‌و خواردنه‌وه‌یه‌ی داوات کردوو ده‌نیت به‌سه‌ریوه
 و به‌یه‌کجار چۆرپه‌ری ده‌گات و ده‌لێت: "ببووره هه‌رچه‌نده
 هه‌ستم به‌ تینویتی نه‌ده‌کرد، به‌لام زۆرم تینوو بوو". پاشان
 سه‌ر ده‌خاته سه‌رمیژه‌که و پرخه‌ی خه‌وی دیت، خه‌لکه‌که‌ش
 به‌ نیگای گالته‌پیکردنه‌وه زه‌ق زه‌ق سه‌یرتان ده‌که‌ن. پینج

دهقه دواى ئه‌وهى شيرينى و ميوه‌ى دواى خواردن ديت، له‌پر خه‌به‌رى ده‌بېته‌وه و باوئشكىكى دريژ ديدات و به‌وپه‌رى خوشحالييه‌وه ده‌لېت: "من زور خه‌وخوشم، هه‌ميشه خه‌وم لېده‌كه‌ويت"، شيرينى و ميوه‌كه‌ى تو راده‌كيشيته به‌رده‌مى و به‌ده‌ست ده‌سته‌دكات به‌خواردنى و باسى ئه‌وه ده‌كات خواردن به‌ده‌ست زور خوشه، ئىنجا باسى ئه‌و خه‌ونه ده‌كات كه دوئى شه‌و ديوه‌تى و هه‌مووى بېسه‌روبه‌ر و ساخته‌يه، له كاتيكدا تو هيچ له‌زه‌تيكت له خواردنه‌كه و دانىشتن له‌گه‌ل ليزا نه‌ديوه ناچاريت پاره‌يه‌كى زوريش به‌دېت.

له‌وانه‌يه ليزا و كه‌سانىكى وه‌كو ئه‌و زور راستگو و بيغهل و غه‌ش دياربن، به‌لام گومانى تيانيه به‌ره‌فتاريان بيتاقه‌ت ده‌بيت و هيچ چيژيكت له‌هاوريتيان نابىت. له‌كتيبي (ئاوئنه‌ى فه‌يله‌سووفى ئىنگليزسايمون بلاكبورن (Simon Blackburn) دا چيروكى ريوره‌سمى ناشتنى چارلز داروين (Charles Darwin) له‌شه‌قامى ويستمسته‌ر (Westminster) باسكراوه. له‌م كتيبه‌دا هاتووه وليه‌م كوره‌گه‌وره‌كه‌ى داروين له‌ريزى يه‌كه‌مى كلېسا دانىشتبوو، له‌ناكاو بايه‌كى سارد له‌په‌نجه‌ره‌ى كلېساكه‌وه هاته ژووره‌وه، له‌به‌ره‌ئوه‌ى سه‌رى وليه‌م سفر بوو، له‌و زستانه سارده‌دا زور ئازارى دا، به‌لام وليه‌م بيريكردوه له‌وانه‌يه بيئه‌ده‌بى بيت له‌به‌رچاوى هه‌موان بچيت په‌نجه‌ره‌كه دابخات و به‌دريژايى ريوره‌سمه‌كه بيده‌نگ بوو.

له وانهیه به لاته وه جیگی پرسیار بیت مه بهستم له
 گپرانه وهی ئەم چیرۆکه چیوو؟ ئەوهی له هه موومان
 چاوه پروان ده کریت تارادهیه ک خۆمان کۆنترۆل بکهین و له
 کاتی رووبه پروو بوونه وهی شتی خراب و ناله باردا نه ته قینه وه
 و هه تا رادهیه ک خۆمان بگرین و هه رچی به خه یالماندا
 دیت دهرینه برین. هه لبه ته له دیجیتال میدیادا خه لک که متر
 هه ولده دن خۆیان بگرن و ئاسایی هه موو بیروبۆچوونی
 خۆیان بۆ به رامبه ره کانیا ن دهرده برن و هه سته که ن ئەمه
 یه کیکه له نیشانه کانی هاوړښه تی و سه رراست بوونیا ن
 بۆ که سی به رامبه ر، به لام ده بیت ئەوه ت له به رچاو بیت
 که راستگویی له هه موو هه لومه رجیکدا راست نییه، نه ک
 هه ر راست نییه، له وانه یه له به رچاوی که سانیک وه کو
 بیته ده بیش لی ک بدریته وه و خه لک لی ت دوور بکه ونه وه. به م
 پتیه راستگویی له هه موو هه لومه رج و حالیکدا باش نییه.
 له راستیدا هه ندی جار ئیمه خۆشمان له گه ل خۆمان راستگو
 نین و ریک نازانین چی له میشکماندا ده گوزه ری، هه روه کو
 له به شی پتیشوودا با سم کرد، هه سته کانی ده روونمان
 جی متمانه نین و ناتوانین پشتیان پتیه ستین. هه ندی جار
 بیروکه ی دژبه یه ک له میشکماندا هه یه و ناتوانین له خۆمان
 تییگه ی ن. به م پتیه عه قل ده لی وا پتویست ده کات هه ندی
 جار بیده نگ بین و هه رچی له میشکماندا یه هه لینه ریژین.
 هه لبه ته راستگویی له په یوه ندی عاشقانه و هاوړیتیدا له
 پتیشی پتیشه وه یه، به لام له ئاشنایه تی ئاسایی و له کومه لگادا

لەوانەيە ئەم رەفتارە دەردەسەرىت بۆ دروست بکات.

وێرای ئەوەش راستگۆیی لەپارادەبەدەر لەوانەيە وەکو گەژەيەکی عەيارە بيست و چوار نیشانە بەدات، ناتوانیت ناوی سەياسەتمەداريکی سەرکەوتوو، جەنەرال يان زانايەکی گەورە بەيئیت کە هەست و بيروبۆچوونە زۆر تايبەتەکانی بۆ کەسانی دیکە باس بکات. لەپاراستیدا ریز و شایستەیی کەسانیک لای کەسانی دی لەویوە سەرچاوە دەگریت کە خاوەنی قسە و بەلێنی خۆيان بن، نەک ئەوەی سەبارەت بە هەستە زۆر تايبەتەکانيان گفتوگو لەگەڵ کەسانی دی بکەن.

هەر وەکو دەزانیت خانەکان، پیکهێنەری بەشەکانی لەشی مروڤن و هەر خانەيەک بەرگی تايبەتی خۆی هەيە کە ئەرکی ئەوەيە خانەکە بپاريزی و شتی خراپ و زیانەخشی لى دوور بخاتەو کە دەيانەوی بچنە ناويیەو، ئەو بەرگە ئەو دەستنيشان دەکات ئەو مولوکولانە کامانەن کە بۆيان هەيە بچنە ناو خانەکەو و ئەوانەي بۆشيان نيبە کامانەن. ئيمە دەتوانين ئەم مەسەلەيە بەقەبارەيەکی گەورەتر ببينين، بۆ نموونە هەموو گياندارەکان پيستیان هەيە و ناتوانیت هېچ ئۆرگانيزمیک بدۆزیتەو پيستی نەبيت، چونکە لەو حالەتەدا بەخيرای لەناو دەچيیت و ناتوانیت بژی. ئەگەر بمانەوی لە گوتهيەکی دەروونزانییەو سەیری ئەم مەسەلەيە بکەين، هەندیک رايان وایە راستگۆیی بەمانای خستەناوێ هەموو سنوورەکان و بانگهێشتی کەسەکانە بۆ ئەوەی بيته ناو فەزا زۆر تايبەتەکانی ميشکتهو، بيگومان ئەوسا شتەکان لە دژی

خۆت بەکاردههینن و وهکو کهسینکی لاواز و گهژه دیتته بهرچاو.

جهنه پال ئایزه نهواهر (Eisenhower) له ماله وه و له شوینی ئیشه که ی به دوو شیوه رهفتاری ده کرد. ههروهکو یه کیک له رۆژنامه نووسانی گوڤاری تایمز باسی کردوه، ئایزه نهواهر خودی دووهمی هه بوو، به لام زۆربه ی خه لک وهکو راستگو و سه رراست سه یریان ده کرد و ته سه وریان وابوو هه رچی له میتشکیدا یه بۆ خه لکی باس ده کات. له راستیدا خودی دووهمی زۆر توکمه و پشت به خۆبه ستوو ده هاته بهرچاو که هیچ گومانیکی لای کهس نه ده هیشه ته وه و بیتاقه تی و گومرایی و گومانه کانی تایبته بوو به خودی یه که می که هه میشه له بهرچاو نه بوو.

به پای منیش تو ده بیت خودی یه که مت له ده فته ری بیره وه ریبه تایبته کانت و خه ونه کانتدا جینگه بکه یته وه و به خودی دووهمته وه له ناو خه لکدا ده رکه ویت، هه لبه ته ده بیت هه میشه له سه ر قسه و به لین و ئیشه کانت سه قامگیر بیت و خۆت له فریودانی که سانیتتر و قسه ی جوړاو جوړ به دوور بگریته، بۆ ئه وه ی له بهرچاوی ئه وانی دی قبوولکراو بیت، به لام پیویست ناکات شته تایبته کانی خۆت بدرکینیت.

له وانه یه نمونه هینانه وه له سه ر خۆم سه باره ت به خودی دووهم هینده به لاته وه خۆش نه بیت، له م حاله ته دا ده توانیت وهکو ولاتیکی ته سه وری خۆت بکه یته، که وه زیریکی ده ره وه ی هه یه و سیاسه ت بۆ ده ره وه داده ریژیت. بیگومان

رازى نابىت وەزىرى دەرەوۋە ھەرچى لە ۋالاتدا دەگوزەرى
 بۇ ۋالاتانى دىكەى باس بكات. بەلكو پئويستىت بە كەسىكە
 كە جىيى متمانە بىتت و بتوانىت حساب بۇ قسەكانى بكەيت.
 واتە كەسىك بىتت لە پروپاگەندە بەدوور بىتت و رەفتارى
 زور پىشەبىيانە و بە ئەدەب بىتت. ھەرۋەھا تۇ ۋەكو سەرۋك
 كۆمار كە دلت ۋەكو ۋالاتىك وايە دەبىتت رەفتارى وەزىرى
 دەرەوۋە بخەيتە ژىر چاودىرىيەوۋە و لە كاتى پىشلىكردنى
 ياساكاندا لايبەرىت و كەسىكىتر بخەيتە شوينى.

ھەر زوۋ لەوۋە تىدەگەيت سنووردانان بۇ ژيانت نەك تەنبا
 لە فاكترە و ىرانكەرەكانى دەرەوۋە دەتپارىزىت، بەلكو توانا
 و دەسەلاتىشت سەقامگىر دەكات و يارمەتت دەدات بزانىت
 چى دەكەيت و چۆن ھەنگاۋ دەنىيت، وىراى ئەوۋە ئەگەر
 ھاۋرىيان و ھاۋكارانت داۋات لىدەكەن لەگەلىاندا راستگو
 بىت، ھەرگىز بەوۋە فرىو نەخۆيت و بزانه تۇ سەگ نىت كە
 ھەمىشە لەبەردەمى خاۋەنەكەتدا كلكەلەقى بكەيت، بەلكو تۇ
 مروقتىت و پئويستت بە رىزى بەرامبەر ھەيە.

(10)

بنه‌مای پینج چرکه چاکه‌ی بچووک و دهرده‌سه‌ری گه‌وره

وایدابنی که سیک داوای لیکردوویت چاکه‌یه‌کی بچووک
له‌گه‌ل بکه‌یت، ئایا ئاسایی به‌بی بیرکردنه‌وه به‌دهم داواکه‌یه‌وه
ده‌چیت؟ یان پیش ئه‌وه هه‌موو لایه‌نه‌کانی بابته‌که له‌به‌رچاو
ده‌گریته؟ له‌لایه‌کی تره‌وه ئایا ئاسایی داواکه‌ی ره‌نده‌که‌یته‌وه
و خۆت له‌و جوّره ئیشانه بوّ که سانی دی به‌دوور ده‌گریته؟
دواجار ئایا هه‌تا ئیستا ئه‌وه روویداوه له‌و جوّره بریارانه
په‌شیمان بووبیته‌وه؟

من چه‌ند سالیک پیش ئیستا بریارمدا ئه‌م جوّره پرسیارانه
له‌هاوریکانم بکه‌م، ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلیم من چاکه‌ی زۆرم
له‌گه‌ل که سانی ده‌وروبه‌رم کردووه، له‌ریکه‌وتن بوّ
کوورگرته‌وه بگره هه‌تا نووسینی وتار و چاوپیکه‌وتنی
ئیشوکار، له‌زۆربه‌ی ئه‌م هه‌لوێستانه‌دا ته‌سه‌ورم ده‌کرد
ناچارم چاوپۆشی له‌کاتی خۆم بکه‌م و کات بوّ ئه‌و که سانه
ته‌رخان بکه‌م، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌ئه‌نجامی ئیشه‌که‌ش
رازی نه‌بووم، به‌ده‌رپرینیکی دیکه چاکه‌م له‌گه‌ل که سانیک
کردووه، به‌لام خۆم به‌و ئه‌نجامه نه‌گه‌یشتووم که ویستوومه.
باشه ئیمه بوچی ده‌بیت هه‌میشه هه‌ول بده‌ین رای
پۆزه‌تیقی که سانی تر به‌لای خۆماندا رابکیشین؟ له‌په‌نجاکانی
سه‌ده‌ی بیستدا بایۆلوجیسته‌کان هه‌ولیان دا تینگه‌ن بوچی

ئەو ئاژەلانەى ھىچ جۆرە نزيكايەتتيەكيان لەگەل يەكتريدا نيينە ھەندى جار ھەولدەدەن يارمەتى يەكترى بدەن، بۆ نمونە بۆچى مەيمونە شەمپانزىيەكان لە مۆزدا لەگەل يەكترى دەبنە شەرىك؟ بۆچى مەيمونى بابۆن ھەولدەدات مووى بابۆنەكانى تر رىك بخات؟ كاتى سەبارەت بە مروڤ و ئاژەلى ھاوخوین قسە دەكرىت، دەبىت بلىم ئەمانە جىنى ھاوبەشى زورىان لەگەل يەكترى ھەيە و ھاوكارىيان لەگەل يەكترى ھەولدانە بۆ پاراستنى جىنەكانيان، تەنات ئەگەر ئەم ھەولدانە بە ماناى لە دەستدانى يەكتىك لە ئەندامانى خىزان بىت، بەلام ئەو ئاژەلانەى لە رووى خوینەو ھىچ نزيكايەتتيەكيان لەگەل يەكتريدا نيينە بۆچى يارمەتى يەكترى دەدەن؟ بە دەربرىنىكى تر بۆچى ئەو ئاژەلانە ھەندى جار واز لە بەشى خويان دەھىنن بۆ ئەو ھى ئەوانى تر شاد بكن؟ بۆ نمونە بۆچى مەيمونىك مۆزەكەى خوى لەگەل يەكتىكى دىكەدا بەش دەكات؟ بۆچى مەيمونىكى شەمپانزى دەبىت دەستەكانى بجوولنىت و برىكى زور كالورى بسووتىت بەمەستى دەرهىتانى ئەسپى لەسەرى شەمپانزىيەكى دىكەدا، كە نزيكايەتيان نيينە و تەقريبەن غەربەن بە يەكترى؟ لەوانەيە ئەم پرسىارانە ماىە پىكەنن بن، بەلام ئەو ھەت لەبەرچاؤ بىت ئەم پرسىارانە بە ھىچ شىوہەك سادە و گەمزانە نىن. ئەگەر بمەوئ بە شىوہەكى تيورى وەلامى ئەم پرسىارە بدەمەو، دەبىت زانائى ئەمريكى ناودار رۆبەرت ئەكسلرود (Robert Axelrod) بىتمەو ھە ياد كە چەند بەرنامەيەكى

کۆمپیوتەری جیاوازی نووسی بۆ ئەوەی لەگەڵ یەکتەریدا رکابەری بکەن و هەر بەرنامەیهک ستراتیجی تایبەتی هەبوو بۆ رووبەر و نۆنه و هەی رکابەرەکە، پاش ماوەیهک رکابەری یەکتە لە بەرنامەکان کەوتە پێش بەرنامەکانی تر، ئەو ئەکسلرۆد ئەو بەرنامەیهی ناوناو "لێتدا کەواتە دەیحۆی" ستراتیجی ئەم بەرنامەیه بەم شیوەیه بوو:

۱- سەرەتا دەست بە هاوکاری بکە.

۲- رەفتاری رکابەرەکت بکە بە نمونە و بەهەمان شیوە

دریژە بە پێشبرکێکە بدە.

بەم پێیە ئەگەر دواى هاوکاری کەسانی دى ئەو کەسە هاوکاری کردیت دەتوانیت بە هەمان شیوە لەسەر رینگاکەى خۆت بەر دەوام بیت، بەلام ئەگەر کەسى دیاریکراو سەرەرای هاوکاری و نیەتی خیری تۆ دەستیکرد بە خراپەکاری و نیازی وابوو خراپ بەکارت بەینیت، باشتەر وایە هاوکارییەکتە رابگریت و بەم شیوەیه دەتوانیت لەسەر باقى رینگاکە بەر دەوام بیت.

ئەم رەفتار و شیوازی بیرکرنه و هیهش بە روونی لای نازەلان دەبینریت کە پێی دەلێن "لە بەرامبەردا وەرگرتن" بۆ نمونە مەیموونی شەمپانزی بە ئومیدی لە بەرامبەردا وەرگرتن لەگەڵ مەیموونیکى دیکەدا خواردنەکەى بەش دەکات، ئەگەر نەتوانیت لە بەرامبەردا خواردن وەرگریت ئیتر چاکەى لەگەڵ ناکات.

ههلبهته دهبيت ئهوه له بهرچاو بگريت كه بنه مای له بهرامبهردا وهرگرتن ته نیا سه بارهت به و بوونه وهرانه راسته كه ياده وهری دريژخايه نیا ههیه، پاش ماوهیهك مهيموونیکي شه مپانزی ده توانیت چاکه ی بهرامبهر بدهاته وه كه ئه وه ی له بیر بیت مهيموونیکي دیکه چاکه ی له گه ل کردووه، دهبيت ئه وه ش بلیم ته نیا مروّف و مهيموونی وهکو شه مپانزی و گوریلا و بابون ئه م سيفه ته یان ههیه، ههلبهته مهيموونه کان به ئاگاییه وه ئه م رهفتاره ناکه ن، به لکو له گه ل په ره سه ندندا، ئه م رهفتاره وهکو یه کیک له غه ریزهکانی ئه وانی لیهاتووه، ته نانهت له لای مروّفیش ئاره زوو بو چاکه کردن و وهرگرتنی چاکه ی بهرامبهر ههیه.

له راستیدا ستراتیجی "لیتدا که واته دهیخوی" که جووله و چالاکی به دنیا ده به خشیّت و ئیمه روژانه یارمهتی که سانیکي زور ددهین بو ئه وه ی بتوانین چه ند ئیمتیا زیکمان دهستبکه ویت و ئاستی ژیا نمان بهرز بکهینه وه.

به لام ئاگات له وه بیت که ئه م ستراتیجه مهترسی زوری ههیه، بو نمونه ئه گهر که سیک چاکه ی له گه ل کردیت له وانهیه ئه وه لای تو وهکو ئه رکیکي لیبت که بیگومان دهبيت پاداشتی چاکه که ی بدهیته وه، له راستیدا بواری به و که سه ددهیت له بهر چاکه یه کی بیبه ها بتکات به ئامیری دهستی خوی، سه ره رای ئه وه ئاسایی به بی بیرکردنه وه و ئاره زوو به خیرایی دوی ئه م ستراتیجه ده که وین، که دهشیّت

مهترسی زۆری هه‌بیت بۆمان و دواتر په‌شیمان بینه‌وه. هه‌لبه‌ته ئیمه ئاسایی پاساو بۆ ئیشه هه‌له‌کانی خۆمان ده‌هینینه‌وه و هیچ ره‌خنه‌یه‌ک له خۆمان و له بریاره‌که‌ی خۆمان ناگرین، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شمان له‌بیرده‌چیت چه‌نده له کاتی خۆمان بۆ چاکه‌ی بێبه‌ره‌م به‌فیرو ده‌ده‌ین، له راستیدا ئیمه سه‌رکه‌وتنمان له مشتومردا زیاتر له هه‌موو شتیکه‌ز لێیه، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاو بیت کات سنووداره، که‌واته باشتر وایه به مشتومر به‌فیرو ئه‌ده‌ین و واقیعیین بین.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش من له‌وه تینگه‌یشتووم وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌په‌له و بێ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و داواکاریانه‌ی لیمان ده‌کرین، ده‌ربری کاردانه‌وه‌یه‌کی با‌یولۆجیشن. چارلی مه‌نگه‌ر پرهنسیپکی هه‌یه که ده‌لێت: ئه‌گه‌ر تو ۹۰٪ به‌نه‌خیر وه‌لامی ئه‌و داواکاریانه‌ی بده‌یته‌وه که لیت ده‌کرین، شتیکی ئه‌وتو له ده‌ست ناده‌یت. وێرای ئه‌وه‌ش مه‌نگه‌ر رایده‌گه‌یه‌نیت: ئه‌گه‌ر داوای شتیکی لیکرا یه‌کسه‌ر به‌به‌لی وه‌لام ناداته‌وه، به‌لکو پینچ چرکه‌یه‌ک ده‌وه‌ستیت و که‌میک له می‌شکی خۆیدا تاوتویی ده‌کات، ئه‌گه‌ر به‌لایه‌وه وه‌کو داوایه‌کی نالۆجیکی هاته‌به‌رچاو، ره‌تیده‌کاته‌وه و ئاماده‌یه به‌های نه‌فره‌ته‌که‌شی بدات، ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ حاله‌تدا له جیاتی ئه‌وه‌ی نه‌فره‌تت لێکه‌ن خۆشه‌ویستتر ده‌بیت و که‌سه‌کان له زه‌ینی خۆیاندا، وه‌کو که‌سیکی به‌توانا و توکمه ستایشت ده‌که‌ن.

دو ھەزار سال پيش ئىستا سىنسا (Seneca) فەيلەسووفى ئىتالى باوهرى وابوو: "ھەموو ئەو كەسانەى بەلاى خوياندا راتدەكىشن، لە خۆت دوورت دەخەنەوہ". بەم پىئە ھەندى كات خراپ نىيە بە نەخىر وەلامى كەسەكان بدەينەوہ، بيگومان ھەندى جار بەوہ وزەى مادى و مەعنەوى خۇمان دەپارىزين.

ئىستا وايدابنى لە شويىنى پارىكردن دەرچوويت و بەرەو شويىنى ئىشەكەت دەرپويت، لە يەكەك لە شەقامە سەرەككەكان تووشى ترافىكىكى خراپ دەبىت و لە ئەنجامدا نيو سەعات دەرەنگەر دەگەيتە شويىنى ئىشەكەت، دواتر بەرپرسەكەت سەرزەنشەت دەكات و بە دلشكاوى دەچيتە ژورەكەت و كۆمپيوتهرەكەت دادەگىرسىنىت و سەير دەكەيت دنيايەك ئيمەيلى قورپ بۆ هاتووه. بەهەر حال دواى تىپەربوونى هەموو شتە ناخۆشەكان لە شويىنى ئىشەكەت، بريار دەدەيت بچيتە بازار شت بىرپيت و دواى گەرانەوت بۆ مالهەو، ئەو خواردنە دروستدەكەيت كە حەزەت لىيەتى، دواى نانخواردن لەسەر قەنەفە پال دەدەيتەو، پاش بىنىنى ئەو فىلمەى حەزەت لىيەتى دەخەويت.

باشە ئىستا دواى تەسەورى ئەو رووداوانەى لەسەرەو باسکران، پرسىارەكەم دووبارە دەكەمەو: هەست دەكەيت چەندە خۆشحالتەر بوويت ئەگەر لە جياتى نيوپورک لە كەنارەكانى مەيامى بژيائتايە؟

زۆربەى كەسەكان دواى ئەوەى دووهم جار ئەم پرسىارەيان لىكراوه بەچەند نمرەيەك لە نيوان " ۰ تا ۲ " وەلاميان داووتەو.

دەبىت بلىم من ماوەى دە سال لە كەنارەكانى مەيامى ژياوم، هەرەها پيش و دواى جيەيشتنى مەيامى لە سويسرا ژياوم و دەبىت بلىم لە سويسرا هەميشە لەگەل بەفر و

گەردەلولدا راھاتووم، بەلام ھىچ كاتىك مەيامىم لە سويسرا پى باشتر نەبوو.

بەم وتەيە دەلەين ھەلەى تەركيز، بە دەربىنىكى دىكە ھىچ شتىك زۆر گرنگ نىيە، مەگەر ئەوھى زۆر بىرى لىيكەيتەوھ و مېشىكى خۆتى پىوھ سەرقال بکەيت، ھەرھوھو دانىل كانمان (Daniel Kahneman) باوھرى وايە ھەرچەندە زياتر لەسەر شتىك تەركيز بکەين كاريگەرى لەسەر ژيانمان زياتر دەبىت و بە روونى ھەستى پىدەكەين. ئەگەر بىرت بىت لە سەرھەتاي ئەم بەشەدا زياتر تەركيزم لەسەر دۆخى كەشوھەوا کرد، كە نيوپۆرك زياتر كەشوھەوايەكى ناخۆش و ساردى ھەيە، لە كاتىكدا كەشوھەواى مەيامى زۆر خۆشە و ھەتاوھ. باشە ئەگەر لەم ھالەتەدا لىت بىرسم ھەزەكەيت لە كام شار بژىت، بەدلنبايىھوھ زياتر تەركيزت لەسەر خۆشى كەشوھەواى مەيامىيە و ھەكو شارىكى خۆشەويستى خۆت بۆ ژيان ھەلیدەبژىريت.

پاشان يەك رۆژى تەواومان لەبەرچاوغرت. لە چوونە سەر ئىشى بەيانى زووھوھ بگرە تا گەرانەوھ بۆ مالاھوھ و ئەو خواردنەى ھەزت لىيە و لە ھالەتى دووھمدا بارى كەشوھەوا تەنيا بەشىكى بچووكى بەسەرھاتەكەى بۆ خۆى تەرخانكردبوو. دەتوانىن كاتىكى زياتریش لەبەرچاو بگرين. بۆ نموونە مانگىك يان سالىك، لەم ھالەتەدا دۆخى كەشوھەوا تەنيا بەشىكى بچووكى ژيانت دەگریتەوھ و لەوانەيە بەگشتى لە ژيانت لە نيوپۆرك رازى بىت.

زالبون بەسەر ھەلەى تەركىزدا يەككىكە لە خالە گرنىگەكان
 بۆ شادبون بە ژيانىكى باش و لەو رىگەيەو دەتوانىت
 لۆجىكىانەتر بىر بىكەيتەو لە بىرىرى بىھوودە خۆت بەدوور
 بگرىت. ئىمە كاتىك مەسەلە و رووداوە گرنىگەكان وەبىر
 دىئىنەو زۆر جار ھەزدەكەين تەركىز لەسەر لايەنىك و
 فاكتەرىكى تايبەتى بىكەين و فاكتەرهكانىتر لەبەرچاوە نەگرىن.
 بۆ نمونە لەوانەيە يەككىك نىيازى كرىنى ئوتومبىلىكى ھەبىت
 و بىھووت ئوتومبىلە جىاوازەكان لەگەل يەكتىرى بەراورد
 بكات. ئەو كەسە لەوانەيە تەركىزى تەنیا لەسەر رووكەشى
 ئوتومبىلەكە بىت و سەرنجى ئەو خاسىەتانەتر نەدات كە
 دەبىت لە ئوتومبىلىكى باشدا ھەبن. لە راستىدا تەركىزى
 لەرادەبەردەر لەسەر رووكەشى ئوتومبىلەكە ھەلەى تەركىزە
 و زىاتر لەوھى پىويستە بايەخ بە رووكەشى ئوتومبىلەكە
 دەدەيت.

ئىستا دەبىت چى بىكەين بۆ ئەوھى تووشى ئەو ھەلەيە
 نەبىن؟ رىنمايى من ئەوھى ھەول بەدەيت بىرى خۆت فراوان
 بىكەيت و مەسەلەى زىاتر لەبەرچاوە بگرىت، ھەلبەتە لەوانەيە
 دەربرىنى ئەو مەسەلانە كارئاسانى بىت، بەلام بىگومان
 ئىشكردن پىي لە ھەموو ھالەتەكاندا قورس دەبىت. رىگەم
 پىدە زىاتر مەبەستەكەم روون بىكەمەو.

بۆ نمونە مندالىك لەبەرچاوە بگرە كە تازە پىي گرتووە
 و تەنیا دەتوانىت تەركىز لەسەر ئەو شتەنە بكات كە
 لەبەر چاويدان. ئەگەر من يەككىك لە يارىيەكانى لە كورپە

بچووکه کهم دووربخه مه وه، به کسه ر ده سته دکات به قیژه قیژ و وهها رهفتار دهکات وهک ئه وهی دنیا ناخر بوو بیته. ته نانهت سه ره پای ئه وهی یاریی مندالانی زوره و ئه وهی من لئی دوور دهخه مه وه له یارییه خوشه ویسته کانی نییه. له راستیدا ئیته ده بی فیربین زور له سه ر ئه و مه سه لانه ته رکیز نه کهین که کاریگه ری خیرا و راگوزه ریان هیه له ژیانماندا. بۆ نمونه چه ندین جار ئه وه روویداوه له گه رمای هاویندا ده رگای سه لاجه م کردۆته وه، به لام هیچ خواردنه وه یه کی ساردی تیا نه بووه، به لام له م کاتانه دا ده ست ناکه م به ها توهاوار و تووره بوونی خۆم به سه ر ئه وانیترا ده لئار پیژم، چونکه به ئاسانی ده توانم ته رکیزی خۆم له سه ر ئاوی سارد یان ساردی لابه رم. له راستیدا نه بوونی خواردنه وهی سارد ناتوانیت کاریگه رییه کی زور ویرانکه ری له سه رم هه بیته و ژیانم نابووت بکات.

به داخه وه ئیته زور کات زور ته رکیز له سه ر شتی بیبایه خ ده کهین و له له بهرچاو گرتنی ماوه یه کی زه مه نی زور خافل ده بین. له راستیدا ئه گه ر ماوه یه کی زه مه نی زور له بهرچاو بگرین هه ست ده کهین هه ندی مه سه له تا چ راده یه ک بیبایه خه و بیهووده کاتی خۆمانیان بۆ به فیرو نادهین.

له وانیه هه میشه بیر له وه بکه یته وه ئه گه ر ئیشیکی ترت هه بوایه یان له جیگایه کی دیکه بزیا یتایه، وه زعیکی باشترت ده بوو. ته نانهت له وانیه بیر له وه بکه یته وه رهنگی پیسته و قزت له وه دا رۆلیان هه بووه که به ئاواته کانت نه گه یته،

بەلام دەبی ئەو قەبۆل بکەیت ئەم مەسەلانە زۆر بایەخیان نییە و وەکو ئەوەی بیرى لێدەکەیتەو ناتوانن ژيانى تو بگۆرن، کەواتە هەمیشە هەول بە دیدیکی فراوانت هەبیت و تەنیا هەست و هۆشت لەسەر ئەو نەبیت کە لەبەرچاوتە. بەدەرپرینیکی دیکە لەوانە یە حالى حازر کۆمەلێک مەسەلە زۆر گرنگ بینه بەرچاوت، بەلام لە ئایندهدا وەکو خالیکی بچووک دینه بەرچاوت کە بوون و نەبوونیان لە ژيانى تودا کاریگەرییەکی ئەوتوى نابیت. هەمیشە ئەوەت لە یاد بیت تەنیا لە حالیکدا دەتوانیت بەختەوەر و شاد بیت کە لە ئاینده پروانیت و لە حالى حازردا بژیت.

بیرمە دواچار کە چوومە پاريس لە ئوتیلی شەنگری لا (Shangri-La) دابەزیم، پیاویکم بینی بەردەوام سەرکۆنەى خزمەتکار و بەرپرسیانى پيشوازی هوتیلەکەى دەکرد، تەنیا لەبەرئەوێ پەنجەرەى ژوورەکەى بەرامبەر بورجى ئیقل نییە و لە ژوورەکەىو ناتوانیت بورجى ئیقل ببینیت دەیگوت: "هەموو سەفەرەکەتان لیتیکدام و ئێوەش سەبەبکارن".

من سەرم بادا، ئایا بەراستی بینینی بورجى ئیقل لە پەنجەرەى ژوورەکەىو ئەوەندە گرنگ بوو، کە ئەو هەموو هاتوهارەى لەسەر بکات؟ بە رای من لەبارى سیسەم بۆ خەویکی خۆش و حەوانەو مەسەلەىکى گرنگتر بوو، بەهەر حال ئەگەر ئەو پیاو پێى بخستایەتە دەرەوێ هوتیلەکە، دەیتوانی بە ئاسانى بورجى ئیقل ببینیت، بەلام ئەو پیاو کە بەهوى هاتوهارەو سوورەلگەر ابوو، لە

تورپهيدا خهريكبوو دهتهقبييه وه گويي بهو مهسه له يه نه ده دا. له راستيدا هه له ي تهركين، چاو و گويي داخستبوو، نه يده تواني بير له شتيكي ديكه بكاته وه.

هه له ي تهركيز سه بارهت به پاره ده گاته به رزترين ئاستي، پيټ وايه چه نده به خته وه ر بوويت نه گهر مليونير بوويتايه؟ هه روه كو ده زانيت (وارين بيفيت) يه كيكه له هه ره ده وه له مه نده كاني سه ر زه وي، جاريكيان ژياني خو ي له گه ل هاو ولا تييه كي ئاساييدا به راورد كردبوو، رايگه ياند بوو جياوازييه كي زور له نيوان چوني تي ژياني نه و و كه سيكي ئاساييدا نيه. بيفيت هه ميشه هه ولده دات به سادهي بژي و دوشه كي ئاسايي بو سيسي مه كه ي به كارد نيټت. سه ره راي نه وه ش جلوه به رگي گرانبه ها ناكريټ و خواردني گرانبه هاش ناخوات. هه روه ها ميژ و كورسي ژووري ئيشه كه ي ته واو ئاسايي و سادهن و له سالي (١٩٦٣) وه تا ئيستا شويني ئوفيسه كه ي نه گوړپوه. ئوفيسه كه ي له (ئوماها) (Omaha) له نيبراسكا (Nebraska) له بينايه كي ته واو ئاساييدا يه، نه گهر بته ويټ ژياني نه و له گه ل ژياني خو تدا به راورد بكه يت هه ست ده كه يت ژياني هيچي زياتر نيه له ژياني كه سيكي ئاسايي. له وان يه جياوازي بيفيت ته نيا نه وه بيت كه فرۆكه يه كي مه دهن ي تاييه تي هه يه، كه به هه رحال سه فه ر كردن پي ئه وه نده جي ستايش نيه، چونكه ده بي دان به وه دا بنيم كورسيه كاني نه وه نده بچو وكن نه شكه نجه ت ده دن، هه لبه ته نه م مه سه له يه ش نه وه نده گرنگ نيه، چونكه له وان يه بيفيت

تەنیا يەك لەسەر دەى ژيانى لەناو فرۆكەكەيدا بەسەر
بەرىت. بەھەرچال ھەول بەدە ژيانى خۆت بە تەركيز لەسەر
مەسەلە ھىچەكان ويران نەكەيت.

(12)

هەندێ جار شتی زۆر دەکریت
بۆچی دەبیت قەبارەى کرپنمان کەم بکەینەو و
ئەزمونمان زیاد بکەین؟

بە بینینی ئوتومبیلەکەت چەندە چیژ دەبینیت؟ لە سفرەو و تا دە وەلامی ئەم پرسیارە بدەرەو. ئەگەر ئوتومبیلت نییە، لەم پرسیارەى سەرەو دا خانوو کەت بخەرە شوینی، تەنانەت ئەگەر خانووشت نییە، دەتوانیت لاپ تۆپ، پاسکیل یان شتیکی دیکە بخەیتە شوینی. لە تاقیکردنەو و یەهێ و دەروونزانیدا نۆربیرت شوارز (Norbert Schwarz) و دانیل کۆنمان (Daniel Kohneman) و تینگ شی (Jing Xu)، ئەم پرسیارەیان لە ماتۆرسواران کرد و وەلامەکانیان لە گەل بری ئەو پارانەدا بەراورد کرد کە دابوویان بە ماتۆرەکانیان، بۆیان دەرکەوت خاوەن ماتۆرەکان هەرچەندە پارەى زیاتریان دابیت بە ماتۆرەکانیان زیاتر خوشیان دەویت و چیژی زیاتر لە سواربوونی دەبینن. ئەگەر بەمەویت نمونە یەکی تر بەهینمەو و دەبیت بلیم (BMW7) بەراورد بە فۆردی ئیسکۆرت (Ford Escort)، چیژیکی زیاتر بە کرپارانی دەدات، نەک لە بەرئەو وەى مواسەفاتی زیاتری هەیه بە لکو تەنیا لە بەرئەو وەى گرانتەر و ئەوانەى هەیانە پارەى زیاتریان پێداو. بە دەربڕینیکی دیکە هەرچەندە دەگمەنتر بیت باشترە. ئەگەر کە سیک پارە یەکی زیاتری دابیت بە

هۆكاريكى گويزانه وه يان هر شتيكى ديكه به بها به قهله مى دهدات و چيژ له بينى دهبينيت.

ئىستا دهمه ويٽ پرسىاريكى جياوازتان ليټكه م:

كه دوا سهفهرت به ئوتومبيله كهت كرد تا چهند ليى رازىبوويت؟ له و تاقىكرده وه يه دا كه له سه ره وه باسكرا دهروونزانان ئه م پرسىاره يان له خاوهنى ماتوره لوكسه كان كرد و دووباره وه لامه كانيان له گه ل ئه و پارهي دا به راورد كرد كه دابوويان به ماتوره كانيان، سه بارهت به پرسىارى دووم هيچ په يوه ندييه ك له نيوان ماتوره كه و ره زامه ندى خاوه نه كانياندا له و سه فهره ي پييان كرديوو، به دينه دهكرا. وي راي ئه وهش زوربه يان باسى ئه وه يان ده كرد هيچ له سه فهره كه يان رازى نه بوون و ترافىك ليى تيكداون.

وه لامه كانى به شدارانى تاقىكرده وه كه بو پرسىارى يه كه م ئه وه نيشانده دات هر چه نده پارهى زياتريان دايټ به ماتوره كه و لوكستر بيټ ههستيكي خوشترىان هه يه. له كاتىكدا وه لامى پرسىارى دووم ئه وه نيشانده دات هيچ په يوه ندييه ك له نيوان چيژبينين له سه فهره كه و نرخى ماتوره كه دا نييه. له وانه يه ئه و پرسىارهت له لا دروست بيټ، ئاخىر چو ن شتى واده بيټ؟

سه بارهت به پرسىارى يه كه م به ئاسانى ميشتك ته نيا ته ركيزى له سه ر خودى ماتوره كه و ماهيه ته كه يه تى، به لام سه بارهت به پرسىارى دووم ته واو بير له شتى جياواز ده كه يته وه، بو نمونه ته له فونىكى ناوهخت كه له

كۆمپانیاكه تەوہ كراوہ، يان ترافىك يان شوڤىرىكى گەمژە كە لە بەردەمتدايە. لە راستىدا كاتىك بەدىارىكراوى بىر لە ئوتومبىلەكەت دەكەيتەوہ ھەست بە خوڤحالى و رەزامەندى دەكەيت، بەلام كاتىك لى دەخوڤىت لەوانەيە ئەو ھەستەت نەبىت كە ئەمەش ديسان دەگەڤىتەوہ سەر ھەلەي تەركىز كە لە بەشى پىشوو دا بەتەواوى بۆم باسكردن.

ھەلبەتە نابىت ئەم مەسەلەيە تەنيا بەدەينە پال ھۆكارى گواستەنەوہ. ھەلەي تەركىز كارىگەرى لەسەر ھەموو كړين و سەرمايەگوزارىيەكانت دەبىت. بەدەر بېرىنك كاتى بىر لە (X) دەكەيتەوہ سەبارەت بەو كارىگەرىيەي (X) دەتوانىت لە ژياندا ھەبىت زىادەر ھوى دەكەيت. ئىتر ئەو (X) ھەر شتىك يان ھەر كەسىك بىت، بۆ نمونە قىلايەك، تەلەفزيونىكى پلازمای گەورە، كاتىك بىر لەو پارەيە دەكەيتەوہ كە پىت داوہ، شانازىي بە خوڤتەوہ دەكەيت كە ئەو كەسە يان ئەو شتەت لە بەردەستدايە، بەلام ئەگەر تەركىز لەسەر قەسەي رۆژانە يان بەكارھىنانى ئەو شتە بكەيت، ھەست دەكەيت ئەوانەي پىشوو كارىگەرىيەكى ئەوتويان نىيە لەسەر خوڤحالىت. تەنانەت بەجۆرىك دژى پىشكەوتنت لىك دەدرىنەوہ و لە كۆتايىدا ھەولدان بۆ ھىشتەنەوہ و پاراستنىان بارت قورس دەكەن و بەدەختت دەكەن.

لەوانەيە باوەر كردن بە شتىكى ئاوا بەلاتەوہ قورس بىت. لەو ھالەتەدا باشتر وايە نمونەيەكت بۆ بەھىنمەوہ: وايدابنى كۆشكىكى رازاوەت لە كەنارى شارە كەشوھوا خوڤشەكان

كړيوه و به دريژايى سى مانگى يه كه م تيايدا دانىشتوويت و به هر پانزه ژوورى كوشكه كه ت خوښحال بوويت و هموو شتيك به لاته وه جوان و سهرنجر اكيشه، به لام دواى ساليك كوشكه كه ت هموو جوانى و سهرنجر اكيشييه كى يه كه مجارى له ده سنده دات و ئيتر له بهر چاوت ئه وه نده جوان و سهرنجر اكيش نيه و سهرقالي چهند بابه تيكي گرنگريت. بيگومان كومه لى مه سه له دنياى دهره وهى تو گورانكارى به سهردا هاتووه و ئيتر ناچار نيت له بينايه كى كرى له ناو شاردا بژيت، ئيستا خاوه نى باخيكي رازاوه و كوشكيكى پانزه ژووريت. بيگومان خانويه كى ئاوا گه وره به تهنيا خوت ناتوانيت پاكى بكه يته وه و ناچاريت باخه وانىك و پاكه روه يه كى بو بگريت. سهره راي ئه وه ش له شار دور كه وتوو يته ته وه، له جياتى برينى ماوه يه كى بيست ده قه يى هه تا كتييفرو شىي ناوه ندى شار، ده بيت يه ك ساعات به ريگه وه بيت تا ده گه يت، ئه گه ر بته وي ت به باشى سه يرى مه سه له كه بكه يت، هه سنده كه يت كوشكه كه ت كومه لى سهر ئيشه ي بو دروست كر دوويت و له وانه يه له شادى و به خته وه دريشتى كه مكر ديه ته وه.

هه لبه ته ئه م نمونه يه ته واو خه يالى بوو، به لام له ژيانى واقيعيشدا شتى وام ديوه. يه كيك له هاوړيكانم كه شتيه كى هه بوو، به لام ماوه يه كى زور به رگه ي نه گرت و خيرا فرو شتى. له وانه يه ئه و ئيشه ي هاوړيكه م گه مژانه بيته بهر چاوت، به لام مرو ف هه ر كاتيک بهر به زهره ر بگري ت قازانجى كر دووه.

هاوریکەم باوەری وایە باشتەین روژەکانی خاوەنی
کەشتییەکی خوشگوزەرانی دوو روژە. ئەو روژە ی دەیکریت
و ئەو روژە ی دەیفروشت.

هەر وەک دەبینیت دەبیت باشی و خراپی هەر شت و هەر
کەسێک لە بەرچاو بگریت و تەنیا خەرجی مادی و مەعنەوی
کە بۆ بە دەستەینانی ئەو شتە یان ئەو کەسە دەیدەیت چاوت
کوێر نەکات. هەلبەتە کۆمەڵی مەسەلەش هەن هەرچەندە
پارەیان تێدا خەرج بکەین قازانج دەکەین و بە تێپەرپوونی
روژگار قەت پەشیمان نابینەو، وەک ئەزموون وەرگرتن،
ئەگەر ئەزموونیکی چێژ بەخشت هەبیت، دل و میشتک بەرەو
لای دەفریت. کەواتە باشتەر وایە لە جیاتی شت و کەسەکان
تەرکیز لەسەر ئەزموون بکەیت. دەبیت ئاگامان لەو بێت
ئەزموون بۆ ئێمە خەرجییەکی کەمتری دەوێت و ئاسایی
دژی پیشکەوتنمان لێک نادریتەو. ئەزموون لە ریگە ی
خویندەوێ کتیب و سەفەر لە گەل خیزان و تیکە لاوی لە گەل
هاورپیاندا بە دەستدیت. هەلبەتە بۆ بە دەستەینانی هەندیک
ئەزموون پێویست دەکات خەرجی زۆر بکەیت، وەک سەفەر
بە دەوری دنیا یان سەفەر بۆ بۆشایی ئاسمان. ئەگەر
کەسێک دەرەقەتی خەرجی ئەم جۆرە سەفەرمانە بێت، باشتەر
وایە پارەکانی لەم ریگایەدا خەرج بکات نەک ئەوێ بپروات
کۆمپانیای ئوتومبیلی پۆرش (Porsche) دا بنیت.

تەنانەت لە هەندێ کاتدا دەشیت ئیشکردنیش ئەزموونیکی
بالا بێت بۆت. هەندێ کات ئیشکەت یارمەتیت دەدات بۆ

ئەوھى مېشكت زياتر لەسەر خۆى بېت و فكت روونتر و لۇجىكىتر بېت. ھەرۈھا ئىشكرن فېرت دەكات لەگەل كەسانى دى ئىش بكەيت و بۇ ماوھىەكى زۆر تەركىزت بپارىزىت. ھەلبەتە لەوانەيە ئىشكرن لەگەل كەسانى دى ئەوھندە بەلاتەوہ خۆش نەبېت و بە ئاسانى گىرۆدەى دلەراوكى و قسەى پوچ بېت و واز لەوہ بەينىت.

ئەم مەسەلەيە يەككە لەو ھۆكارانىى منى بەرەو نووسىن برد. من ھەزم لە نووسىنە و زۆر كات لەبەر دللى خۆم ھەندى شت دەنوسوم. ھەزم لە كتىب خويندەنەوہشە و لە بىنين و خويندەنەوہى كتىبى تازە زۆر چىژ دەبىنم و بەردەوام بۇنى دەكەم، بەلام لەگەل كرىنى كتىبى تازەدا ئىتر واز لە وردبۈونەوہ لە كتىبە كۆنەكە دەھىنم و دەچم بەلای كتىبە تازەكەوہ.

بە باوهرى من ھىچ ئىشىك لەوہ گىلانەتر نىبە كە چەندىن سەعات بۇ ئىشىك تەرخان بكەيت كە چىژى لى نابىنىت، بەلام پارەيەكى زۆرت لى دەستدەكەوېت و ئەو پارەيە دەدەيت بە شتى بىكەلك و ھىچ. وارىن بىفېت بە شىوھىەكى تر ئەم مەسەلەيە دەردەبېت: "ئىشكرن لەگەل كەسانىكدا كە ھىچ ئاسوودە نىت لەگەلئاندا و تەنبا لەبەر خاترى پارە ئىشيان لەگەل دەكەيت، وەكو زەماوہندىك وايە لەبەر خاترى پارە كە بەھەرھال بىرۆكەيەكى خراپ و گىلانەيە، بەلام ئەگەر ئىستا پارەت ھىيە و لەبەر پارەى زياتر خۆت دەخەيتە نارەھەتتەوہ، گومانن نەبېت تۇ شىتتىكى عىار بىست و چوارىت."

ئىستا كە سەبارەت بە ھاوسەرى قسە ھاتە ئاراوہ باشتر وايە خالئىكت بۆ باس بکہم. ھاوسەرى دەشیت خۆى ئەزمونىكى باش بىت بۆت. ئەوہت لەبىر بىت پەيوەندىيەك كە ناتوانىت بەختەوہرت بکات تەواو گىلانە و بىكەلكە، نابىت بەبىانوى نەبوونى بژاردەيەكى باشتر يان لەبەر قسە و راي كەسانىتر بچىتە ژىر بارى. لە راستىدا بۆ ھىچ شتىك نابىت پەلە بکہىت، ديارە ئەوہ راستە لە ھەموو پەيوەندىيەکاندا رۆژانى ناخۆشيش ھەيە، بەلام ھەمىشە ئەوہت لەياد بىت نابىت رۆژە ناخۆشەکان لە رۆژە خۆشەکان زياتر بن و زۆر جار ھەست بە ناخۆشى بکہىت. بە دەربرىنىكى دىكە ئەگەر ھەورى گەردەلولول دەرکەوت ھەول بە بىنىت كىشەكە لە كوئوہ سەرچاوى گرتووہ و لەگەل يەكترى پىكبين، بەلام ئەگەر ھەولەكانتان نەگەيشتە ئەنجام، كاتى ئەوہيە كۆتايى بە پەيوەندىيەكەتان بىنن. ھەلبەتە دەزانم لەوانەيە بەلاتەوہ قورس بىت واز لە يەكىك بەھىنىت كە سالانىكى زۆر لەگەلئىدا ژياووت، بەلام چارەيەكى تەرت نىيە و ھەرچى زووتر بەر بە زەرەر بگريت قازانجت كەردووہ.

لە كۆكردنەوہى قسەكانمدا دەبىت بلیم سەبارەت بە بەھا و رۆلى كالاكان لە باشكردنى ژيانندا زيادەرپەوى مەكە و لە گەنگى ئەزمون غافل مەبە. ھەمىشە ئەوہت لەبىر بىت چىژ و خەياللى باش كە لە كرىنى شتىكەوہ دەستت دەكەوئىت بە زوويى لەناو ژيانى رۆژانە و كىشەكانىدا ون دەبىت، بەلام سەبارەت بە ئەزمون ئەم بابەتە تەواو جياوازە و

ئەزمونەكانت قەت كۆن و بېكەك نابن. لەوانەيە ئىستا
 مەسرفەت كىردىت و خاۋەنى ئوتومىيلى لىمۆزىنى گرانبەھا
 بىت، بەلام ئاگات لىبىت خۆت ون نەكەيت و بە ئاگايىەو
 بەكارى بىنە و چىزى لى بىنە. لەوانەيە ھەموو رۆژىك پاكى
 بکەيتەو و بىكەيت بە ئاۋىنە، يان لەوانەيە خەيالت لەسەر
 شتىكى وەكو پىلاۋى پاژنەبەرزى سوور بىت و ھەموو
 شەۋىك خەونى پىۋە بىنەت، بەلام بەھەرھال ھەۋلبە
 لۇجىكى بىت و توۋشى ھەلەى تەركىز نەبىت. ھەمىشە
 ماۋەى زەمەنى درىڭخايەن لەبەرچاۋ بگرە و بزانه ئايا ئەو
 شتە لە درىڭخايەندا سوۋى دەبىت بۆت يان نا.

(13)

پاره، پاراستنی ئازادی

گریمان خۆر خەریکه پشتت دەسووتینیت و لە جیگایه کی گەرم و تاقەتپروکیندا گەرت خواردوو. قورگ و زمانت و شەک بووه و دوو رۆژە تەنانەت یەک قومیش ئاوت نەخواردۆتەوه و لەسەر زهوی پەله‌قاژە دەکەیت بەو هیوایه‌ی خۆت بگه‌یه‌نیتە ئاوی می‌رگیک که لە دووری چەند کیلۆمەتریکه‌وه دەبینیت، لەم حاله‌ته‌دا ئامادەیت چەند پاره بەهیت بۆ ئەوهی که سیک ئاوت بداتی؟

ئێستا وایدابنی پارهت داوه و که سیک ئاوی داوه پیت، بەلام تا راده‌یه‌کی زۆر تینویتی نەشکاوه. لەم حاله‌ته‌دا ئامادەیت چەند پاره بەهیت بۆ بتلی دووهم و سیهه‌م؟

بیگومان ئەگەر تۆ که سیک خۆراگری به‌هیز و به‌ده‌سه‌لات نەبیت بۆ سه‌رکوکردنی پیداو‌یستی به‌ده‌نیه‌کان ئاماده‌ی هه‌موو سامانی خۆت و ته‌واوی ماف و ئیمتیازی خانه‌نشینی و ماله‌که‌شت بەهیت به‌و که‌سه‌ی له‌ تینویتی رزگارت ده‌کات، بەلام بۆ بتلی دووهم ئەوه‌نده ئاره‌زوومه‌ند نابیت و له‌وانه‌یه ته‌نیا سه‌عاته‌که‌ت بەهیت و بۆ بتلی سیهه‌م له‌وانه‌یه هەر هیدفۆنه‌که‌تی به‌هیتی، بەلام بۆ جاری چوارهم له‌وانه‌یه ئاماده نەبیت تەنانەت گۆره‌وییه‌کانیشتی به‌هیتی. ئابووریناسان بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه ده‌سته‌واژه‌ی (که‌مبونه‌وه‌ی سنووری به‌که‌لکه‌اتن) به‌کارده‌هێتن. به‌و مانایه‌ی هەر بتلیکی

زیاده به نىسبهت بتلى پىش خۆيه وه سوودى كه متره و ئىتر ناتوانىت وهكو يه كه م بتل مايهى ره زامه ندیت بىت بۆ ئه وهى پارهى زياترى پىبه دىت و دواى ماوه يه ك ئىتر ئاماده نىت هىچ پاره يه ك بده دىت به و كالا يه يان به و خزمه تگوزارى به . ئه م بابته ته قىر بيه ن سه باره ت به هه موو شته كان له وانىش جلو به رگ و خوار دن و كه ناله ته له فزى ئى بيه كان راسته . ته نانه ت سه باره ت به خودى پاره ش ده توانىت ئه مه به كار به نىت . له م باره يه وه پرسى اريكى كۆن هه يه كه له قوناغه جيا جيا كاندا لای مروّف هه بووه .

تۆ پىوىستت به برىكى چه ند پاره يه بۆ ئه وهى ته واو تىر بىت لى و قه ناعه ت بكه دىت و هه ست بكه دىت له وه زياتر هىچ كارى گه رى به كى له سه ر باشكردنى ژيان ت نابىت ؟ بىزه حمه ت پىش ئه وهى باقى كى تى به كه بخو ئى نى ته وه وه لامى ئه م پرسى اريه بده ره وه و له گوشه يه كى كى تى به كه دا بىنو وسه .

لىكۆلینه وه كان ئه وه يان نى شاندا وه ئه گه ر هه ژار بىت ، پاره رۆلىكى گرىنگ له ژيان تدا ده بى نىت . بىگومان نه هه م ته دى دارا يى و ده سكورتى له راده به ده ر به نه گبه تى و به ده به ختى رووت حساب ده كرىت ، ئه گه ر تۆ ده رامه تى كى مامنا وه ندىت هه بىت ، به برى (۳۸) هه زار دۆلار له سالى كدا ، پاره يى زياده ئه وه نده به لای تۆ وه گرىنگ نى به و سه رسام ت ناكات . ئه گه ر ده رامه ت له (۷۵) هه زار دۆلار زياتر بىت ، ئىتر ده رامه تى زياتر كارى گه رى له سه ر شادى و خو شحالى ت نى به . هه روه ها بۆ پاره يى زياترى ش راسته . ئىستا ته سه ورى ژيانى

ملياردیتریک بکه له بهیانی هەتا ئیوارە. باشە تەنانەت کەسانی دەوڵەمەندیش ددانیان دەشۆن. ئەوانیش ئاسایی بە دەست بیخەوی یان خەوزرانه وە دەنالینن و ئاسایی لە ماله کانیاندا شەپری قورس دەقهومی. هەروەها وەکو هەموو مرۆفەکان پیری و مردن و ترس ئەزموون دەکەن. وێرای ئەوەش ناچارن لە گەل کەسانی زۆردا مامەلە بکەن و وەلامی رای گشتی بدەنەو. هەروەها داوەتنامەی زۆریان بۆ دەچیت کە دەبیت یەک بەیەکیان بخویننەو و وەلامی پنیوستەکان بدەنەو. باشە هەبوونی حەوزیکی گەورە لە باخی مالیاندا دەتوانی ئەو هەموو بەدبەختییەیی دینە رێیان چارە بکات؟

له تاقیکردنەوێهەکی بەناوبانگدا کە سالی ۱۹۷۸ کراوه لیکۆلەران رادهی رهزانهندی براوهکانی یانسیبی لوتیری (Lottery) یان له ژيانی خویمان ههسهنگاند و بویمان دهركهوت ته نیا چهند مانگ دواي درچوونی یانسیبه کە، براوهکان شهوق و زهوقی سه رهتایان نییه و له رووی ئاستی رهزانهندییه وه وکو پینشوویان لینهاتۆته وه.

ئابووریناسی بهناوبانگ ریچارد ئیستەرلین (Richard Easterlin) له لیکۆلینه وێهە کدا ئاستی رهزانهندی خه لکی له ژيانیان له سالی (۱۹۴۶) دا به نيسبهت سالی (۱۹۷۰) وه ههسهنگاندوه، بۆی دهركهوتوه ئەگەرچی ئاستی ژيان له سالی ۱۹۷۰ دا به پێی سێ دهیهی پيش خۆی گه شهیهکی بهرچاوی کردوه (له سالی ۱۹۷۰ دا ته قریبه ن هه موو هاوولاتیانی ئەمریکا ئوتومبیل و سه لاجه و غه ساله

و ئاوى گهرم-يان ههيه)، بهلام ئاستى رهمانهدىان له
 ژيان گورانكارىيهكى بهرچاوى پيوه ديار نىيه. ههروهها
 ئىستهړلن ئهم لىكۆلئنهوهيهى له ههژده و لاتى تر دا كرد،
 بهلام ئهنامهكان يهكسان بوون و هيچ جياوازييهكى
 بهرچاوه نه بوو. به دهربرينىكى دىكه ئاستى رهمانهدى خهلك
 له ژيانان له سالى (1970) دا هيچ جياوازييهكى لهگهلا
 سالانى دواى دوهم جهنگى جيهاندا نه بوو. له ئهجامدا ماده
 و باشبوونى چوونى كالاكان هيچ پهيوه ندىيهكيان به ئاستى
 رهمانهدى ئيمه وه نىيه له ژيان كه بهم ريسايش دهلين
 پارادوكسى ئىستهړلن. له راستيدا له كاتىكا كه پيداويستىيه
 سه ره تاييه كانمان داين بيت زيادهى دهرامهت و سوودى
 داراييمان هيچ كارىگه رىيهكى نابيت له سه ر ئاستى شادى
 و رهمانهدىمان له ژيان، بهم پىيه بوچى ئيمه هه مئيشه
 چه زده كهين ببينه مليونير و هه موو ئه و بنه ماiane پيشيل
 ده كهين كه چه ندين جار تا قىكراونه ته وه و وهلامى خويان
 وهرگرتووه؟ له وهلامدا ده بيت بلىم سامان گوته يهكى رها
 نىيه، بهلكو نىسبىيه. بهئله با روونتر مه بهسته كه م روون
 بكه مه وه. گريمان تو و شه رىكه كهت گرئيه ستىكى زور باش
 و به سوودتان له گهلا كرىارانتاندا ئىمزا كرد. ئىستا كام له م
 دوخانهى خواره وهت پىباشه؟

1- تو ده هه زار دولار سوودى خوت هه لده گريت له
 كاتىكا شه رىكه كهت هيچى به نىسب نابيت.

۲ - تۆ پانزە ھەزار دۆلار سوودی خۆت وەر دەگریت و شەریکە کەت بیست ھەزار دۆلار.

ئەگەر تۆ وەکو عامی خەلک بیت بیگومان پیت باشە بژاردە یە کەم ھەلبژیریت تا ئەوێ ببینیت ھاوریکەت لە تۆ زیاتر قازانجی کردوو. ھەرچەندە لە ھالەتی دوو ھەمدا پارە ی زیاتریشت دەست دەکەوێت.

گریمان زەویبەکی باشت کپیو و تیایدا خانوویەکت دروست کردوو کە خانووەکە زۆر جوان و کەشخەییە و ژووری زۆری ھەیە، سالیکی دوا ئێو کە سیک زەویبەکی تەنیشت دەکریت و وەکو تۆ خانوویەکی تیدا دروست دەکات کە لە خانووەکە ی تۆ جوانتر و باشترە و خانووەکە ی تۆ لە بەرامبەریدا وەکو گەنجینە یە ک وایە. لەم بارودۆخەدا فشاری خوینت بەرز دەبیتو و ئاستی رەزامەندی لە ژیان کەم دەبیتو و تەنانەت لە گەل ئێو ھشدا کە باری ژیان تەنیشتا باشە.

لە ئەجامدا پارە و سامان گۆتە یەکی نیسبیبە و ھەمیشە ئاستی دەرامەت و سامانت لە گەل کەسانی تر و رابردووی خۆندا بەراورد دەکەیت. بە دەربڕینی ئەگەر تۆ سالانە پەنجا ھەزار دۆلار دەرامەتت ھەبیت و ئەم شیوازە بۆ نیوێ قونای ئیشکردنت بەردەوام بیت، پاشان لە قونای دوو ھەم ئیشکردنتا ھەفتا و پینج ھەزار دۆلار وەر بگریت، لە کوتاییدا ھەستی شادیبەکی زیاتر دەبیت بە نیسبەت ھالەتیکەو لە قونای یە کەمدا ھەفتا و پینج ھەزار دۆلار

دەرامەتتە ھەبىت، پاشان دابەزىت بۇ شەست ھەزار دۆلار. تەننەت لەگەل ئەو ھەشدا كە لە ھالەتتە دوو ھەمدا ناو ھەنجى دەسكەوتت بە نىسبەت يەكە مەو ھە زىاترە.

باشە، ھەندىك كەس باو ھەپىيان وا يە ھەرئەو ھى كە دەرامەتتە لە ژىر خەتتە ھەژارىدا نىيە و دەتوانىت پىنداو ىستىيە سەرەكى و سەرەتاييەكانى ژيانت دابىن بكەيت، دەبى شوكرى خوا بكەيت، لەم بارەيەو ھە لىكۆلەينەو ھى زۆر ھەيە، بەلام بە ھەرحال بزائە خۆت دەتوانىت بىر يار بەدەيت كە پارە و سامانەكەت دەبىتتە ھۆى خۆشحاليت يان بە پىچەوانەو ھە دەبىتتە ھۆى غەمگىنىت.

چەند بئەمايەك كە سەرۆكارىيان لەگەل پارە و سامان ھەيە، خراپ نىيە لىرەدا بىيانخە مەروو.

خالى يەكەم

پارە بىبەھا و ھىچە، لەوانەيە چەندىن جار لەسەر ھەمان پارەى بىبەھا لەگەل بەرپرسەكەت مشومرەت كەردىت و تەننەت ئىشەكەى خۆشت گۆرىيىت. ئاسايى كاتى بە بەرپرسەكەت دەلىيت: پىويستەم بە تۆى ساختەچى و پارە پىسەكەت نىيە. پاشەكەوتت ئەو ھەندەيە بەشى چەند مانىگىكى بىكارىت بكات و نەكەو ىتە قەيرانى داراييەو ھە. لەم ھالەتەدا دەتوانىت بە ئاسانى لە شەرى بەرپرسەكەت رزگار بىت. تەننەت گرنگتر لە سەر بەخۆيى دارايى كە پاشەكەوتەكەت بەدىارى بۆت دەھىنىت، دەتوانىت كاتىك تەرخان بكەيت بۆ

بیرکردنەوه له چاکردنی شیوازی ژیان، بەم پێیە ئەگەر هەتا ئیستا پارەت پاشەکەوت نەدەکرد و هەمیشە بەفەرۆت دەدا، باشتر وایە شیوازی ژیان خۆت بگۆریت و تا رادەیهکی زۆر خەرجی ناپیویست کەم بکەیتەوه. هەرچەندە ئاستی خەرجیت کەمتر بیتەوه زووتر دەگەیتە سەر بەخۆیی دارایی، بەهەر حال هەستیکی خۆشت دەبیت کە بزانی هەمیشە پارەت لەبەردەستایە و هەندیک لە سەرمایهی خۆت بۆ روژی رهش هەلگرتوو.

خالی دووهم

ئەوهیه ئەگەر دەسکەوتت کەمیک سەرکەوت یان دابەزی مەشلەژی، لەوانەیه نرخێ ئێ و پشکانەیی لە بۆرسە کپیوتە ئەمڕۆ لە سەدا یەک زیاد یان کەم بکات، بەلام نابێ لەمەدا هەست بە نینگەرانی بکەیت. بەگشتی زۆر بیر لە پارە و سامان مەکەرەوه، چونکە ئاسایی بەیه کجار مایه پووچ نابیت.

خالی سێهەم

ئەوهیه هەرگیز خۆت لەگەڵ تووژی خۆشگوزەران و دەولەمەندی کۆمەلگەدا بەراورد مەکە، چونکە ئەو مەسەلەیه غەمگینت دەکات، تەنانەت ئەگەر ناتوانیت واز لە بەراورد بینیت، باشتر وایە خۆت لەگەڵ کەسانیکدا بەراورد بکەیت کە لە تۆ هەژارتەر، بەلام باشترین بژاردە و رینمایی من ئەوهیه بەهیچ جوریک خۆت لەگەڵ کەسانی تردا بەراورد مەکە.

خالى چوارەم

ئەگەر ئىستا دەولەمەندىت خۆت ون مەكە. ھەندى جار سامان، كەسانى دى بەرچاوتەنگ دەكات. كپىنى كەشتى رابواردن كاتى پارەت زۆرە، ئىشىكى زۆر ئاسانە، ھەموو كەسى دەرقەتى دىت. بەم پىيە ئەگەر دەولەمەندى ھەول بەدە بە قەناعەت بىت و بە دەستبلاوى لەرادەبەدەر خۆت و كەسانى تر بىتاقەت مەكە.

بەگشتى كاتى ئاستى دەرامەتت لە سەروو ھىلى ھەژارىيەو ھەبىت و پاشەكەوتىكى باشت ھەبىت، ئىتر پارە بە فاكتەرىكى چارەنوسساز بۆ ئاستى خوشحالى و رەزامەندىت لە ژيان حساب ناكرىت. بەم پىيە باشتەر وايە تەركىز لەسەر كۆمەلىك مەسەلەى تر بكەيت و بەردەوام سەرقالى كەلەكردنى پارە و سامان نەبىت، ئاگات لىبىت لە نىوان بەختەوهرى راستەقىنەى مروّف و پارەدا ھىچ پەيوەندىيەك نىيە.

(14)

بازنەى ركبەرى

بۆچى گرنگە سنوورى خۆت بزائيت؟

كەس ناتوانيت لافى ئەو ە لىيدات ەموو نەينىيەكانى جىهان دەزائيت، لە بەرئەو ەى ئەم جىهانە پرە لە ئالۆزى كە مېشكى مروّف ناتوانيت لە ەموو وردەكارىيەكانى تىگات. تەنانەت ئەگەر كەسىكى خاوەن بروانامە بيت تەنيا دەتوانيت لە بەشىكى بچووكى راز و رەمزەكانى بوون تىگەيت و ئەم بەشە بچووكە دەتوانيت پەروبالى فرينت بيت و بتگەيەنيت بە خەونەكانت، بەلام تەنانەت ئەگەر لە دۆزىنەو ەى ئەم كلاورۆژنە بچووكە خافل بيت ەمىشە لە چالابى و كىشەكاندا نعووم دەبيت و ەەرگىز ناتوانيت بفرىت.

وارىن بىفىت، ئەو شارەزايانەى ەەر مروّفىك بۆرىكخستنى ژيانى فىرى بوو ە ناو دەنيت بازنەى ركبەرى، بىگومان ەەرچەندە شارەزايى زياتر بە دەستبەينيت ئەم بازنەى ركبەرىيە گەرەتر دەبيت. ەلەبەتە كۆمەلىك مەسەلەش ەن ئىمە ەەرگىز ناتوانىن لىيان تىگەين، بەلام لەوانەيە لە بىخەو ە ئىشمان بەو بابەتانە نەبيت و لە پىشكەوتنماندا كارىگەرىيان نەبيت. بۆيە وارىن بىفىت باو ەرى وايە، باشتەر وايە سنوورى خۆمان بزائىن و نەيبەزىننىن، ەلەبەتە گرنگ نىيە سنوورەكانت فراوان بن يان بچووك بن، گرنگ ئەو ەيە باش بزائيت تا كوئىيە. چارلى مەنگەر ەاوكارى بىفىت باو ەرى

وايه دهبيت ئاگات له وه بيت له چ بوارىكدا توانات ههيه و به باشتري شيوه خاله پوزه تيفه كانى خوت به كار بهيئيت، به لام نه گهر بته ويئ له ئيشيكا سهر كه وتوو بيت كه به هيچ شيوه يه ك شاره زاييت تييدا نييه، بيگومان ماندوو و په ريشان دهبيت و هيچى پينا كه يت، توم واتسون (Tom Watson) دامه زرينه رى (IBM) باشتري نمونه ي ئهم بابته يه. باوه رى وايه به هيچ شيوه يه كه له هموو بواره كاندا زيره ك و شاره زان نييه، به لكو ته نيا له هه ندى مه سه له دا راست و دروست ئيش ده كات، بويه ته نيا ته ركيزى له سه ر ئه و بوارانه يه.

كه واته باشتري وايه له كاتى هه لېژاردنى پيشه كه ي خوتدا زور بايه خ به و بابته به ديت، له به ره وه ي نه گهر هموو ته ركيزى خوت بخه يته سه ر ئه و بواره ي شاره زاييت تيايدا هه يه، بيگومان نه نجاميكي باشتري ده سته كه ويئ. هه روه ها به نيسبه ت خوته وه هه ستيكي باشتري ده بيت، چونكه سه ر كه وتن له ئيشه كه تدا هه ستي گه وره ي و به تواناييت پنده به خشيت، وي راي نه وه ش كارامه ييه كي باشتري ده بيت و پيوست ناكات بو هه ر ئيشيكي بچوك له و بواره دا كه حه زت لييه ماوه يه كي زور بير له شيواز و هه لسه نگاندى بكه يته وه. نه گهر له گه ل خوتدا مكوړ و راستگو بيت، ئيتر ناكه ويته ژير كاريگه رى قسه ي كه سانى تره وه و هموو داوايه كي نالوجيكي قبول ناكه يت.

له گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌چ كاتىك نابىت سنوورى خۆت ببه‌زىنيت. باشم له ياده چهند سالىك پيش ئىستا خاوه‌نكارىكى ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ركه‌وتوو پيشنيزى يه‌ك مليون يوروى بو كردم بو ئه‌وه‌ى ژياننامه‌ى بنووسم. ئه‌م ئوفه‌ره زور ئىغراكه‌ر بوو، به‌لام من قبولم نه‌كرد، چونكه له بوارى نووسينه‌وه‌ى ژياننامه‌دا شاره‌زاييه‌كى قولم نيه‌. جگه‌له‌وه‌ش نووسيني ژياننامه‌يه‌كى باش پيوستى به چاوپيكه‌وتنى زور له‌گه‌ل خاوه‌نى ژياننامه‌كه و ليكولينه‌وه‌ى فراوان هه‌يه و پيوستى به شاره‌زايى جياواز هه‌يه كه بو نووسيني رومان و چيروكى واقيعى پيوستن. به زمانى سادە من شاره‌زايى و تواناى نووسيني ژياننامه‌م نيه‌ و بيگومان گيژ ده‌بم و سه‌رم ليتىك ده‌چيت و له كوتاييدا كتيبيكى قورى ليده‌رده‌چيت.

له كتيبي هوشى ريسك (Risk Intelligence) ى ديلان ئيفانس (Dylan Evans) دا باسى ژيانى ياريكه‌رىكى تاوله‌ كراوه كه به ئه‌نقه‌ست هه‌له ده‌كات بو ئه‌وه‌ى بزانيت به‌رامبه‌ره‌كه‌ى كاردانه‌وه‌ى چى ده‌بيت و سوود له هه‌له‌كانى ئه‌م ده‌بينيت؟ ئه‌گه‌ر ياريكه‌ره‌كه‌ى به‌رامبه‌رى يارييه‌كى باشى هه‌بوايه، يه‌كسه‌ر يارييه‌كه‌ى تىكده‌دا و له‌گه‌ل ياريكه‌رى به‌قوه‌تدا يارى نه‌ده‌كرد، بوئه‌وه‌ى له قوماردا نه‌دورپيت. به‌ده‌ربرينيكى ديكه ياريكه‌رى چيروكه‌كه‌مان رازيكي ده‌زانى كه زياتر قوماربازان لىي بيخه‌به‌رن: ده‌يزانى چ كاتىك گره‌وكردن پرمه‌ترسييه و به زيانى ته‌واو ده‌بيت. له راستيدا سنوورى خوى ده‌زانى و به‌باشى ئاگاي له تواناكانى خوى

بوو، ئەگەر يارىكەرانىك لەو بەتوانتر بونايە ھەولیدەدا لە يارىکردن لەگەڵياندا خۆى بدزیتەوہ.

لەوانەيە تۆ ھەز بەوہ نەكەيت خۆت لە قالب بەدەيت و بتەويت بازنەى شارەزايى و زانىارىيەكانت فراوانتر بکەيت. ئەگەر ھالى ھازر توانیوتە بەباشى دەرەقەتى ئەو ئيشانە بىيت كە خراونەتە ئەستۆت، خراپ نىيە قۆناغى پيشكەوتوتتر تاقىبکەيتەوہ، بەلام ئەگەر لەو سنوورەشدا كە بۆ خۆت داناوہ كىشەت ھەيە يان ھەز ناکەى ئەزموونى تازەتر بەدەستبەينىت و لە بەرامبەر قسە و نىگەرانييەكانى كەسانى تردا بوەستىت و رىسك بکەيت. ھەميشە ئەوہت لە ياد بىت كە ھەر شارەزايىك پىگەى خۆى دەويت و كاريگەرى تايبەتى خۆى ھەيە. بۆ نمونە مامۆستاىەكى گەورەى شەترەنج لەوانەيە نەتوانىت ستراتجىكى گونجاو بۆ كارگەيەك يان كۆمپانىيەك دابنىت. ھەر وھا لەوانەيە دكتورىكى شارەزاي نەشتەرگەرى دل نەتوانىت بىيتە بەرپۆبەرى نەخۆشخانەيەك. برپار نىيە بەرپۆبەرى سوپەرماركىتىك بتوانىت بىيتە بەرپۆبەرى كۆمپانىيەكى گەورە.

تۆ چۆن سنوورى خۆت ديارى دەكەيت؟

لەوانەيە زۆر كەس باسى ئەوہ بکەن لە بوارە جياوازەكاندا زانىارىيەكانيان لە ويكىپىدياوە بەدەستدەھيئن و لەو رىگەيەوہ ئاستى شارەزايى و زانىارىيەكانيان زياد

دەكەن، كە بەرایی من رینگایە كی گونجاو نییە، چونكە كاتیکی زۆری دەوێت و شایانی باسە دێبی میلمان (Debbie Millman) نەخشەسازی سەرکەوتووی ئەمریکایی باوەرپی وایە ناتوانیت چاوەرپی دەسكەوتی بە بەها لە گۆتەیه كی زەمانبەر بكەیت.

جگەلەوێش گەرانی لەرادەبەدەر لە ئینتەرنێتدا ئالوودەت دەكات و ئیتر ناتوانیت لە لاپ تۆپەكەت یان موبایلەكەت دوور بكەوێتەوێ. بیرمە و تارێكم سەبارەت بە ئالوودەبوونی یاریی كۆمپیوتەری، زنجیرەیی تەلەفزیۆنی و شتی لەو بابەتە خویندۆتەوێ. دەبێت بلیم ئالوودەبوونی لەم شیۆهێە چەندان سەعات بۆ گۆتەیه كی بێبەها بەفیرۆ دەدەن. هەلبەتە ئالوودەبوون تەنیا پەيوەندی بە شتی نەگەتێفەوێ نییە. هەندیک كەس ئالوودەیی گۆتەیی پۆزەتیف دەبن، وەكو بیل گەیتس (Bill Gates) كە چەندین سەعات سەرقالی نووسینەوێ بەرنامەیی كۆمپوتەری بوو، یان ستیف جۆبز (Steve Jobs) كە چەندین سەعاتی بۆ دیزاینی بەرھەمەكانی ئێپڵ تەرخان دەكرد. وارین بیفیت پارەیی روژانەیی خۆی لە سەرمايەگوزاری لە بۆرسەدا خەرجكرد. لەو كاتەدا تەمەنی تەنیا دووانزە سال بوو، لەو بەدواوە ئالوودەیی سەرمايەگوزاری بوو لە بۆرسەدا. بیگومان ئەمڕۆ كەس نالێت گەیتس و جۆبز و بیفیت تەمەنی گەنجیان بە فیرۆدا. بە پێچەوانەوێ ئەمانە كاتیکی زۆریان بۆ بەدەستھێنانی شارەزایی عەمەلی تەرخان كرد و بە ئەنجامیش گەیشتن.

كەواتە ئالوودەبوون ھەمىشە زىانبەخش نىيە و ھەندى جار دەتوانىت سوودبەخش بىت بۆت.

بۆچى ديارىكردى سنوورى توانا گرنگىيەكى زۆرى ھەيە و رازى سەرکەوتنى ئەو كەسانەى سنوورى خۆيان دەزانن لە چىدايە؟ بىگومان بەرنامەنووس (پروگرامەر) يكى قول، شارەزايى زياترى لە بەرنامەنووسىكى ئاسايى نىيە، بەلكو دەتوانىت كيشەكان لە ماوہيەكى زور كەمترا لە بەرنامەنووسىكى ئاسايى چارەسەر بكات، كە لاي ئەو دريژە دەكىشىت. بىگومان بەرنامەنووسىكى قول لە ھەلفرين بەسەر لقا جياوازەكاندا خۆى بەدوور گرتووہ و ھەموو كاتەكەى خۆى لە شارەزايىكەدا خستوتەگەر بۆ ئەوہى بەويپەرى خىرايىوہ ئيش بكات.

ھەلبەتە وەكو لە بەشى دووہى ئەم كتيبەدا باسكرا، ناتوانىت ھەمىشە بەدرىژايى ژيانن لەسەر يەك ريرەو برۆيت و چاوہرى بكەيت بگەيتە مەنزلى مەبەستەكەت. لەوانەيە ھەلومەرج بەگشتى بگۆرپت، لەوانەيە گەردەلووليكى ترسناك لە ژيانندا رووبدات و ھەموو شتىك بگۆرپت، بەلام ئەگەر پشت بە شارەزايى خۆت بېستيت و لە سنوورى خۆت دەرئەچيت، دەتوانىت لەبەرامبەر گەردەلوولە ترسناكەكاندا بوہستيت و بىگۆرپت بە شەمالى ئارامى. ھەلبەتە مەبەستم ئەوہ نىيە دەگەيتە ئارامى ھەمىشەيى، بەلام بەلاى كەمەوہ لە ريرەوى خۆت لانا دەيت و دەتوانىت بە ئامانجەكانت

بگهیت. به دهربرینیکی دیکه ئه گهر له سنووری توانای
خۆت دهرنه چیت، تارادهیه کی زۆر له وههمی هه له تیگه یشتن
سه بارهت به خۆت رزگار ده بییت. هه له به ته ده توانیت له هه ندی
شویندا ریسک بکهیت، به لام ده بییت ئاگات له وه بییت له وانیه
شتی وات به سه ر بییت که پیشبینی نه کراو بن.
له کۆکردنه وهی بابه ته که دا ده بییت بلیم:

هیچ کاتیک له بهر بیتوانایی سه رکۆنه ی خۆت مه که
و هه میشه سه رنجی خالی لاواز و به هیزی خۆت بده.
ئه گهر ده ستوپی سپیت باشتر وایه خۆت به وه وه خه ریک
نه کهیت فیزی سه مای سالسا (Salsa) بییت، یان ئه گهر
منداله کهت ناتوانیت ئه سپ له مانگا جیا بکاته وه، قهت ناییته
هونه رمه ندیکی باش، یان ئه گهر تاقه تی بینینی پوریشته نییه،
خه یالی کردنه وهی ریستورانیکی گه وره له سه ری خۆت
دهرکه. له راستیدا زۆر ئیش هه یه بۆ کردنیان دروست
نه بوویت و دهره قه تیان نایهیت، به لام ئه و مه سه لانه ئه سلان
گرنگ نین. هه ول بده ته رکیز له سه ر یه ک بوار بکهیت،
ئه و بواره ی توانایه کی زۆرت تیایدا هه یه و ده توانیت
سه رکه وتوو بییت. ئه گهر بتوانیت په ی به تواناکانی خۆت
به بیت و گه شه یان پێبدهیت، ئه وا چوارچیوه ی ژیان ی خۆت
ناسیوه و ده زانیت چیت له خۆت و چواره وری خۆت
ده ویت. هه میشه هه ولده دیت هه وزیکی بچووک به لام قوول
بیت تا دهریاچه یه کی فراوانی ته نک، به دهربرینیکی دیکه له

جياتى فېربوونى رووكەشى شارەزايى جياوان، لە پيشەيهكدا
ببه به مامۆستا و ئەوه بزانه هەر دهقهيهك بۆ ئەو بوارهى
شارەزاييت تيايدا ههيه له ههزار دهقه باشته كه بۆ ئيشى
بيسه روبه ره و بيسوود به فيرۆى دهدهيت.

(15)

گرنكى بەردەوامى

بۆچى ئەو كەسانەى ژيانىكى قورس و يەكپىتەمىيان ھەيە

زۇرچار لە كەسانى سەركىش سەركە وتووترن؟

بازارى بۆرسە لە بەرچاوبگرە چالاک و دەلالەكانى قۆپچەى يەخەيان كىردۆتەو، قۆلى كراسەكانيان ھەلكىردوۋە و سەرقالى ھاتوھاوارن، بە شىۋەيەك ھاوار دەكەن دەلىنى بىريارى مردنيان دەرچوۋە، پاشان بە توورەيىيەو تەلەفونەكانيان دەكىشن بەسەر مېزەكەياندا ۋەك ئەۋەى بيانەۋى بېشكىنن و قسە لەگەل يەكتى دەكەن كە ئەمرو بىيارە كام پىشك قازانچ بكات و بەھى كام پىشك دابەزىت. ئەمە ئەو وىنەيەيە كە راگەياندەكان لە بازارى بۆرسەدا پىشانيان داۋە.

ئىستا دىمەنىكى دىكە لە بەرچاوبگرە كە تىايدا كۆمپانىيەكى بچووك لە نھۆمى چواردەى ھەوربىركدا لە (ئوماھا) لە نبراسكا، نبراسكا يەكىكە لە بچووكترىن و بىبايەخترىن وىلايەتەكانى ئەمريكا. لەم نووسىنگەيەدا ھىچ ھىلىكى راستەوخو، كۆمپىوتەر، ئىمەيل يان ھۆكارىكى دىكە نىيە. تەنبا مېزىكى كۆن و تەلەفونىك بەرچاوبدەكەۋىت. ئەم نووسىنگەيە شۆينى ئىشكردنى وارىن بىفیتە و نىكەى پەنجا سالە ھەموو رۆژىك لەۋىيە، ۋەكو دەزانىت وارىن

بېفیت يه كېښكه له سهر كه تووترين سهرمايه گوزارانى بۆرسه له هه موو قوناغه كاندا.

ئىستا بارودوڅى وارين بېفیت له گه ل چالاك و ده لاله كانى بۆرسه دا به راورد بكه كه به رده وام به ملاو به ولادا راده كهن و عاره ق ده پيژن و ئاخ هه لده كيشن. وارين بېفیت به سه رو قزى ماش و برنجييه وه كه سيكى بېدهنگه كه له وانه يه زياتر له هه موو ئه وانه قازانجى كرد بېت كه له بۆرسه دا ئيشيان كرده وه، به لام هه رگيز گهرم نه بووه و سوورنه بۆته وه. له راستيدا له نيوان ريسك كردن و سهرمايه گوزاريدا جياوازيه كى به رچاو هه يه.

به لام جياوازيى سهره كى له نيوان وارين بېفیت و چالاك و ده لاله كانى بۆرسه دا چييه؟

چالاك و ده لاله كانى بۆرسه به رده وام هه ولده دن به كرپن و فروشتنى خيراى پشكى كۆمپانيا جياوازه كان قازانجىكى زور بكن به نسيبى خويان يان سهرمايه گوزاره كانيان. ئه و كۆمپانيا يانه ي پشكه كانيان له بۆرسه دا ده خه نه پروو له وانه يه كۆمپانيا يه كى ديزاينى كه لوپه لى كۆمپيوته ربن له كالفورنيا يان مس له پيرو. به هه رحال به هاى پشكى كۆمپانيا كان هه رچييه ك بېت به رز و نزمى هه يه و هه ميشه قازانج ناكات. سهرمايه گوزارانى كۆن و شاره زا ته نيا پشكى چه ند كۆمپانيا يه كى كه م ئاماده ده كهن كه ته واو ده سه لاتيان به سه رياندا هه يه و له گه ل جه و و بۆچوونى كه سانى تر دا جووله ناكهن. ئه مانه سهرمايه گوزارىي دريژخايه ن ده كهن

راسته. خالى سەرنجراكىش لەويدايە ئاسايى ئيمە ئەو
لەبەرچاواناگرين كه ئەو گۆرانكارىيانە ھەميشەيىن. ھەرودھا
پيمان خۆشە لە جياتى سەبرکردن بە خىرايى کاردانەو
نیشان بدەين و لە ھىچ نەکردن لە بەرامبەر ھەلومەرچەکاندا
پرزەمان ليدەبريت.

ئايا دەزانيت پرفروشترين كتيبه‌كانى ميژوو چى بوون؟
مەبەستم لەو كتيبانه نيهه كه حالى حازر پرفروشن، ئەو
كتيبانهش نيهه كه زياتر لە باقى كتيبه‌كان لە جامخانه‌كاندا
دەيانينين، بەلكو مەبەستم لەو كتيبانهيه كه ھەميشە
چاپدەكرينه‌وه، وەكو ئىنجيل، كتيبه بچووكە سوورەكەى ماو،
قورئان، مانيفىستى كۆمونيژم، لۆردى ئەلقەكان، شازادەى
بچووك. لەوانەيه ئەم كتيبانه داھاتى زۆريان نەبووييت،
بەلام لە روى ژمارەى ئەو جارنەوہە كه چاپكراون و رادەى
تيرازيان بە پرفروشترين كتيبه‌كان لە قەلەم دەدرين و بە
جورئەتەوہ دەتوانم بليم ھەر كام لە دەزگا بەناوبانگەكانى
چاپ بەلاى كەمەوہ جاريك چاپى كردون. ھەرودھا ئەم
بابەتە سەبارەت شتە سەرنجراكىشە گەشتوگوزارىيەكان و
گۆرانى و بەرھەمەكانى ديكەش راستە. سەركەوتوتوترين
ئوتومبيل لە ھەموو سەردەمەكاندا تويوتا كرولا (Toyota
Corolla) يە كه بەرھەمھينانى لە سالى (۱۹۶۶) ھوہ ھەتا
ئىستا بەردەوامە و ئىستا نەوہى يانزەھەمى دەخریتە
بازارپەوہ. دەبیت ئەو مەسەلەيه لەبەرچاوانا بگيريت ئەوہى
كرولا دەكات بە سوپەرستار فروشتنى زۆرى نەبووہ لە

یه‌که‌م سالی به‌ره‌مه‌ینانیدا، به‌لکو ئه‌و ماوه‌یه‌یه‌ که ئه‌م ئوتومبیله‌ توانیویه‌تی له‌ بازاردا بمی‌نیت‌ه‌وه‌ و رۆله‌که‌ی ته‌واو نه‌بی‌ت.

ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ درێژخایه‌نه‌ ئاسایی پێویستی به‌و فاکته‌رانه‌ هه‌یه‌ که وه‌کو (Baking Powder) بیکینگ پاودەر بۆ کیک ئیش ده‌کات. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی درێژخایه‌ندا ده‌بنه‌ هۆکاری پێشکه‌وتنی ئیشه‌که‌ و به‌ره‌مه‌که‌ی. بوار بده‌ مه‌به‌سته‌که‌م به‌ نمونه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ سه‌رمایه‌گوزاری روونتر باس بکه‌م:

ئه‌گه‌ر تو ۱۰هه‌زار دۆلار به‌ سوودی ۵٪ سه‌رمایه‌ گوزاری بکه‌یت دوا‌ی سالی‌ک ۵۰۰ دۆلارت وه‌کو سوود له‌ به‌رده‌ستدا ده‌بی‌ت. له‌وانه‌یه‌ به‌لاته‌وه‌ بڕیکی که‌م و بینه‌ها بی‌ت، به‌لام ئه‌گه‌ر سووده‌که‌شت له‌گه‌لیدا دووباره‌ سه‌رمایه‌گوزاری بکه‌یت، دوا‌ی ۱۰ سال‌ پاره‌که‌ت ده‌بی‌ت به‌ ۱۶هه‌زار دۆلار و دوا‌ی ۲۰ سال‌ ده‌بی‌ت به‌ ۲۶هه‌زار دۆلار. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زیاتر سه‌بر بکه‌یت و ماوه‌ی ۵۰ سال‌ بیهیلێته‌وه‌ ده‌بی‌ته‌ خاوه‌نی ۱۱۵هه‌زار دۆلار. له‌ راستیدا هێلی به‌رزبوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌که‌ت ئاسویی نابێت، به‌لکو تصاعدی ده‌بی‌ت. (واته‌ زیادکردنی ژماره‌کان (دوو دوو یان سێ سێ) بۆ نمونه ۳-۷-۹...) هه‌لبه‌ته‌ مێشکی ئیمه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی غه‌ریزی له‌و بابه‌تانه‌ بیزار ده‌بی‌ت که زۆر درێژه ده‌کێشن، وپێرای ئه‌مه‌ش به‌قورسی له‌ گه‌شه‌ی ته‌ساعودی تێده‌گات.

بهه پئییه ده بییت رازی بهرده وامی فیربین و هؤشیار بین که سه رکه وتنی دریژخایه ن وهکو دروستکردنی کیچک وایه به (بیکینگ پاودهر) که له وانیه هیواش و ماندووکه ر بییت، به لام هه رچه نده سه بر بکه ی ن ئه نجامیکی باشترمان ده سته ده که وییت. ههروهکو ده زانیت سه ده ی ئیمه سه ده ی چالاک ی و گه شه و په ره سه ندنی پیشه سازی و ئاره زوی پیشکه وتنه، ته نانه ت زور که س باوه ریان وایه له م سه رده مه دا که سه رده می رکابه ری و هه ول و تیکوشانه، مرؤف ده بییت هه میشه له گوراند ا بییت و له وه ستان و ژیان ی زه لکا وئاسا خوی به دور بگریت، چونکه ته نیا له م حاله ته دا ده توانیت له گه ل که سانی دیدا رکابه ری بکات. ههروه ها زور که س ئه وه یان قیووله ژیانیکی باش، پره له جموجل و سه رکیشی و هه وراز و نشیو. ئه م جوره که سانه له دانیشتن له یه ک جیگا بیزارن و هه میشه سه فهر ده کن یان خانوو دکانیان ده گورن، به لام من وهکو خوم باوه رم وایه ژیانیکی باش هه میشه پر نییه له گورانکاری. له راستیدا هه رچه نده له ژیاندا ئارامی زیاترت هه بییت به ره مه ت زیاتر ده بییت. ته نانه ت بیتراند راسل، بیرکاریزانی به ناوبانگ که به نیسه بت سه رده می ئیمه وه له ئارامیه کی زیاتردا ده ژیا، هاوړای منه و ده لیت:

"ژیان ی زوربه ی که سانی سه رکه وتوو زیاتر ئارام و بیزارکه ر بووه و خالی بووه له هه ژان، ته نیا له هه ندی حاله تی تاییه تدا هه ژان و خالی وه رچه رخیان ئه زمون کردوو". سوکرات فه یله سووفی به ناوبانگی یونانی زوربه ی

ژيانى له گەل زانتىپى (Xanthippe) ژنىدا به ئارامى به سەر بردوووه و بۆ زۆربەى رۆژەكانى تەمەنى به رەنامە يەكى وه كىهك و ماندوو كەرى هەبووه. جگە له وهش كانت هەرگىز شانزه كىلۆمەتر زياتر له شويىنى ژيانى كونيگزبېرگ (Konigsberg) دوورنەكە وتۆتەوه. داروين دواى سەفەرىك بە دەورى دنياى باقى رۆژەكانى تەمەنى له مالىكدا به سەر برد. به گشتى ئەزمون ئەوهى نيشانداوه ژيانىكى ئارام و دوور له سەركىشى يەككە له تايبه تەمەندىيەكانى پياوانى گەوره و ژيانى ئەوان به پىچەوانەى تەسەورى گشتىيەوه هينده هەژىنەر و مايەى سەرنج نىيه.

هەلبەتە ئەم رىسايە سەبارەت به ژنانى گەورهش راستە و ناتوانىت پەيوەندىيەكى راستەوخۆ له نيوان سەركەوتن و نائارامىدا بدۆزىتەوه.

له ئەنجامدا كەمتر له چلێكهوه هەلفرە بۆ چلێكى دىكه. له بەرامبەر ئەمەدا هەول بەدە زياتر بەردەوام بىت و له بوارى تواناى خۆت (كه له بەشى ١٤ دا به درىژى باسكراوه) دەرمەچۆ. هەروەها ئەگەر كەسىكت دۆزىيەوه كه بژاردە يەكى باش بوو بۆت وهكو هاوسەر يان جىگايەكى باشت دۆزىيەوه بۆ ژيان يان پيشنيزاى ئىشىكى باشيان بۆ كرديت هەولبەدە دەستى پىوه بگريت و بىپارىژىت، هەرگىز به دواى شويىنى تازەدا مەگەرئ و ئاگات له وه بىت بەردەوامى و شىوازى بىركردنەوهى درىژخايەن دوو گۆتەى بە هادارن كه زۆر جار لىيان خاقل دەبين. هەربۆيه با هەولبەدين تەركىز

لەسەر ئەم مەسەلەلەنە بکەين، ھەرودەکو مانگەر باوەرى واىە
ھەولمەدە ھەميشە و لە ھەموو ئىشىکدا شارەزا و دەگمەن
بىت. تەنيا ھەول بەدە تەركيز بکەيت و لەسەر ئىشى خۆت
بەردەوام بىت.

(16)

ستەمی بانگی دەروونی

ئەو نیشە بکە که دەتوانیت بیکەیت

نەک ئەووی خەونی پێوه دەبینیت.

ئەنتۆنی سالی (۲۵۱ز) لە دایکبوو. کۆری خاوەن مولکیکی دەوله‌مەندی میسر بوو، بەلام بەداخووه که تەمەنی بوو بە هەژدە سال دایک و باوکی مردن. کاتیک بۆ رێپۆرەسمی دایک و باوکی چوو بووه کلیسا رسته‌کانی ئینجیل کاری تیکرد:

"ئەگەر دەوله‌مەندیت ئەو سەرۆت و سامانە هەتە لەگەڵ هەژاراندای بەشی بکە. ئەگەر خشل و مولک و مالەکهت بفرۆشیت و تەرخانی بکەیت بۆ هەژاران، لە بەهەشتدا ناز و نیعمەتیکی زۆر بۆ خۆت دابین دەکەیت، کهواتە دواي من بکەوه و پەیرەوی فرمانەکانم بکە."

بەم پێیە ئەنتۆنی هەرچی مولک و مالی هەبوو فرۆشتی و کەوتە بیابان بۆ ئەووی وەکو دەرویشیک بژی و ئیتر هەرگیز نەچۆوه بەلای بابەتی مادی و کەله‌که‌کردنی ساماندا. ژمارەیه‌ک لە خەلکی میسر کهوتنە ژیر کاریگەری ئەووه و ویستیان ریگاکە بگرنەبەر و ورده ورده ژمارەیان زیادیکرد و گروپیکیان لە دەرویشان پیکهینا که بە جیا دەژیان و بەرەبەرە ئەو لقیان لە مەسیحییەتدا کرد بە باو که پێی دەلین تەرکی دنیا، ئەمڕۆ ئەنتۆنی وەکو باوکی راهیبانی مەسیحی ناسراوه.

ههزار سال دواى ئەوه رووداویکی هاوشیۆهى ئەمه بهسەر کورپى یهکیک له دهولهمندهکانى ئیتالیا دا هات که دیزاینهرى جلوبه رگ بوو. فرانسيس ئهسیسى (Francis of Assisri) هه موو ته مهنى له ناز و نيعمه تدا ژیا بوو، به لام له ناکاو خه ونیک بووه هوى ئەوهى ژيانى بگوریت و هه موو سامانه کهى و جلوبه رگه کهى خسته خزمه تى هه ژارانه وه و باقى ته مهنى وه کو ده رویشیک ژیا و خه ریکى پاکردنه وهى کلێساکان بوو. به ره به ره کومه لیک لى کۆبوونه وه و ئەویش لى فرانسيسکان (Franciscan Order) ی دامه زرانده.

له راستیدا هه ندىک باوه رپان وایه خوا وه ند فرانسيس و ئەتتۆنى بانگ کردوه. ئەم دوانه چاره یه کى تریان نه بووه، جگه له وهى فه رمانى خوا وه ند جیبه جیبه کن. هه روه ها رووداوى هاوشیۆهى ئەمانه به سه ر پۆل (Paul) و ئوگه ستین (Augustin) و پاسکال (Pascal) هات و ژيانى ئەمانه ش گورپانکارى له ناکاو و پيشبینینه کراوى به سه ر دا هات.

ئهمرۆش ژماره یه ک خه لک هه میشه به دواى ئەو رووداوانه وه ن که ژيانیان بگوریت و به ره و لای خوى بانگیان بکات. هه رکاتیک لاویک ئەم بابته م له گه ل باس ده کات لیوى خۆم ده گه زم، له به ره ئه وهى بانگکردن په یوه ندى به کومه لیک که سى تايبه ته وه هه یه له مه سیحیه تدا و حالى حازر مانایه کى ئەوتوى نییه.

هه لبه ته ئەو که سانه ی که چاوه رپین (وه حى) یان بو بیت و بیانخاته ژیر کاریگه رى خۆیه وه، دژى ئەو پره نسپانه نین

که حوکمی دنیا دەکات، بە لکو بە پێچهوانەوه هەول دەدەن
لە گەل رەوت و بۆچوونی خەلک بڕۆن و باوەرپان وایە
لە ناخی هەر مەروڤێکدا باشی و باوەرپی قوول هەیه که دەبیت
بگاتە قۆناغی گەشەکردن. بە هەرحال بە لای منەوه زۆر
سەیره بۆچی ئەو کەسانە هەتا ئەو رادەیه گۆی لە بانگی
دەروونیان دەگرن و چاوەرپی ئەوەن ئیلهامی شتیکیان بۆ
بیت. هەر وەکو پێشان باسکرا پەیرەوی لە بانگی دەروونی
دەتوانیت مەترسی بۆ مەروڤ لە گەل خۆیدا بینیت، چونکە ئەو
گۆتەیه پرە لە هەڵەتیگەیشتن و مامەلە ی هەلە.

چون کەنەدی تۆل (John Kennedy Tool) هەستیکرد
بۆ ئەوه لە دایکبووه بیته نووسەریکی شارەزا. لە تەمەنی ۲۶
سالیدا بە هیوای چاپکردنی، دەستنوسەکانی نارد بۆ دەزگای
چاپی سیمۆن و شوشتەر (Simon and Schuster)
هەستیکرد رۆمانەکە ی دەبیتە یه کیک لە باشترین و
پرخوینەرترین رۆمانەکانی سەده، بە لām دەزگای چاپی سیمۆن
و شوشتەر رۆمانەکیان بۆ چاپ نەکرد، بە لām نائۆمید نەبوو
بڕیاریدا رۆمانەکە ی بنیریت بۆ چەند دەزگایه کی دیکە، بە لکو
یه کیکیان رازی بیت و چاپی بکات، بە لām هەموو دەزگاگان
دەستیان بە روویەوه نا و چاپیان نەکرد. ئیتر هیچ متمانە ی
بە خۆی نەما و دەستیکرد بە عەرەق خواردنەوه. شەش سال
دوای ئەوه لە سالی (۱۹۶۹) دا، کاتیک لە بیلۆکسی (Biloxi)
لە ویلایه تی میسیسیپی (Mississippi) سەرقالی چاکردنەوه ی
ئوتومبیلەکە ی بوو، بیروکە یه کی بۆ هات، سۆندەیه کی بەست

به ئەگزۆزى ئوتومبىلەكەيەوه و سەرەكەى ترى خستە ناو
ئوتومبىلەكەيەوه، پاشان سەرکەوت و دەرگاكانى داخست و
به و شىئەيه خۆى كوشت.

دواى خۆكوشتنى داىكى بربارىدا به هەر نرخىك بىت
رۆمانى كورەكەى چاپ بكات و سەرەنجام رۆمانى يەكيتى
گەمژەكان (Confederacy of Dunces) له سالى (۱۹۸۰)
دا چاپكرا و رەخنەگران به شاكارى ئەدەبى ئەمريكى له
قەلەمیان دا و له هەمان سالدا تۆل خەلاتى پولیتزەر (Pulitzer
Prize)ى وەرگرت بۆ باشترین رۆمانى سال و تەقريبەن
يەك ملیون و ۵۰۰ هەزار دانە له رۆمانەكە فرۆشرا.

بیرتراند راسل باوەرى وایه "خۆهەلکیشان و بايەخدانى
له رادەبەدەر به خود يەكێكە له هۆكارەكانى نارەزايى و
پەريشانى كەسەكان."

به راي من ئەگەر بىت بوتريت پيشان بانگهيشت كراويت
و هەلبژێردراويت، خۆت و ئيشەكانت زۆر به گرنگ و به
بهها سەير دەكەيت.

ئەوهت له بەرچاو بىت ئەگەر وهكو جۆن كەندى تۆل
هەموو شتىك ببهستتەوه به ئامانجەكەتەوه و بىكەيت به
قوربانى بۆ گەيشتن به ئامانجەكەت له حالەتى شكست و
ناكاميدا ئىتر ناتوانيت دريژە به ژيان بەدەيت. ئەگەر تۆل
رۆمانەكەى زۆر به گرنگ و شاكار نەزانايەه و وهكو

ئەزموونك سەیری بکردایە، ئەگەری ئەو زۆر بوو بژی و
هەرگیز بیرى له خۆكوشتن نەدەكردهوه.

هەلبەتە بۆ گەيشتن بە ئامانجەكەت دەبیت عاشقى
ئامانجەكەت بیت بە ئارەزوویەكى زۆرەوه شوینی بکەویت،
بەلام دەبیت تەركیزت تەنیا لەسەر ئامانجەكەت بیت و زۆر
بیر لە سەرکەوتن نەكەیتەوه. بۆ نمونە من حالى حازر
سەرقالى نووسینی ئەم كتیبەم كەواتە باشتر وایە لە جیاتی
ئەوهی تەسەور بکەم بە نووسینی ئەم كتیبە خەلاتى تۆبلى
ئەدەب وەردەگرم تەركیز لەسەر ئەوه بکەم ئەمرو بەلای
كەمهوه دەبیت بەشیک تەواو بکەم.

ئەو باوەرەى كە وهى و ئیلهام خۆشحالت دەكات و
لەشت سووك دەبیت تەواو هەلبەتە و ئەو كەسانەى كویرانە
بە دواى سەرکەوتنەوهن لە بواری ئیشهكەى خۆیاندا،
ئاسایی هەست بە شادی و خۆشحالى ناكەن، ئەوانە ئاسایی
بەرەو گومرایى پەلكیش دەكرین، چونكە زۆر بەى ئیلهامى
دەروونى مرؤف واقیعیبنا نیه و گیلانەیه. لە راستیدا
ئەگەر تەنیا ئامانجى تۆ ئەوه بیت كە رۆمانك بنووسیت
ببیتە رۆمانى سەدە یان ريكوردی جیهانى بشكینیت یان
هەژارى و بەدبەختى بۆ هەمیشه لە دنیادا ریشهكیش بكات،
بۆ گەيشتن بە ئامانجەكەت چانسىكى زۆرت نیه، ئەمەش
پەريشان و غەمگینت دەكات. ئەگەر كویرانە دواى بانگى
دەروونت بکەویت بیگومان گردهنشین دەبیت و دەكەویت.
هەول بەدە هیچ كاتیک نەكەویتە دواى چیرۆكى

ھەلبۇزاردنەكانەوھ. بەو مانايەى بە شىئوھىەكى سەرەكى چىرۆكى كەسانىك باس دەكرىت كە پەيرەوى ئىلھام و بانگى دەروونى خۇيان كىردووھ و گەشىتنە ئەنجام و چىرۆكى كەسانى فاشىلىيان لەپشت و ئىرانەكانى مېژووھوھ ناشت.

مارى كورى (Marie Curie) لە تەمەنى پانزە سالىدا بىرپارىدا ببىتە زانا و لە كۆتايىدا تونى دوو خەلاتى نۆبل وەربگرىت، يان پىكاسۆ (Picasso) كە لە قوتابخانەى ھونەر وەرگىرا و لە رەسم و تابلۇدا شۆرشىكى بەرپاكرد. لە كىتب و بەلگەنامەى زۇردا ئاماژە بۆ ئەم چىرۆكانە دەكرىت، بەلام ھەمىشە چىرۆكى ئەو كەسانەى وەكو پىكاسۆ و كورى بەدواى بانگى دەروونىاندا چوون، بووھ بە خۆلەمىش و لەبىرچوونەتەوھ. بۆ نمونە زانايەك كە ھىچ كەسىك جگەلە داىكى و ژنەكەى كرىارى لىكۆلىنەوھكانى نىبە يان پىانوژەنىكى بلىمەت! كە دواچار لە گوندىكى چەپەك و دوورەدەستەوھ سەرھەلدەدات و ھەموو رۆژىك ناچارە لەگەل كۆمەلىك نەزان و گەمژەدا مامەلە بكات. ھەموو ئەم كەسانەى دواى بانگى دەروونىان كەوتن، بەلام ھالى حازر بە گومناوى و بەدبەختى دەژىن و تەنانەت لە رۆژنامە ناوچەبىيەكانىشدا ناويان بەرچاو ناكەوئىت.

لەوانەبە ھەندى كەس لافى ئەوھ لىدەن چارەبەكيان نىبە و بىگومان دەبىت ئىشىكى تايبەت بكەن. لەوانەبە ئەم قسانە وەھمى بن، بەلام لە راستىدا ئەگەرى ئەوھش ھەبە قسەكانىيان راست بىت. راوچىبەكانىش بۇاردەبەكى تریان نەبوو يان

کۆیله‌کان له میسری کۆن. کۆیله‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراستی
 بژارده‌یه‌کی تریان نه‌بوو، به‌لام ئەمرۆ جووره‌ها ئازادی بو
 مرۆف فه‌راهه‌م بووه، که‌سیک ئەم قسانه‌ بکات و بلیت بانگی
 ده‌روونم ریگای هه‌لبژاردنی لیگرتووم و فه‌رمانی پیداووم ژیانم
 بو گیتار ته‌رخان بکه‌م، بیگومان قسه‌کانی هیچه و خه‌ریکه
 پاساو بو هه‌له‌کانی خۆی ده‌هینیته‌وه.

ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بانگی ده‌روونیت بو ئیشیک هانیدایت که
 به‌بی بیرکردنه‌وه و حساب به‌دوایدا بچیت، ئەوه‌ت له‌یاد
 بیته‌ که‌ دز و تیرۆریسته‌کانیش له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌مان بنه‌ما
 ئیشه‌که‌یان کردووه و به‌ ئەنجامیش گه‌یشتوون. ناپلیون
 له‌کاتی داگیرکردنی ولاتاندا هه‌ستیکی وای هه‌بوو. که‌واته
 ئەوه‌ت له‌ یاد بیته‌ که‌ بانگی ده‌روونیمان هه‌میشه‌ بو بابه‌تی
 دروست و ئەخلاق هانمان نادات، بۆیه‌ باشتر وایه‌ زۆر گوی
 به‌ بانگی ده‌روونیمان نه‌ده‌ین چونکه‌ بانگی ده‌روونی جگه‌له
 مه‌یلی نه‌ست شتیکی دیکه‌ نییه‌. باشتر وایه‌ ژیانمان له‌سه‌ر
 پیدراوه‌کان و واقع بنیات بنیین نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای شتی
 وه‌می. ئیمه‌ ئاسایی له‌و ئیشانه‌ی تیایدا بووینه‌ته‌ مامۆستا
 چیژ ده‌بینین. هه‌لبه‌ته‌ ئیمه‌ پتویستمان به‌ ته‌ئیدی که‌سانی تره
 و ئینیرژی و وره‌ی لی وهرده‌گرین و له‌ کاتی‌کدا که‌سانی دی
 گویمان پیناده‌ن تووشی نیگه‌رانی و ناوومیدی ده‌بین. هه‌روه‌کو
 جۆن گره‌ی (John Gray) فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگی ئینگلیزی
 باوه‌ری وایه‌: "هیچ که‌سیک وه‌کو ئەو که‌سانه‌ی ئەوانی تر
 توانایان به‌ ره‌سمی نانا‌سینن غه‌مگین و په‌ریشان نابن."

(17)

زىندانىي ناولانگى باش

چۆن باكامان به راي كه سانى دى نه بيت و به پىي پيوهره كانى
خومان رهفتار بكهين؟

تو كام له م دوو حالتهى خواره وهت به لاوه په سنده؟
۱- زيره كترين مروقى دنيا بيت، به لام له روانگه ي
كه سانيتره وه گه مژه ترين كهس ديار بيت.
۲- گه مژه ترين مروقى دنيا بيت، به لام كه سانيتر وه كو
زيره كترين كهس ته سه ورت بكن.

كاتيك بو ب ديلان (Bob Dylan) له سالى (۲۰۱۶) دا
خه لاتى توبلى ئه ده بى وه رگرت، تا چهند حه فته يه ك به
ره سمى دانى پيدا نه دنا و به هيچ جورىك له م باره يه وه
چاوپيكه وتنى له گه ل هيچ روژنامه يه ك يان تورپكى هه والدا
نه ده كرد، وه لامى ته له فونى په يامنيان و ئه وه كه سانه شى
نه ده دايه وه كه بو پيرو زبايى په يوه ندييان پيوه ده كرد.
ئهم رهفتاره ي بووه هوى ئه وه ي ره خنه ي توندى ليبرگن.
به راستى مروقتيك چهنده ده توانيت له خو بايى و نمه ك به
حرام و ئيهمال بيت؟ سه ره نجام بو ب ديلان قفلى بيدهنگى
شكاند و له روژنامه يه كى ئينگليزيدا رايگه ياند:

"من زور خوشحالم و شانازيى به خومه وه ده كه م كه
ئهم خه لاتهم وه رگرتووه." به لام شيوه ي قسه كردنى ته واو
ده ستكرد بو، ده تگوت كه سيك قسه كانى بيده ليت و ئه ويش

دەيلىتەوه. تەنانەت لە ريوڤرەسمى وەرگرتنى خەلاتەكانيشدا ئامادە نەبوو، مايەى سەرسوڤمان بوو بوچى ھەتا ئەو رادەيە گوى بە گەورەترين و گرنگترين خەلات نادات؟

(Grigori Perelman) سالى (۱۹۶۶) لە داىكبوو، گەورەترين بىرکاريزانە کە لە ژياندا ماو. لە سالى (۲۰۰۲) دا يەكک لە و ھوت بابەتە بىرکارىيانەى شىکارکرد، کە وەکو بابەتەکانى ھەزارەى سىھەم ناسراون، قابىلى شىکار نين و شەشەکەى تر ھىشتا شىکار نەکراون. گريگورى بۆ وەرگرتنى ميدالى فيدلز (Fields Medal) کانديد کرا کە بەجۆرىک وەکو خەلاتى نۆبىل لە بواری بىرکاريدا لە قەلەم دەدرىت، بەلام خەلاتەکەى قبوول نەکرد. تەنانەت خەلاتە چەند ملیون دۆلاربيەکەشى قبوول نەکرد. ھەرچەندە بارى دارايى باش نەبوو، بى ئىش بوو، لەگەل داىکيدا لە سان پترسبۆرگ لە ئەپارتمانىکى بچووکدا دەژيا. لە راستيدا بىرکارى تەنيا شتىکە کە بەلایەوہ گرنگە و بەلایەوہ ھىچ گرنگ نىيە کەسانىتر سەبارەت بە خوى و دەستکەوتەکانى چۆن بىردەکەنەوہ.

کاتىک من دەستم بە نووسين کرد زۆر بەلاموہ گرنگ بوو بىروبوچوونى کەسانىتر سەبارەت بە کتیبەکانم بزنام و بە راي پۆزەتيف خۆشحال دەبووم و بە راي نەگەتيف تىکدەشکام. ھاندان و چەپلەلیدانم بە نيشانەى سەرکەوتنم دەزانى، بەلام ئىستا کە لە دواى تەمەنى چل و پىنج سالى گەيشتوو مەتە فەلسەفەکەى بۆب ديلان و تىگەيشتووم

كە درككردن و راي كەسانىتر هيچ كاريگەرييه كى لەسەر
 چۆنىتى ئىشەكانم نايىت. لە راستيدا چۆنىتى كىتەبەكانى من
 نە بە هاندانى ئەوان باشتەر دەبىت و نە بەگالتەپيكرديان
 دىتەخوارەو. ئەم جۆرە بىركردنەو، يە منى لەو زىندانە
 رزگار كرد كە سالانىكى زۆر بۆ خۆم دروستم كردبوو.
 ئىستا با بگەريينهو، بۆ لاي ئەو دوو پرسيارەى لە
 سەرەتادا كردم، كە وارين بىفیت بەشيوەيه كى تر دەيكات:
 "ئايا حەزەكەيت عاشقترين كەسى دنيا بيت، بەلام خەلك
 بەچاوى كەسىكى ئىهمال و بيههست سەيرت بكەن؟ يان
 حەزەكەيت كەسىكى خائىن بيت، بەلام هەموان بە چاوى
 كەسىكى مروفدوست و بە ئەمەك سەيرت بكەن؟"
 لە راستيدا يەككە لە گرنگترين پيوەرەكان بۆ ژيانىكى
 باش، تواناي جياكردنەو، بىروبۆچوونى كەسانىترە لەگەل
 ئەو بىروبۆچوونەدا كە ئىمە سەبارەت بە خۆمان هەمانە.
 تۆ چۆن خۆت هەلدەسەنگىنيت؟ بىروبۆچوونى كەسانىتر
 سەبارەت بە تۆ چۆن فۆرمەلە دەبىت؟ هەميشە ئەو، تە لەبىر
 بيت مندالەكانت ئەو شتانەت ليوە فيردەبن كە زياتر لە هەموو
 شتىك جەختيان ليدەكەيتەو. ئەگەر بەردەوام تەركيز لەسەر
 ئەو، بگەيت و جەختى لىكەيتەو، خەلكى سەبارەت بە خۆت
 و مندالەكانت چۆن بىردەكەنەو، و بەردەوام ئەمەيان پى
 بلئيت، دواجار مندالەكەت دەبىت بە كەسىك كە هەميشە
 پيوستى بە هاندان و دەستخۆشى كەسانىترە، بەلام زۆر

گرنگیدان به رای که سانیتزر له ژيانیکی ئارام و ئاسووده دوورت دهخاتهوه.

ئه‌مپۆ به‌لای زۆربه‌ی که سه‌کانه‌وه ئه‌وه زۆر گرنگه که خۆیان به‌باشترین شیوه‌ی شیاو نیشان بدن و گۆرینی ئه‌م باوه‌رپه که می‌ک قورسه، به‌لام پیت وایه به‌لای باووباپیرانمانه‌وه که له کوندا ده‌ژیان و خه‌ریکی راو و شکار و په‌یداکردنی خواردن بوون کام بابته گرنگ بووه؟ رازیبوونی ناوه‌کی یان رازیبوون و په‌سه‌ندکردنی ده‌ره‌کی؟ له‌و رۆژگارهدا ژيانی تاکه‌کان زۆر به‌یه‌کتربییه‌وه وابه‌سته بووه و ئه‌وان نه‌یانده‌توانی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه نادیده بگرن که سانیتزر له‌باره‌یانه‌وه چۆن بیرده‌که‌نه‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر رای زۆربه‌ی خیل له‌باره‌یانه‌وه نه‌گه‌تیف بوایه، له‌خیله‌که ده‌رده‌کران و نه‌یانده‌توانی به‌ته‌نیا بژین.

شاره‌کانی سه‌ره‌تا و شارستانییه‌تی مرۆف ته‌قربیه‌ن ۱۰ هه‌زار سال پیش ئیستا بنیاتنراون. به‌هۆی ژماره‌ی دانیشتوانه‌وه ئیتر ئه‌و توانایه نه‌بوو که هه‌موو که‌سیک هه‌موو خه‌لکی شاره‌که‌ی بناسیت، به‌لام دیسان که سانیک هه‌ولیانده‌دا رای پۆزه‌تیفی ئه‌وانیتزر به‌لای خۆیاندا رابکیشن و به‌هۆیه‌وه ناوبانگ و متمانه‌یه‌کی باش له‌ناو ئاشناکانیاندا بۆ خۆیان به‌ده‌ستبینن و هه‌ندیک هه‌ولیانده‌دا به‌هۆی پرۆپاگه‌نده‌وه هاوری و ئاشنا بۆ خۆیان په‌یدا بکن. له‌و کاته به‌دواوه پرۆپاگه‌نده‌ دنیا‌ی داگیرکرد، چونکه ئاسایی باشترین شیوازه بۆ راکیشانی وه‌رگر به‌بی سه‌ره‌ئیشه.

ئەگەر لەداھاتوودا لەگەل ھاوړيكانندا دیدارت ھەيە، حساسی ئەو ە بکە چەندە کاتتان بە قسەکردن سەبارەت بە کەسانیتەر بەسەردەبەن.

ھەلەبەتە ئەم بابەتە گەلێک ھۆکاری ھەيە، بۆچی ئیئە تارادەھيەکی زۆر بايەخ بە رای کەسانیتەر دەدەین. لەوانەيە يەکیک لە ھۆکارەکان ئەو ە بیت کە رای کەسانیتەر یارمەتی کاملبوونمان دەدات، بەلام ئەمرو لەوانەيە ئەم قسەيە ھیندە لۆجیکی نەبیت. بە رای من رای کەسانیتەر ھەمیشە لەو شتە بیبايەخترە کە لە میشکی خۆماندا تەسەورمان کردوو ە. کەواتە دەبیت بلیم ئەگەر تۆ زۆر بايەخ بە ناوبانگ و متمانە و رووکەشی خۆت دەدەیت بە بچووکتیرین قسە ھەلەگەر پیتتەو ە، میشکت ھیشتا لە قونای دەوری بەردایە. ئەگەر کەسیک بە رای خوی تەنانەت بتباتە بەرزترین عەرش یان داتبەزینی بۆ تەلەزگە، دەبیت ئەو ەت لەبەرچاوی بیت ناتوانیت لە ژيانی تودا کاریگەرییەکی ئەوتۆ دروست بکات و نابیت بواری بەدەیت لە ھەلومەرجیکی ئاوادا ھەستت بەسەرتدا زال بیت و ژيان لە خۆت تال بکەیت، بەم پیتتە خۆت لەبیرکردنەو ە لە قسە و رای کەسانیتەر رزگار بکە. بە پیتتستی دەزانم بە باسکردنی سنی ھۆکار بۆت بسەلمیتم بۆچی ئەمە باشتیرین شتە کە تۆ دەتوانیت بیکەیت:

یەکەم:

لیدانی دلت بەرز نابیتتەو ە و تووشی پەريشانی نابیت. دەبیت ئەو ەت لەبەرچاوی بیت کە بە دریتژیای کات ناتوانیت

متمانەى خۆت بەبى هیچ کيشه و له که یه ک بپاريزیت. بيفیت له م باره یه وه قسه ی جانی ئینیلی (Gianni Agnelli) به پړۆبه برى پيشووی فیات (Fiat) ده هینیته وه:

"کاتیک ده چیته ته مه نه وه، که سانیتیر به شیوه یه ک رهفتارت له گه ل ده کن که شایسته ی ئه ویت".

به دهر برینیکى دیکه ناتوانیت بۆ ماوه یه کی زۆر خه لک به گیل بزانیته و کلاو بکه یته سه ریان. دوا جار ده سته که ته که شف ده بیت.

دووهم:

ته رکیز له سه ر رای که سانیتیر و پاراستنی متمانته له لایان له شادی و خوشی راسته قینه بیته شه ده کات، له جیاتى ئه وه ی به دواى ئاره زووه کانی خۆتا بچیت، هه میشه دواى ئه وه ده که ویت چی بکه یته بۆ ئه وه ی که سانیتیر لیت رازی بن.

سینیه م:

حسابکردن بۆ قسه ی که سانیتیر کۆسپینکی گه وره یه له به رده م گه یشتن به به خته وه ریی راسته قینه له ژياندا له راستیدا ئه گه ر تۆ هه موو ته رکیزی خۆت بکه یته سه ر ئه و بابته که که سیک له دنیاى دهره وه ئیمتیازت بداتی و به رزت بکاته وه شتیکی زۆر زیان به خشه و هه تا ئه مړۆ به هاو گرنگی نه بووه. به رای ده یفد برۆکس (David Brooks) تۆره کۆمه لایه تییه کان خه لکیان کردووه به ریکلامکه رى عه قلی برانده جیاوازه کان که به رده وام له تویته ر، فه یسبووک

و ئىنستاگرام ھەۋلەدەن كارەكتەرىكى دەروونى زۆر بالاتر لەۋەى ھەيە نامىش بىكەن. برۆكس باۋەرى وايە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان مرقۇيان كىردوۋە بە رۇبوتىكى چاۋەرۋانى لايىك. لە راستىدا لايىكەكانى ئىنستاگرام و فەيسبوك، فۆلۋەرەكان و بۆچۈونى كەسانىتر ۋەكو تۆرىكى جالجالۇكە ئىش دەكەن ئەگەر تۆ بىكەۋىتە ئەۋ تەلەيەۋە، ئىتر رزگار بون لى قورسە و ئەۋ داۋانەى پىئانەۋە دەبىت بۋارى جوولەت لى زەوت دەكەن.

لە كۆكردنەۋەى بابەتەكەدا دەبىت بلىم ھەرگىز لە رەخنە و تىر و توانجى كەسانىتر رزگارت نابىت و ھەمىشە كەسانىك ھەن لە پاشملە باست بىكەن و پىروپاگەندەت بۆ بىكەن. ھەندى جار دەستدەكەن بە دەستخوشى و ستايش و ھەندى كاتىش دەتدەنە بەر رەشەباى رەخنە و ناتۋانى كۆنترۆلىان بىكەيت، بەلام خوشبەختانە پىۋىستت بەۋە نىيە گوئى بە قسەكانىان بدەيت. ئەگەر تۆ سىياسەتمەدارىك، ئەكتەر يان گۇرانىيىژىكى بەناۋبانگ نىت كە پارە و سامانت لە رىگەى رىكلامەۋە بەدەست بەننىت، ئىتر نابىت نىگەرانى پاراستنى متمانە و ناۋبانگ بىت، بۆ ئەۋەى خوشەۋىست بىت خۆت بدەيت بە ئاۋ و ئاگرادا. ھەمىشە لە گوگل و تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا بەدۋاى ناۋى خۆندا مەگەرئى، لە جىياتى ئەۋە ھەۋل بدە ئاستى ژىانت بەرزبىكەيتەۋە، بە دەربىننىكى دىكە بەشېۋەيەك مەژى ئەگەر دۋاى چل سال لە ئاۋىئەدا سەيرى خۆتت كىرد خۆت نەناسىتەۋە، لەسەر بابەتى ھىچ

خۆت تیکشکاو و پەریشان مەکه. بیفیت دەلیت:
"ئەگەر ئیشیک بکه م و لەگەڵ حەز و ئارەزوومدا بێتەوه
و کەسانیتەر دەستخۆشیم لێنەکن، هەست بە شادی و
خۆشحالی دەکه م، بەلام ئەگەر ئیشیک تەنیا لەبەر رای
پۆزەتیفی کەسانیتەر بکه م و خۆم لێی رازی نەبم، بیگومان
هەست بە بیتاقەتی و غەمباری دەکه م."
بە م پێیە هەول بە بە پێی حەز و ئارەزووی خۆت ئیش
بکهیت، هەروەها تەرکیز لەسەر ئەو رەخنە و قسانە مەکه
کەسانیتەر لە دژت دەیکەن، بە رەخنەیکە دەستەوئەژنو
دامەنیشە و بە ستایشیک مەچۆرە ئاسمان.

(18)

كۆتايى مېژووى وەھم
تەنيا دەتوانىت خۆت بگۆرىت،
نەك خەلكى تر

ھەموو جارىك كە لە فرۆكەخانەى زيورىخ (Zurich) پياسە دەكەم، ھەست بە ھەندىك گۆرانكارى بچووك دەكەم كە تيايدا روويداوه. بۆ نمونە مېز و كورسىيەكانى كافىترىياكە گۆراوه، يان تابلۆيەكى ريكلامى گەورەيان تازە داناوه، يان مېزى بەرپرسى قبوولكردن گۆراوه. جاريوايه بەرپرسانى فرۆكەخانە پاركى ئوتومبيلەكان نويدەكەنەوه و گەيتەكانى پشكىن دەگۆرن. تەقريبەن نزيكەى سى سالە مانگى يەكجار دەچمە ئەوى و ھەموو جارىك گۆرانكارى و حالەتى تازە دەبينم. ھەميشە دايكم و ئەو كاتەم دېتەوه ياد كە بۆ يەكەمجار لەگەل ئەودا سەردانى فرۆكەخانەى زورىخ كرد. ئەو زەمانە مندالىكى بچووك بووم دەستم بە دەستى دايكەمەوه بوو، چاوه ريبووم باوكم لە سەفەرىكى ئيش بگەرىتەوه. بىرمە باوكم لە پلەكانى فرۆكەكە ھاتەخوارەوه و دەستى بۆ ئېمە راوہشانە.

ئىستا كە دۇخى ئەو كاتەى فرۆكەخانەكە لەگەل حالى حازردا بەراورد دەكەم، تىدەگەم ھەموو شتىك گۆراوه و ھىچ شتىك لە شوينى پيشووى نيبە. ئەو زەمانە فرۆكەخانەى زورىخ كلۆتين (Zurich-Kloten)، تەنيا يەك ھۆلى بچووكى

هەبوو، لە ریی بلندگۆوه فرین و ناوی ئەو کەسانە ی کە خەریک بوو لە فرین بە جییمین بە زمانی ئەلمانی، ئینگلیزی، فەرەنسی دەخوینرایەو، بە لام ئیستا فرۆکەخانە ی نۆدەولەتی زورخ خاوەنی فرۆشگایەکی گەورە یە کە سە باندى گەورە ی هە یە. من دلایم تۆش دەتوانیت ناوی چەند جینگایە ک بەنیت کە بە دریزایی ماوە یەکی زەمەنی گۆرانکاریان بەسەردا هاتوو. چەندان گۆرانکاری کە لەوانە یە لەبەر چاوت نەبووبیت و هیندە سەرنجی رانە کیشابیت.

تۆ سەبارەت بە خۆت چۆن بیردە کەیتەو؟ بە دەربڕینیکی دیکە بە دریزایی ژیانت تا چەند گۆرانکاریت بەسەردا هاتوو؟ هەولبە ٢٠ سالی رابردوو بەنیتەو یادت و بیربکەرەو هەو ماوە یەدا سەرقالی چ ئیشیک بوویت و ئامانجە کانت چی بوون؟ کارەکتەر و خولق و خوت چۆن بوو، ئەو شتانە چی بوون لات بە هایان هەبوو لە گەل ئەوانە ی بینە هابوون. پاشان خۆت لە گەل ئیستات بەراورد بکە، لە سفرەو هەتا ١٠ خال بەدە بە خۆت (بە بێ گۆرانکاری) و (گۆرانکاری تەواو).

من ئەم پرسیارەم ئاراستە ی ژمارە یە ک لە هاوړیکانم کرد، زۆر بە یان گوتیان لە ماوە ی ئەو ٢٠ سالەدا گۆرانکاریی زۆریان دیو هە بواری باوهر، بوچوون، دلخۆشی و رقلیبوونەو، ئاسایی نمرە ی (٢-٤) یان دابوو بەم پرسیارە. هەلبەتە ئەم کەسانە گۆرانکاری زۆریان بەسەردا هاتبوو، بەلام بە رای خوێان زۆر پرەنسیپ و تایبەتمەندیان وەکو ٢٠ سال پیشتر بوو، گۆرانکاری بەسەردا نەهاتبوو.

پرسىياري دواتر ئەمەيە: پىت وايە لە ۲۰ سالى داھاتودا
چەندە گۇرپانكارىت بەسەردا دىت؟

زۇربەي ھاورپىكانم نمرەي (۱-۰) يان داوہ، بە دەرپىنىكى
دىكە ئەوان باوہەريان وانەبوو ورە و خولق و خوويان لە
ئايندەدا گۇرپانكارى بەسەردا نايەت، يان ئەگەر گۇرپانكارىشى
بەسەردا پىت بە ئەگەرىكى زۇرەوہ بىبايەخە و دەكرىت
چاوپۇشى لىنكرىت. ئايا مايەي سەرنج نىيە كە وەكو
فرۆكەخانەكان و ويىستگەكانى شەمەندەفەر گۇرپانكارىيەكى
ئەوتومان بەسەردا نايەت؟ ئايا دەشىت ئەمرو دوا روژ پىت
كارەكتەرى تۇ كاملتر پىت و دواي ئەوہ هيچ گۇرپانكارىيەك
نابىنن؟ ھەلبەتە وا ناپىت و يەكىك لە دەرووناسەكانى
زانكووى ھارقارد (Harvard) بە ناوى دانىل گىلبەرت
(Daniel Gilbert) ئەم ھەلەيەي ناوناوہ ھەلەي كوتايى.
بەو مانايەي ئىمە وادەزانين ھەموو شتىك بە بى گۇرپانكارى
و بەجىگىرى دەمىنيتتەوہ، بەلام لە راستىدا ئىمە لە ئايندەدا
بەو رادەيە گۇرپانكارىمان بەسەردا دىت كە لە رابردووہوہ
ھەتا ئىستا بەسەرماندا ھاتووہ. ديارە زۇرجار ئەوہ روون
نىيە ئىمە بە چ ئاراستەيەك دەگۇرپىين، بەلام بىگومان ئەو
مروڤەي ئىستا نابىن و كارەكتەر و بەھاكانمان گۇرپانكارى
بەسەردا دىت.

ئىستا داوات لىدەكەم تەركىزى خۆت لەسەر كارەكتەر و
بەھاكانت لابەرە و بايەخ بەو بابەت و شتانە بدە كە ۲۰ سال
پىت ئىستا حەزت لىيان بووہ. ئەو فىلمەي حەزت لىبووہ چى

بوو؟ ئایا ئیستاش حەزت لەو فیلمیە؟ خۆشەویستترین ھاوڕێکانت لە ۲۰ سالی رابردودا کی بوون؟ ئایا هیشتا پەییوەندیت لەگەڵیان هەیه؟ چ کەسانیک ئەفسانەت بوون و شیتانە دەتپەرستن؟ ئایا هیشتا باوەرت پێیان هەیه و بایەخیان پێدەدەیت؟ سەرەتا وەلامی ئەم پرسیارانە بدەرەوه و ئینجا باقی ئەم وتارە بخوینەرەوه.

گیلبەرت سەبارەت بە شیوازی حسابکردنی رادەوی ئەم گۆرانکاریانە لەلای کەسەکان، میتۆدیکی هەبوو کە هیندەش شارەزایانە نییە. دوو پرسپاری لەو کەسانە کرد کە بەشداری ئەزموونەکیان کرد:

۱- ئەو گروپی موسیقایە ۱۰ سال پێش ئیستا بەلاتەوه خۆشەویست بوو کامەیه و ئەگەر ئەمڕۆ بتهوێت بچیتە کونسیرتیان ئامادەوی چەند بەدەیت بە بلیتەکیان؟

۲- ئەو گروپی موسیقایە ئیستا لات خۆشەویستە کامەیه و پیت وایە ئەگەر ۱۰ سالی داهاوو کونسیرت بکات ئامادەوی چەند پارە بەدەیت بۆ ئەوهی بچیتە کونسیرتەکیان؟ ئەو کەسانەوی بەشداری ئەم راپرسییەیان کردوو وەلامی سەرنجراکیشیان داووتەوه. زۆربەوی کەسەکان پێیان وابوو لە ئایندەدا ئامادەن پارەوی زۆر بەدەن بۆ ئامادەبوون لە کونسیرتی ئەو گروپی موسیقایە ئیستا خۆشیان دەوێت، بەلام حەزیان لەوه نەبوو پارە بەدەن بە کونسیرتی ئەو گروپی موسیقایە پێشان خۆشیان وێستوو. ئەم راپرسییە ئەوهی سەلماند هەڵەوی کوتایی لە میتشکی زۆربەوی کەسەکاندا

ھەيە و برپار و بۆچۈنەكانمان ئاسانتر لەوھى كە بىرى
لەيدەكەينەوھ گۆرانكارى بەسەردا دىت.

ئەم بابەتە دوو لايەنى باش و خراپى ھەيە. لايەنى باشى
ئەوھەيە كە دەتوانىت تارادەيەك گۆرانكارى لە كارەكتەرى
خۇتدا بكەيت. ھەلبەتە جينەتيك و فاكتەرى دەوروبەر
تارادەيەك دەستت دەبەستن، بەلام بەھەرحال خراپ نىيە
ئەگەر بەختى خۆت تاقىيكەيتەوھ. ھەولبدە ئەو كەسانە
بكەيت بە نمونەى خۆت كە پەسەنديان دەكەيت، بەلام لە
ھەلژاردنى نمونەكەتدا ھەتا دەتوانىت وردبە.

لايەنى خراپ ئەوھەيە ناتوانىت كەسانى تر بگۆرپىت،
تەنانتە ناتوانىت ھاوسەرەكەت يان منالەكانىشت بگۆرپىت،
چونكە ئەو پالئەر و ھەستەى پىويستە بۆ گۆرانكارى دەبىت
لە ناوھەى مرۆقەوھ ھەل بقولپت نەك لە دەرەوھ. تەنانتە
لىكۆلینەوھى لۇجىكى لەم بارەيەوھ بىئەنجامە و كەسەكان
زىاتر لە دژت دەوھستتەوھ.

ھەربۆيە من پيشنيازت بۆ دەكەم لەو دۆخە دوور
بكەوھەرەوھ كە ناچارىت كەسىك بگۆرپىت، چونكە لە حالەتى
رەچاوكردنى ئەم بنەمايەدا تارادەيەكى زۆر لەو بەدبەختيانە
بەدوور دەبىت كە لەوانەيە تووشت ببن و تارادەيەكى
زۆرىش كات و خەرجى مادى و مەعنەويت بەفیرۆ نادەيت.
ئەگەر بمەوئیت خۆم بكەم بە نمونە دەبىت بلیم من
ھەرگىز ئىش بە كەسىك ناكەم كە ناچار بم كارەكتەر و
رادەى توانای بگۆرم، چونكە دەزانم دەرەقەتى ئەو ئىشە

نايەم. هەر وەها لە گەڵ ئەو کەسانەدا کە خولق و خويان لە گەڵ مندا ناگونجیت شەریکایەتی ناکەم، هەر چەندە لەوانە یە هاوبەشی لە گەڵیاندا سوودیکی زۆرم پێیگە یە نیت. هەر وەها پێشنیازی بەرپۆوە بردنی کۆمپانیایەکی قبوول ناکەم کە پێویستە گۆرانکاری بنەڕەتی لە ستافی کارەکیدا بکەم. کەسانی هۆشیار و سەرکەوتوو لە ئابووری و ئیشیاندا هەمیشە ئەم بابەتە لە بەرچاوی دەگرن. بێرەم سەر وەختی یەکی لە فرۆکەخانەکان کە لە باشووری خۆرئاوای سوئیسرا بوو دروشمیکی بەم ناوە پۆکە هەبوو "وەرگرتن لە بەرخاتری ئامانج و باوەڕ و راهێنان بۆ فێربوونی شارەزایی." بە رای من تەواو راست و بەجی بوو، چونکە ئێمە ناتوانین کەسێک کە لە ناخەووە فیلباز و ساختەچی بە شێوەیەکی بنەڕەتی بگۆڕین، ئەگەر ئەم کەسە بێتە ناو ژيانی تاییبەتی یان ئیشکردنمانەو، بێگومان کێشەمان بۆ دروست دەکات، بەلام دەتوانین کەسانی باش فێر بکەین و شارەزایان بکەین و دلتیا بین بە باشترین شێوە ئیش دەکەن.

بەلای منەووە زۆر مایەیی سەرنجە چۆن هەندیک کەس لە حسابکردن بۆ ئەم بابەتە غافل دەبن. یەکیک لە هاوڕیکانم کەسیکی زۆر کۆمەلایەتیییە و مامەلەیی خۆشە، لە گەڵ ژنیکی جوان و دەروون نەخۆشدا زەماوەندی کرد، پێی وابوو دەتوانیت لە کەسیکی گۆشەگیر و بێدەنگەووە بیکات بە کەسیک کە عاشقی چوونە میوانی و قسەکردن بێت لە گەڵ کەسانی تردا، بەلام پاش ماوەیەکی هەول و کێشەکێش

نەگە يىشتە ھېچ ئەنجامىك و لە كۆتاييدا لە يەك جىابوونە وە.
ئەم جىابوونە وە يە لە رووى مادى و مەعنە و يىيە وە زۆر
لە سەر ھاوړېكەم كەوت.

بنەمايەكى دىكە ئە وە يە: "ھەمىشە لە گەل كە سانىكدا
ئىش بكە كە كارەكتە رىانت قىوولە و دەتوانىت متمانە يان
پىبىكە يت" ھەروەكو چارلى مەنگەر دەلىت: "زۆر گرنگە لە گەل
كە سانىكدا ھەلسوكەوت بكە يت كە متمانەت پىنيانە و ئەو
كە سانە ي كارەكتە رىان لە گەل تۇدا ناگونجىت بخە يتە لاوہ."

تۆ چۆن لە شەرى ئەو كە سانە خۆت رزگار دەكە يت
كە وەكو ژەھر ئىش دەكەن و ھەموو وزە و توانات
و ىران دەكەن؟ من و ژنەكەم لە دوا روژى ھەر سالىكدا
پارچە كاغەزىك ھەلدەگرىن و ناوى ئەو كە سانە ي لە سەر
دەنووسىن كە وەكو ژەھر اوى دىنە بەرچاومان و ئىتر
تەحەموليان ناكەين، پاشان ئەو پارچە كاغەزە دەسووتىنن،
ئەم بابەتە لە خىزانەكە ي ئىمەدا وەكو نەرىتىكى لىھاتووە.

(19)

بجووكترين ماناي ژيان

ئەو ئامانجانەى قابىلى بەدبەينانن و ئەوانەى مەحائن

كاتىك نووسەرى گەورە تىرى پىرس (Terry Perc) پەيوەندى کرد بە ھاوړیکەیهوہ رووبەرووی ئەم پەيامە بۆوہ:

"سلاو، من گىريم و دوو پرسىارم لیت هەیه: ۱- تو کىتیت؟
۲- چیت دەوئیت؟"

پاش ماوہیک بیدەنگى، سكرتیزەكە دووبارە قسەى کرد و وتى:
"ئەگەر پیت وایه ئەم پرسىارانە زۆر ببنايهخن دەبیت بلیم
۹۵٪ ی ئەو كەسانەى لەم دنيايهدا ژياون هەرگیز وەلامىكى
گونجاوى ئەم دوو پرسىارهیان نەداوہتەوہ، تو چۆن وەلامى
(تو كىتیت؟) دەدەیتەوہ؟ زۆر بەى كەسەكان لە وەلامى ئەم
پرسىارهدا ناوى خۆیان دەلین. هەندى جار زانىارى لەم
بابەتەش بە من دەلین: ئیشیان، ژمارەى مندالەكانیان، یان
خاسیەتى ئاكاریان. ئەم وەلامانە، ئەوہنن كە من مەبەستمە،
هەرچەندە هەلە نین، بەلام تو ناتوانیت ناسنامەى خۆت بەیەك
رستە بلییت. تەنانەت ناسنامەى تو لە پەرەگرافىكیشدا جىی
نابیتەوہ. بە چاوپۆشى لەوہى كىتیت و چ پینگەیەكت هەیه،
بەلاى كەمەوہ كىتیبكى هیندەى رۆمانىك پىویستە بۆ ئەوہى
بەتەواوى باست بكات و بە باشى وردەكارىی كارەكتەرى
تو بەیان بكات.

لەبەرئەوھى ژيانى ئىمە لايەنى زۆر و بىكۆتابى دەگریتەخۆى، ناتوانىن تەنيا لەيەك رستەدا كورتى بکەينەوھ. ھەلبەتە ئىمە ھەميشە ھەولەدەدىن خۆمان كورت بکەينەوھ و لەوہ خافل دەبين ھەندى راستى لەبەرچاوبگرين. لە راستيدا ئەو وینەيەى ئىمە لە خۆمانى پيشان دەدەين، وەكو وینەکانى كتيبى كۆميدى وان كە زۆر سادە و راستەوخۆ دروستکراوھ و وردەکارىيەکانى تيدا رەسم نەکراوھ. ھەرۆھكو لە بەشى (۲۲)ى ئەم كتيبەدا دەبينىت، ھەندى جار ميشكى ئىمە راستىيەکان دەگۆرپیت و ئىمە لەگەل خۆشماندا درۆ دەکەين، كەواتە دەبیت پیت بلىم باشتر وایە ھەرگيز دواى وەلامى پرسىارى (تۆ كتيب؟) نەكەويت، چونكە تەنيا كاتى خۆت بەفیرۆ دەدەيت؟

بەلام سەبارەت بە پرسىارى دووھم: (چیت دەويت؟) بە پىچەوانەى پرسىارى يەكەمەوھ ئەم پرسىارە ھەتا رادەيەكى زۆر قابىلى وەلامدانەوھيە و بۆ ئىمە زۆر پيوستە كە بزانىن لە ژيانى خۆماندا چيمان دەويت و بە نيازىن چۆن بەدەستى بەينين. ئامانجى تۆ لە ژياندا چيیە؟ لە راستيدا چۆن ماناى ژيان لىك دەدەيتەوھ؟ ھەلبەتە ماناى ژيان خۆى لە خۆيدا دەشیت گومراکەر بىت. لەبەر ئەوھى کردوومە بە دوو بەشەوھ: ۱- ماناى گەورەترى ژيان. ۲- ماناى بچووكترى ژيان.

ئەگەر تۆ لە ھەولدايت بۆ دۆزىنەوھى ماناى گەورەترى ژيان، دەبیت وەلامى ئەم پرسىارانە بدەيتەوھ:

۱- رۆلی ئیمة لەسەر زهوی و ئیکۆسیستەمی زهوی چۆنە؟

۲- هۆکاری هەبوونی بوونە وەرەکانی جیهان چییە؟

۳- لە پشت ژيانی مرۆڤه وه چ مانا و چه مکیک خۆی هه شار داوه؟

هه لبة ته لای كه لتور و نه ته وه جیاوازه كان به شیوازی جیاواز وه لامی ئەم پرسیارانه دراوه ته وه.

له چینی کۆن و ئەمریکای باشوور خه لکی باوه رپان وابوو زهوی کیسه لکی زۆر گه وره یه. یان باوه ر به وهی خودا له شه ش رۆژدا جیهانی دروستکردوو وه له رۆژی هه ستانه وه دا هه موو شتیك له ناو ده چیت كه له مه سیحیه تا هه یه. به پینچه وانهی ئاینه جیاوازه كانه وه، زانست هه یج وه لامیکی یه کلاکه ره وه ی سه باره ت به مانای گه وره تری ژیان پینیه. هه موو ئەو شته ی زانست سه باره ت به دنیا پیمان ده لیت ئەوه یه جیهان به بی ئامانج و به بی په یره یی له بنه مایه کی تایبه تی هه تا ئەو کاته ی به ریژه ی پنیوست ماده و وزه بیت پینشه که ویت و هه یج ئامانجیکی قابیلی تیگه یشتن و گشتی له پشت په ره سه ندنی جیهانه وه نییه. له بیخه وه له رووی زانستییه وه، دنیا بیمانایه، به م پینیه باشتر وایه زۆر گوئ به مانای گه وره تری ژیان نه ده ین، چونکه له وه حاله ته دا ته نیا کاتی خۆمان به فیرۆ ده ده ین.

به لام باشتر وایه بیر له ئامانج و به رنامه کانمان بکه ینه وه، چونکه ژيانکی باش به بی بوونی ئامانج نابیت. سینکا

(Seneca) دوو هه زار سال له مه و بهر باوه رپی وابوو: "باشتر وایه هه موو هه ول و کوششی خوت له سه ر شتیکی چر بکه یته وه و میثکی خوت به پرسپاری بیمانا و بیسه رو به ره وه ئالوز نه که یته".

هه له به ته هه یچ گهره نتییه ک نییه تو سه ره رای هه ول و کوششه کانت به ئامانجه کانی خوت ده گه یته و ژیانیکی باشت ده بیته، به لام نه گهر هه یچ ئامانجیکت نه بیته، نه گبه تی و بیته نجامیت مسوگه ره و بیگومان دیته ریته.

ئامانجه کانت زور گرنگن. بو نمونه تو یژه رانی ئه مریکا چه ند تو یژینه وه یه کیان له سه ر کومه لی خویندکاری ۱۷ و ۱۸ سال کرد و پرسپاریان لیکردن به ده سه ته یانی سامان و گه یشتن به ئاوات تا چه ند به لایانه وه گرنگه؟ ده یانتوانی له نمره (۱-۴) وه لامی (بیبایه خه) و (زور گرنگه) بده نه وه. چه ند سالیکی دوی ئه وه تو یژه ران دووباره بانگیان کردنه وه و سه باره ت به ده رامه تیان پرسپاریان لیکردن و ئه وه ی هه تا ئیستا تا چه ند له ژیانی خو یان رازین. له وه لامی ئه م پرسپاره دا ده رکه وت هه رچه ند له قوناغی لاویدا به رزه فر بوون و پاره به لایانه وه گرنگ بووه، حالی حازریش ده رامه تیکی زیاتریان هه یه و ئه م ئه نجامه زانیانی زور خافلگیر کرد، چونکه هه تا ماوه یه کی زور پییان وابوو مروف ته نیا وه لامی پالنه ره ده ره کییه کان ده داته وه.

له وه لامی پرسپاری دووه مدا، ئه و خویندکارانه ی دوی ته و اوکردنی خویندن به دوی ئیسی پر ده رامه تدا گه رابوون

و توانىيوويان ئەو ئىشە پەيدا بىكەن كە مەبەستىيانە، زياتر لە ژيانى خۆيان رازىبوون. ئەو كەسانەى پارە بەلايانەو ە گىرگ بوو، بەلام نەيانتوانىيوو ئىشىكى گونجاو بۇ خۆيان پەيدا بىكەن، زۆر لە ژيانى خۆيان ناپازى و تورپەبوون. لەوانەى تۆ و ابىر بىكەىتەو ە كە پارە دەتوانىت بەختەو ەرىت بە دىارىى بۇ بەىنىت، بەلام وانىيە چونكە سامانى زۆر بەلاى ئەو كەسانەو ە كە پارە و سامانىان نەكردو ە بە ئامانجى سەرەكى خۆيان بە ھىچ جۆرىك ماىەى خۆشحاللى و شانازىى نىيە. لە راستىدا سەر ەوت و سامان مەسەلەىەكى پىويست نىيە بۇ بەختەو ەرى. گىرگ ئەو ەىە لە ئامانجەكانى خۆت تىبگەىت و لەگەل خۆتدا راستگۆ بىت.

بۆچى ئامانجدارى لە ژياندا گىرگىيەكى زۆرى ەىە؟ لەبەرئەو ەى كەسانى خاوەن ئامانج ەولكىى زياتر دەدەن و سوورن لەسەر گەىشتن بە ئامانجى خۆيان، وىپراى ئەو ەش بوونى ئامانج و سەقامگىرى، بىرپارەكانى تىرى ژيان ئاسانتر دەكات، دەبىت ئەو ەمان لەبەرچا ەبىت بەدرىژاىى رىپرەوى ژيان دوورىانى زۆرمان دىتەرى كە دەبىت لەناوئاندا رىگا راستەكە ەلېبژىرىن كە بە ئامانجمان دەگەىەنىت. ماىەى سەرسوپرمان نىيە ئەو كەسانەى لە ژيانئاندا رۆللى پارەيان زۆر بە گىرگ لىكداو ەتەو ە، ئىشى پىر دەرامەتى و ەكو پىزشكى و پارىزەرى و راوىژكارىان ەلېزاردو ە.

بەم پىيە رىنماىى من ئەو ەىە كە لە ژيانندا ئامانجت ەبىت، بەلام لىرەدا دو ەبەتى گىرگ ەىە كە باسكردنىان خراب

نييه. يەكەم: دەيىت واقىيىنا ئەمانجەكانى خۆت دەستىنىشان بكەيت. بۇ نموونە ئەگەر كورتەبالا و قەلەو بيت بېگومان ناتوانىت بېيتە يارىزىنىكى باسكەى پروفېشېنال. ھەروھە خەيالى چوونە سەر مەريخ، بوون بە سەرۆك كۇمار يان بوون بە مىلياردىر لەسەرى خۆت دەرکە، چونكە ۹۹٪ ئۇ رووداوانەى كە دەيىت بۇ گەيشتنە ئامانجى تۇ رووبدەن لە دەرەوھى كۆنترۆلى تۇن و ئامانجە ناواقىيەكان وەكو ژەھرىك ئىش دەكەن كە ھەموو شادى و خۆشبيھكانت لەناو دەبەن.

كەواتە باشتر وايە بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانت ماوہ ديارى بكەيت. بۇ نموونە بېيار بدە لە ئايندەدا دەولەمەند بيت، بەلام بېر لەرادەى دەولەمەندييەكە مەكەرەوہ، ئەگەر بە ئامانجەكەت گەيشتيت و بۇ نموونە بوويتە مىلياردىر زۇر باشە، بەلام ئەگەر نەبوويت بە مىلياردىر و دەرەمەتتىكى باشت ھەبوو، دەتوانيت قەناعەت بە خۆت بكەيت كە ھېچ نەيىت وەزەت لە خەلك بە گشتى باشتەرە. تەنانەت پىئويست ناكات ئەمە بە شيۋەيەكى ھۆشيارانە بكەيت، چونكە مېشكت بە شيۋەيەكى ئۆتوماتىكى بارودۇخىك فەرەھەم دەكات كە ھەست بە رەزامەندىي بكەيت.

دەيىت ئەوہت لەبەرچاۋ بيت كە دەستىنىشانكردىنى ئامانج زۇر گرنگە، بەلام ھېشتا زۇر لە مروقەكان سەبارەت بە ئامانجەكانى خۇيان بەراستى و دروستى بېرناكەنەوہ و

به سووربوونهوه بریار نادهن که له ژياندا چييان دهویت
و ئامانجيان چييه. کهواته ئهوهت له بهر چاو بیت که ئه
ئامانجانه بوخوت ديارى بکهیت که قابیلی وهديهاتن بن و
بزانه ريرهوت له ژياندا چييه و به رهو کوئ دهچیت و بههله
و پهله دووباره مهگه ريرهوه بو بازنه ی یه که م.

(20)

دوو خود

بؤچى ژيانت وهكو نه لبووميكا نيبه؟

دهمهوييت تو وهكو دوو كهس بناسينم كه به باشى دهيانناسيت. خودى نه زمونگهر و خودى ياده وه ريسان. خودى نه زمونگهرت به شيكه له خودئاگات كه خه ريكي شيكردنه وه وه و به دهسته ينانى نه زموننه له حالى حازردا. بو نموننه خودى نه زمونگهرى تو حالى حازر سه رقالى خويندنه وهى نه م كتيبه يه و پاش ماوه يه ك شايه تى داخستنى كتيبه كه له لايهن تو و سه رقالبوننت ده بيت به ئيشيكي ديكه وه وهكو خواردنه وهى كوپيك قاوه. خودى نه زمونگهرى تو ته نيا په يوه ندى به جووله و كاردانه وه كاني تو وه نيبه له حالى حازردا به لكو سه روكارى له گه ل هه ست و بير كردنه وه شتدا هه يه له كاتى نه ركه كانتدا. له راستيدا خودى نه زمونگهرى تو، دوخى به دهنى تو وهكو ماندوييتى، نازارى ددان يان ستريس له گه ل مه سه له كاني ترى دهوروبهر و نه و رووداوانه ي له و كاته دا روويانداوه بيكه وه ده به ستى و وهكو نه زموننيك له ميشكتدا سه يقى دهكات.

تو چون حالى حازر پيناسه ده كه هيت؟ دهروونزانان باوه ريان وايه كه ناسايى حالى حازرى ههر مروفتيك سى چركه دريژه ده كيشيت و پيش نه وه ده داته پال رابردوو. له راستيدا نه گهر بمانه وييت نه و كاته ي خه وتووين له بهرچاو

بگرین و هەر ساتەى بە سى چرکە لەبەرچاو بگرین بە دريژايى بيست رۆژ هەزار ساتى جياوازمان دەبيت. بە دەربړينيکى دیکە ئيمه بە دريژايى ژيانمان نزيکهى نيو مليار سات ئەزمون دەکەين.

کاريگهريى بينينى شتەکان و مرۆڤهکانت لەسەر دەبيت و کۆمەلئى بابەت ديته ميشکتهوه. پيټ وایه پاش ئەوهى ئەو بابەتانه دينه ميشکتهوه چييان بەسەر ديټ؟ لە راستيدا بەشيکى بەرچاويان بە شيوهيهک که قابيلى گهړانهوه نيه له ميشکندا دەسپرينهوه. دەتوانيت ئەم بابەته لەسەر خۆت تيست بکەيت. بۆ نمونە بيست و چوار سەعات سەرقالى چ ئيشيک بوويت؟ ئايا دەتوانيت بەبى ئەوهى فشار لە ميشکت بکەيت بيليت که ریک سەرقالى چى بوويت؟ مايهى سەرنبه بزانيت ئيمه بەشيکى زۆر لەو شتانهى ئەزمونمان کردووه و لەو رووداوانهى بەسەرمان هاتووه لەبيري خۆمان دەبهينهوه.

کەسى دووم که باشتره بيناسيت، خودى يادەوهريسازى تۆيه که وهکو خودى ئەزمونگهرت، بەشيکه له خودئاگات و سەرقالى کۆکردنهوه و ههلسهنگاندن و ريزبهندى ئەو حالهتانهيه که خودى ئەزمونگهرت پيى سپاردووه و له ميشکت دەرينهکردۆته دەرەوه. ئەگەر له بيست و چوار سەعاتى رابردوودا رووداويکى تايبهتيت بەسەرھاتيټ بۆ نمونە باشترين و خۆشترين کيکى عومرت خواردبيت، ئەوسا بە ئەگهريکى زۆرەوه خودى بيرهوهريسازت ئەوهى

له مېشكتدا تۆمار كردووه و به ئاسانى دعتوانيت ئەو كيكه به ياد بهينيته وه. ئيستا ريگه م پيڤه جياوازي نيوان خودى ئەزمونگه ر و خودى بيره وهريسازت به ئاراسته كردنى پرسياريك بۆ شيبكه مه وه:

ئايا تۆ خوشحالييت؟

به په له وهلامى ئەم پرسياره مه دهره وه. سه ره تا كه ميك بيريكه ره وه، ئينجا وهلامى بدهره وه. ئەگه ر ئەم پرسياره ئاراسته ي خودى ئەزمونگه رت بكه يت، بيگومان وه لامه كه ي له سه ر بنه ماي دۆخى ئيستات ده بيت. خودى ئەزمونگه رت به له بهرچاوگرتنى دۆخى رۆحيت له چهن ساتى پيش ئە وه دا وهلامى ئەم پرسياره ده داته وه كه هيوادارم وهلامى خودى ئەزمونگه رت بۆ ئەم پرسياره پۆزه تيف بيت و وهكو من هه ستىكى باشت هه بيت.

به هه رحال ئەم پرسياره ئاراسته ي خودى بيره وهريسازت بكه، خودى بيره وهريسازت به له بهرچاوگرتنى دۆخى گشتى ژيانت و ئەو رووداوانه ي له سه رده مى منالييه وه هه تا ئيستا به سه رت هاتوون وهلامى پرسياره كه ده داته وه و ته نيا سه روكارى له گه ل ئەو رووداوانه دا نيه كه ئيستا به سه رت هاتوون.

به داخه وه هه ر دوو خوده كه ئاسايى وهكو يه ك وهلامى پرسياره كه ناده نه وه. تويزه ران له تاقى كرده نه وه يه كدا، گروپيك

له خویندکارانیان کرد به دوو دهسته وه که پشوویانه. دهسته یه کهم هه میشه له کاتی جیاوازدا و له پشوودا ئه و په یامانه یان وهرده گرت که داوای لیده کردن له حالی حازردا دۆخ و ههستی خۆیان باس بکن. دهسته ی دووهم له کۆتایی پشوودا پرسیار و هه لسه نگاندنیان ئاراسته دهکرا. بهم تاقیکردنه وهیه توێژه ران له وه تیگه یشتن خودی ئه زموونگه ری خویندکاران، که متر له خودی یاده وه ریسازیان ههست به شادی دهکات. هه لبه ته مایه ی سه رسورمان نییه، له وانه یه تو چیرۆکی چاویلکه ی شووشه سوورت بیستبیت. ئاسایی مروقه کان به خۆشی و باشی باسی رابردووی خۆیان دهکن، به لام ئه م مه سه له یه شتیکی دیکه ده دات به گویماندا، ئه ویش ئه وه یه که یاده وه ری ئیمه ئه وه نده جیگای متمانه نییه و له وانه یه هه لله ی زۆر له میشکماندا رووبدات و یاده وه ریمان بگۆریت یان به لاریدا بیات.

له تاقیکردنه وه یه کدا ئاست و راده ی ئه و هه لانه ی که له وانه یه میشکمان بیکات، حسابکرا. توێژه ران سه ره تا داوایان له خویندکاران کرد دهست بکن به ناو قاپیک ئاودا که پله ی گه رمی چوارده سانتی گراد بوو. ئه وان بۆ ماوه ی یه ک دهقه دهستیان له ناو ئاوه سارده که دا راگرت و که سیان به و حاله ته رازی نه بوون. روژی دوا ی ئه وه داوایان لیکرا ماوه ی یه ک دهقه دهست بخه نه ناو ئاو یکی چوارده پله وه و پاشان بۆ ماوه ی سی چرکه دهست بخه ناو ئاو یکه وه که پله ی گه رمای پانزه پله ی سانتی گراد بوو، یه کسه ر داوایان لیکرا

تاقیکردنه وهی یه کهم یان دووهم به لایانه وه قابیلی تهحه مول بوو؟ تهقریبه ن ۸۰٪ یان باوهریان وابوو تاقیکردنه وهی دووهم باشتر بوو له تاقیکردنه وهی یه کهم، به لام ئەگەر بمانه ویت له روانگه یه کی لوجیکیه وه سهیری مهسه له که بکهین، دۆخی خویندکاران له تاقیکردنه وهی دووهمدا له تاقیکردنه وهی یه کهم خراپتر بووه، چونکه ماوهی یه که دهقه و نیو دهستیان له ناو ئاوی ساردا بووه، که واته چۆن ئەوان باوهریان وایه تاقیکردنه وهی دووهم قابیلی تهحه مولتر بوو؟ دانیل کانمان ئەم بابته به زاراوهی لووتکه یان دوا لووتکه روون دهکاته وه. ههروهکو له بهشی یه کهمی ئەم کتیبه دا باسکرا، ئیمه ئاسایی خالی لووتکه و کۆتایی هه ر رووداوێک به میشک دهسپیرین و میشکی ئیمه باقی ئەو رووداوانه ی که له رییه وه روویانداوه فلتەر دهکات. سه باره ت به م دوو تاقیکردنه وه یه ش هه ردوو خاله که لووتکه یه کی یه کسانیان هه بوو (دهستخستنه ناو ئاوێکی چوارده سانتی گراد) به لام خالی کۆتایی ئەم دوو تاقیکردنه وه یه له گه ل یه کتری جیاواز بوون. له راستیدا خالی کۆتایی تاقیکردنه وهی یه کهم (ئاوی چوارده پله) له خالی کۆتایی تاقیکردنه وهی دووهم (ئاوی پانزه پله) خراپتر و ناخۆشتر بوو، له بهر ئەمه یه که به شدارانی تاقیکردنه وه که باوهریان وابوو که تاقیکردنه وهی دووهم به لایانه وه قابیلی تهحه مولتر بوو.

له راستیدا هیچ کام له خویندکاران سه رنجی ئەوه یان نه دا که له تاقیکردنه وهی دووهمدا ماوه یه کی زیاتر دهستیان

له ناو ئاوى ساردا بووه. ئەم بابەتە دەتوانریت له حالەتی تریشدا بگشتینریت، بۆ نمونە ئەو گرنگ نییه که تۆ یەك هفتە پشوو ت هەبیت یان سێ هفتە چونکه مێشکت ئیشی به درێژی ئەو ماوهیه نییه که له پشودا بوویت و تەنیا سەرنجی خالی لوتکه و کۆتایی سەفەرکه دەدات. بەهەمان شیوه چ مانگی یان سالی له زینداندا بیت، مێشکت له بیری دەکات. بەمە دەلێن هەلەى ناسینی، نادیدهگرتنی درێژی زەمەن. (duration neglect) جیا له بنەمای لوتکهی ئەخیر ئەمە گەورەترین هەلەیه که که خودی بیرەوه‌ریسازت دەتوانیت بیکات.

له کاتیکدا که خودی ئەزمونگەرت ئاسایی راست ئیش دەکات، خودی بیرەوه‌ریسازت هەلەى زۆر دەکات و دەبیتە هۆی ئەوهی بپاری زۆری هەلە بەهین و به هۆی حسابی هەلەى خودی بیرەوه‌ریسازمانه‌وه، زیاتر هەز به چێژی قوول و کورتخایەن وهکو بانجی جامپینگ (bungee jumping) مان هەیه تا چالاکی ئارامبەخس و بەردهوامی وهکو شاخه‌وانی و پیا‌ده‌په‌وی.

کتییی زۆر له ژانری سەرکه‌شیدا نووسراون و به شیوه‌یه‌کی سەرکه‌کی نووسه‌رانیان په‌یامنێرانی شه‌ر و به‌لینده‌رانی ئەماتۆر و ئەکته‌ران بوون که زۆربه‌یان باوه‌ریان وایه ژیان کورته و هەیفه که به به‌تالی و یه‌ک‌رێمی به‌سه‌ری به‌رین، تەنیا به‌رسی و نزمی زۆره که دەتوانیت بمانه‌ژنیت و له ژیانماندا گۆرانکاری دروست بکات و ژيانی ئارام و بێ

گۆرانكارى به ژيانىكى شكستخواردوو دهنانن. له راستيدا به باوهرى من ئەم جۆره نووسه رانه و وەرگره كانيان بوون به تەلەيه كه وه كه خودى بيره وهرىسان بوى ناونه ته وه. له وانه به به پى و به پى پەتى تەيكردى پانايى ئەمريكا يان به خيراى سهر كه وتن بۆ لووتكهى ئيفرست له ياده وهرى تودا به ياده وهرى كه سهر سورهنه نيشان بدات، به لام دهبيت ئەوهت له بهرچاو بيت كه ئەوانه و كه ئەشكه نجه به كه راسته قينه وان. له راستيدا ئەمانه به نرخى ئەشكه نجه دانى خويان ياده وهرى باش بۆ مېشكيان دهكرن.

ئىستا تو پيت وايه كاميان گرنگيان زياتره؟ خودى ئەزمونگه ريان خودى بيره وهرىسانت؟ ههلبه ته ههردووكيان گرنگن و پيگه به كه تايبه تيان هه به و كه س حه زناكات مېشكى له ياده وهرى باش خالى بيت، به لام به هه رحال نابيت فه زلى خودى بيره وهرىسان بدريت به سهه خودى ئەزمونگه ردا. هه ربويه بايه خ به ژيانى حالى حازرى خوت بده و تهنيا بير له دروستكردى بيره وهرى مه كه ره وه. له گه ل خوتدا بيربكه ره وه كام له م حاله تانهى خواره وه به لاته وه مايهى سه رنج ده بيت. سات به ساتى ژيانىكى باش يان به كه ئەلبوومى پر له وينهى سه رنجراكيش و هه ژينه ره؟

(21)

بانکی یادهوهری، ئەزموون بیرهوهری کەلەکە دەکات

وینای باشتەری رووداو بکە کە دەکریت لە ژیاوندی
رووبدات. لەوانەش سەفەرێکی درێژ لە کاریبێ بە شتیکی
نایاب بزانیت یان سەفەر لە ریگی شیرینی کاکیشان بەلاتەوه
سەرنجراکیش بیت یان تەنانەت لە میشکی خۆتدا تەسەوری
خواردنەوهی پەرداخیک لەو خواردنەوهیە بکەیت کە
حەزت لێهەتی. ئیستا ئامادەیت چەند پارە بدەیت بۆ ئەوهی
خەونەکەت بیتەدی؟

سەرەتا ماوهیەک بوەستە و هەولبەدە خەون و
ئارەزووەکانت بخەیتە سەر کاغەز، پاشان ئەو برە پارەیه
بنوسە کە ئامادەیت بۆ بەدەستەینانی ئەو ئەزموونە شیرین
و چێژبەخشە بیدەیت.

ئیستا وایدابنی ئەگەر ئاواتەکەت بیتەدی، دواي ئەوه هیچ
یادهوهرییهک لەو سەفەرە یان ئەو خانووهی حەزت لێ
بووه لە میشکەتدا نامینیتەوه. لەم حالەتەدا ئامادەیت چەند
بدەیت بۆ ئەوهی ئاواتەکەت بیتەدی؟ باشە ئەگەر تەنانەت
ئەوهشت نەیه تەوه یاد کەشتییهکە کە بەهۆیهوه لە دەریای
کاریبیدا سەفەرت کردووه چۆن بووه؟ یان رەنگی کەشتییه
ئاسمانییهکەت لە سەفەری فەزادا لەبیر بچیتەوه. ئایا دیسان
بەهای ئەوهی هەیه بۆ ئەزموون پارە بدەیت؟ دەبیت ئەوه

بلىم زۆربەى ئەو كەسانەى ئەم پىرسىارەم لىكردون، لەو باوەردا بوون ئەزمونى باش ئەگەر يادەوهرىيەك لە مېشكماندا بەجىنەهلىت تەواو بىسودە و بەهاى ئەوہى نىيە پارەى تىدا خەرج بکەيت.

لەوانەى تۆش ھەمان ھەستت ھەبىت، ئىستا و ايدانى تەنيا يەك رۆژ لە سەفەرە سەيرەكەى خۆت بۆ فەزا بىتەوہ ياد. ئايا لەم حالەتدا ئامادەى پارەى تيا خەرج بکەيت؟ ئەم پىرسىارە لە ماوہىەكى زەمەنى زياتردا بۆ نمونە يەك مانگ يان سالىك يان دە سال وەلام بەدەرەوہ.

بەداخەوہ ھىچ تاقىکردنەوہىەكى زانستى لەسەر ئەم پىرسىارە نەكراوہ، بەلام من خۆم بە پىرسىار و وەلام لە ھاوړى و ھاوکارانم لەوہ تىگەيشتووم، ئەو ئەزمون و رووداوہ نمونەبىانە بەلامانەوہ بەھايان ھەىە كە بىن بە يادەوہرى، يان بە دەربرىنىكى دىكە بتوانىن بيانسپىزىن بە يادەوہرى. لە راستىدا ھەرچەندە يادەوہرىيەك لە مېشكماندا بمىنيتەوہ، بەھاي بەلامانەوہ زياتر دەبىت. بۆ نمونە ئەگەر نەتوانىت ھەتا مردن يادەوہرىيەك لە مېشكى خۆت دەرېكەيت، ئەو بابەتە بەلاتەوہ بەھادار بووہ، ئەگەر قسەىەك يان رووداوىك يەكسەر لە بىرېكەيت، نىشانەى ئەوہىە ئەو رووداوہ يان ئەو قسەىە بەلاتەوہ ئەوہندە بايەخى نەبووہ. لە راستىدا بەبى بوونى يادەوہرى، ئەو ئەزمون و رووداوانەى بەسەرمان دىن تەواو بىبەھا و پوچ دەبن. لەوانەى ئەم جۆرە بىرکردنەوہىە گىلانە و ھىچ بىتە بەرچاو،

تۆ پیت باش بیت به چاوپۆشی له وهی شتیک له یادهوه ریتدا دەمینتته وه یان نا، رووداوی سهیر و سهرنجراکیش ئەزموون بکهیت. بههه رحال هه موو مروقه کان دهمرن و هه موو بیره وه ریبه کانیاں بههوی مردنه وه له ناوده چن، به لام ئەگەر بریار بیت مردن یادهوه ریمان له بیره وه ری خالی بکاته وه، چهنده به لاته وه گرنگه بیره وه ریبه کانی خۆت هه تا مردن بپاریزیت؟

له وانیه سهرنجراکیش بیت بزانی ن ئه وه که سانهی عه قلیان له دهستداوه سه بارهت به خۆیان و که سانی دی چ هه سستیکان ههیه، به لام به ئەگه ریکی زۆره وه وه زعی ئه وان به م جوړهیه:

ئه وان خیرا سات به سات کۆمه لیک رووداویان به سه ر دیت و ههچ بیره وه ریبه ک له و رووداوانه له میشکیاندا نامینتته وه. زۆر له زانایان له و باوه رده ان ئه و ژبانیه ی ئاژه لانیش ئەزموونی دهکن به و شیوه یه یه. ئاژه لان له و ساته دا ده ژین و ته قریبه ن ههچ بیره وه ریبه کیان نییه و ههچیان بیرنایه ته وه که له رابردو دا چیان به سه ر هاتو وه. ته نانه ت هه ندی کات ده توانیت ئه و په رستارانه بدۆزیته وه که له گه ل ئه و نه خو شانیه ی عه قلیان له دهستداوه زۆر خراپ رهفتار دهکن و کاتیک دژیان ده وه سستیه وه رووبه رووی ئه م وه لامه ده بیتته وه: "ئه مانه ههچیان بیر نایه ته وه، بۆیه غه مگین و په ریشان نابن". له وانیه ئه م وه لامه تاراده یه ک راست بیت، به لام بیگومان له و ساته وه خته دا که په رستاران

له گەل نە خۆشه كاندا خراپ رهفتار دهكەن، ههست به رهفتارى خراپى په رستاران دهكەن، چونكه خودى ئەزمونيان هيشتا له ناو نه چووه.

ليكوئينه وهكان ئەوهيان نيشانداوه كهسهكان له كاتى بيركهوتنه وهى ئەزمونه باش و شيرينه كانياندا ههستيكي باشتريان ههيه. به تايبهتى ئەو كاتهى ئەو بيره وهرييانه بۆ رابردوى دوور بگهريته وه و بچيته حالتهى نۆستالژياوه. زۆر له دهروونناسان ئاوا ليكى دهدهنه وه كه خراپ نيه ههندى جار بيره وهرى كۆنمان به ياد بهيئينه وه و لئيان بكۆلينه وه، بۆئەوهى ههستيكي باشترمان ههبيت. به لام باشتر نيه ئەو كاته بۆ ههولدان بۆ به دهستهينانى ئەزمونى باش و به هادار تهرخان بگهين؟ به باوهرى من حالى حازر ئيمه و ئەو كيشانهى رووبه پرويان بووينه ته وه و ئەزمونيان دهكەين به نيسبهت بيره وهرى تۆزلينيشتوى رابردوومان وه زۆر روونتر و به هيزترن، بيگومان پيوست نيه په ره شووتبازى يان خورئاو بوونىكى دلگير تاقى بگهينه وه بۆ ئەوهى چيژ له ژيان ببينن. ته نانهت ئەگەر حالى حازر له سه ر كورسيه ك دانىشتوويت و سه رقالى خوئنده وهى ئەم كتيبه يت، خه ريكى چيژبينى له ژيان، (ههلبه ته هيوادارم و ابىت)، به ده ربرينىكى ديكه، ته سه ور نه كه يت بۆ گه يشتن به به خته وهرى و ئەو ههسته، هه رده بيت ئيشيكى له راده به ده ر بگه يت. هه ول بده قه درى سات به ساتى ژيانى خۆت بزانيت و له جياتى گه ران به دوای به خته وهرى له بيره وهرى ته مومژاوى و

تۆزلىنىشتىۋى رابردووت، چىژ لە وەزە بىنىت كە حالى
حازر تىايدىت. ئاسايى بە لىكۆلئىنەۋەى رابردووشتىكى
ئەتۆمان بە نىسب نايىت.

بۆ نمونە يەكىك لە سەفەرەكانى خۆت بىرەپئەنەرەۋە.
ئەو رووداۋانەى لە و سەفەرەدا بەسەرتەتوون چەندىانت
بىردەكەۋىتەۋە؟ بە ئەگەرئىكى زۆرەۋە خالى لووتكە (باش
يان خراپ) خالى كۆتايىت بەبىردىتەۋە (ئەگەر بىتەۋە بىرت لە
بەشى ۲۰ ى ئەم كىتەدا سەبارەت بە بنەماى خالى لووتكە-
كۆتايى قسەمان كرد). ھەلبەتە لەوانەىە دوو يان سى دىمەنى
ترت لە سەفەرەكەت بىتەۋە بىر. بەھەر حال ھەندى كەس
پىيان وايە كە دەتوانن ۋەكو فىلم، بىرەۋەرىيەكانى خۆيان
لەگەل يەك بە يەكى وردەكارىيەكانىدا لە مېشكىاندا تۆمار
بكنن و ئەۋەيان لەبىر دەچىت كە بىرەۋەرى، تاك رەھەندى
و رووكەش و كورته و پره لە ھەلە. وپراى ئەۋەش مېشكى
ئىمە ھەندى جار لە خۆيەۋە ھەندى شت دەھۆنىتەۋە و
دەخاتە سەر بىرەۋەرىيەكانمان كە ئەسلەن راست نىن و رىك
دروستكراۋى مېشكى خۆمانن، لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر
لە ھىتانەۋەيادى بىرەۋەرى ھىچمان دەست ناكەۋىت، ئىمە
لەرادەبەدەر بەھا بۆ يادەۋەرىيەكانمان دادەنئىن و ئاسايى لە
ژيان و ئەو دەرفەتانەى بۆمان دىنە پىشەۋە خاڧلىن.

لە شەستەكانى سەدەى رابردوودا حال و ژيانى حالى
حازر لاي گەنجان گرنگىيەكى تايبەتى پەيدا كرد و كەسەكان
روويان لە شتى ۋەكو (LSD) و مادەى بىھۆشكەر كرد. لە

ساللی (۱۹۷۱) دا یه کیچ له پروفیسور هکانی زانکوی هارقارد به ناوی ریچارد ئەلبیرت (Richard Alpert) پرفروشتترین کتیبی خوی به ناوی (له حالی حازردا بژی) بلاوکردهوه. ئەلبیرت که پاشان نازناوی رام داس (Ram Dass) ی له خوی نا، رووی له بودیزم کرد و رینماییه کونهکانی بودای له گهل کهلتوری ئەوروپادا پراکتیک کرد و دهستیکرد به فیرکردن و ریکلام بۆ کردنی. ههلبهته ئەمرو دروشمی (له حالی حازردا بژی) تارادهیهک باوی نهماوه و جیگای خوی بۆ دهستهواژهی (تهرکیز لهسهر ساتهوهخت بکه) چۆل کردووه و ژمارهیهک له مامۆستایانی یوگا و مامۆستایان و شارهزایانی ژیان به شهوق و زهوقهوه جیبهجیبی دهکهن. تهرکیز لهسهر حالی حازر زۆر باش و بهجیبیه، بهلام ناییت ئەمه به مانای بیرنهکردنهوه و بهرنامهدانهرشتن بۆ ئاینده لهبهرچاو بگیرییت. لهوانهیه ئەم رستهیهت زۆر بیستبیت: "ههموو رۆژیک بهو شیوهیه بژی وهک ئەوهی دواروژی تهمننت بیت". به باوهری من ئەمه گهمزانهترین پیشنیازه که بتوانیت بۆ کهسانی تری بکهیت و به ئەگهریکی زۆر پهیرهویکردنی ئەم پیشنیازه یهکسهر رهوانهی نهخوشخانه یان زیندان یان گورستانت دهکات. ههمیشه ئەوهت لهیاد بیت بهشیک له ژیانی باش پهیوهسته به کوکردنهوهی ئەزمون و سهرمایهوه بۆ ئاینده. ههلبهته میشکی ئیمه خوی له خۆیدا سهروکاری لهگهل رابردوو و ئیستا و ئایندهدا ههیه، بهلام مهسهلهکه ئەوهیه که ئیمه لهسهر کامیان زیاتر تهرکیز

بکهین. وێرایی ئەمە خراپ نییه بۆ ئاینده بەرنامەریژی و ئامانجت هەبیت، بەلام دەبیت ئەوەت لەبەرچاو بیت بەبی دروستکردنی ئیستا و بەدەستھێنانی ئەزموون و شارەزایی تەواو، ئایندهیەکیشت نابیت. هەر بۆیە زۆر نیگەرانی ئاینده مەبە و هەول بەدە زۆرتەین سوود لە بارودۆخ و پینگی ئیستا وەرگریت. لە جیاتی ئەوەی بە درێژایی سەفەر بەردەوام کامیترات بەدەستەوێت و لەملاوێت بچیت بۆ ئەولا، چێژ لە خۆرئاوایوون ببینە و سەیری جوانییەکانی چوار دەورت بکە. ئەوەت لەیاد بیت بیرهوهرییەکانت تەنانەت ئەگەر لەبیریش بچن رەنگ و بۆ بە ژیانت دەبەخشن و پێویست ناکات ئەوانە لە بانکی یادەوهریتدا سەیف بکەیت. ئەوەت لە یاد بیت روژیک لە روژان دەمریت و سەرەپای هەموو هەولەکانت بۆ پاراستنی بیرهوهرییەکانت ئەوانیش، لەگەڵ تۆدا دەمرن.

(22)

چیرۆکه‌کانی ئیان درۆن

بۆچی ته‌سه‌وری هه‌له‌مان له‌باره‌ی دنیاوه‌یه‌یه؟

له‌باره‌ی جه‌نگی دووهمی جیهانه‌وه‌ چی ده‌زانیت؟ له‌وانه‌یه‌ وه‌لام بده‌یته‌وه‌ له‌ ساڵی (1914) دا ئازادیخوازانی سربیا، شازاده‌ی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌مسا و مه‌جه‌ریان له‌ سه‌رایفۆ (Sarajevo) تیرۆر کرد و له‌ ئه‌نجامی ئه‌م رووداوه‌وه‌ ئیمپراتۆری نه‌مسا و مه‌جه‌ر له‌گه‌ل سربیا دا جه‌نگیان راگه‌یاند و له‌به‌رئوه‌ی زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌وروپا په‌یماننامه‌یان ئیمزا کردبوو له‌ حاله‌تی ده‌سدڕیژی بۆ سه‌ر ولاته‌ هاوپه‌یمانه‌که‌یان داکوکی لیبکه‌ن، له‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیکدا هه‌موویان که‌وتنه‌ ناو زه‌لکاوای جه‌نگه‌وه‌. هه‌یچ کام له‌م ولاتانه‌ بالاده‌ستیه‌کی به‌رچاویان سه‌باره‌ت به‌یه‌کتري نه‌بوو، بۆیه‌ هه‌یچ په‌شکه‌وتن و ره‌فتاریکی به‌رچاو له‌لایه‌ن هه‌یچ کام له‌ ولاته‌کانه‌وه‌ رووینه‌دا. ته‌نیا شتیک که‌ مایه‌وه‌ ژماره‌یه‌کی زۆری کوژراو و بریندار بوو. ته‌قربه‌ن له‌ ماوه‌ی چوار ساڵدا هه‌ژده‌ ملیۆن که‌س له‌ جه‌نگدا گیانیان له‌ده‌ست دا.

ئه‌گه‌ر میژوونووس نه‌بیته‌ به‌ ئه‌گه‌ریکی زۆره‌وه‌ مامه‌له‌ت له‌گه‌ل جه‌نگی یه‌که‌می جیهاندا به‌و شیوه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌بیته‌، به‌لام ئه‌گه‌ر میژوونووس بیت ده‌زانیت که‌ ئه‌و گوزارشت و لیکدانه‌وه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ ته‌واو راست نییه‌ و حه‌قی ته‌واو ناداته‌ به‌ بابه‌ته‌که‌، به‌لکو بابه‌تی زۆر ئالۆزتر له‌ په‌شتیه‌یه‌وه‌

خۆی هەشار داوه، تەنانهت چانس لە ئەنجامی جەنگەکه‌دا کاربەگەری هەبووه. وێرایی ئەوهی هۆکاری ئەوهی بۆچی جەنگ لە سەربیا دەستیپێکردووه دیار نییه، چونکه لەو زەمانەدا تیرۆری زۆر کراوه و هیچیان جەنگیان لێنه‌که‌وتۆته‌وه و ئەلمانیا و فەرەنسا به‌بیانویی ئەو تیرۆرانەوه به‌ئاسانی دەیاننوانی له‌گەڵ یه‌کتريدا جەنگ رابگه‌یه‌نن. قه‌باره و بێرێ ئەو چه‌کانه‌ی له‌و قوناغه‌دا به‌ره‌مه‌ینراون زۆر زۆر و چاوه‌ڕوانه‌نە‌کراو بوو، ئەو تازە‌گه‌رییه‌ جۆراو جۆره‌ی له‌ بواری دروستکردنی چه‌کدا پێش جەنگی یه‌که‌می جیهان هاتبووه ئاراوه مایه‌ی سه‌رنج و قوولبونه‌وه‌یه (تانک، غازی ژه‌هراوی، ژێرده‌ریایی و په‌یدا‌بوونی هێزی ئاسمانی) هه‌موو ئەمانه‌ له‌ سه‌ره‌تای جەنگی یه‌که‌می جیهاندا بوو، که هه‌موویان بوونه‌ هۆی ئەوه‌ی جەنگی یه‌که‌می جیهان درێژتر و به‌رفراوانتر بێت.

ئاسایی مێشکی مرۆف به‌کۆمپیوتەر به‌راورد ده‌کریت، به‌لام به‌رایی من ئەم به‌راورده‌ ته‌واو هه‌له‌یه، چونکه کۆمپیوتەر زانیاری خاوه‌ن‌بێه‌وه‌ی خانه‌ سه‌یف ده‌کات، به‌لام مێشکی مرۆف ته‌نیا زانیاری خاوه‌ن‌بێه‌وه‌ی ناکات، به‌لکو سه‌ره‌تا وه‌ریانده‌گریت و دوایی له‌ قالبی چیرۆکدا سه‌یفیان ده‌کات. بۆچی مێشکی مرۆف واده‌کات؟ چونکه فه‌زای مێشکی ئێمه‌ بۆ سه‌یفکردن دیاریکراوه. له‌وانه‌یه هه‌شتا ملیار خانه‌ که له‌ مێشکی ئێمه‌دا هه‌بێن وه‌کو ژماره‌یه‌کی زۆر بێته‌ به‌رچاوه‌، به‌لام تەنانهت ئەم قه‌باره‌یه‌ش ناتوانیت هه‌موو ئەوه‌ی له‌

تەمەنماندا رووبەرووی دەبىنەوہ لای خۇى سەيف بکات. بەم پىئە فىلىک بەکار دەھىتت کە زۆریش بالا نىيە و ھەموو زانىارىيەکان دەکات بە چىرۆک.

بەلام دنیای واقع سەروکاری لەگەل چىرۆکدا نىيە. تو دەتوانیت لە ماوەى دە سالدا بە تەواوی لەو ھەوت قارپەيەى ھەن بکۆلئیتەوہ و دلنیا م لە ھىچ جىگايەکی گۆى زەويدا شوینەوارىکی چىرۆک و ھىکايەت بەرچا و ناکەویت، لەوانەيە بتوانیت بەرد، ئاژەل، گیا و قارچک ببینیت. تەنانەت ئەگەر بە مىکرۆسکۆب لە شتەکان بکۆلئیتەوہ، رووبەرووی خانە، گەردیلە، ناوک و دواجار بەشى بچووکى پىکھینەرى ناوک دەبیتەوہ و ھىچ شوینەوارىکی چىرۆکت بەرچاواناکەویت.

ئەگەر لە سەردەمى جەنگى يەكەمى جیھاندا بژایايتیە، بە ئەگەرىکی زۆرەوہ لەبەرەى جەنگ ئەو سەنگەرانەت دەبینى کە پربوون لە سەرباز و ھەموویان کلاوی سەيرو سەمەرەى ئاسنیان لەسەردا بوو، مەیدانى جەنگیش پربو لە گرمەى تۆپ و گیزەى گوللە و تەرمى سەرباز و کەلاکی ئەسپ.

بۆچى مېشكى ئیمە ھەزى لە چىرۆک ھۆننەوہیە و لە ھۆننەوہى رووداوەکاندا چىرۆکىکی چر و ریک و پىک و قابیلی تىگەيشتن بۆ سەيفکردن لە مېشکماندا بەرھەم دەھىتت؟ ئاسایى چىرۆکەکان چر و کورت و سادەن. وىراى ئەمەش ھىچ خالىکی نادياريان تىدا نىيە. ئەم چىرۆکانە پىکەوہ گونجاون، بەو مانایەى ھىچ جۆرە دوالیزم و رووداوى ناکوکیان تىدا نابىنریت. قابیلی تىگەيشتن بەو

مانایەى که تەواو پینکھاتەى عیلەت و مەعلولیان تیدا رەچاوە
 کراوە. بۆ نموونە ئەنجامی (ئەلف) دەبیتە (ب) و ئەنجامی
 (ب) دەبیتە (پ) و بەم شیوەیە دیارە و لۆجیکیبونی رەوتی
 رووداوەکانی قابیلی تیگەیشتنە.

میشکی ئیمە تەواو بە شیوەیەکی ئۆتوماتیکی ئەم ئیشتە
 دەکات. نەک تەنیا سەبارەت بە رووداوی رۆژانە بە لکو
 سەبارەت بە تەواوی ئەو جەنگانەش که بەدریژیایی میژوو
 روویانداوە، گۆرانکاری لە بازاری بۆرسەدا یان مۆدە. میشکی
 ئیمە بە هەندیک دەسکارییەوه سەیقی دەکات. لە راستیدا
 چیرۆک ھۆنینهوه ئەرکی یەکەمی خودی بیرەوهریسازی
 تۆیە که لە بەشی پیشووتردا بە دریزی باسم کرد. میشکت
 سەبارەت بە خۆشت چیرۆک دەھۆنیتەوه و ئەو چیرۆکە
 پیت دەلیت تۆ کینیت، لە کوپۆه هاتوویت و بۆ کوئ دەچیت؟
 سەرەرای ئەوەش ئەولەویەت و ئارەزووەکانیشت دیاریی
 دەکات و وینە و تیگەیشتنیک دروست دەکات که تۆ بۆ
 ناسینی خۆت تەواو پینیهوه پابەند دەبیت. ھەرۆھا چیرۆکی
 ژیان و ناسنامەت بە شیوەیەکی چڕ لە میشکتدا جیی خۆی
 دەگریت. بەو مانایەى ئەگەر کەسیک لیت بپرسیت کینیت؟ بە
 ئەگەریکی زۆرەوه بە چەند رستەیهکی زۆر کورت که پیشان
 دەستنیشانکراوە وەلام دەدەیتەوه. ھەرۆھا چیرۆکی ژیان
 و ئەو رووداوانەى بە دریژیایی ژیان روویانداوە لەگەڵ
 یەکتريدا گونجاون، بەو مانایەى ئەو رووداوانەى لەگەڵ
 یەکتري ناکوکن ئاسایی بە ئاسانی فەرامۆش دەکرین و تۆ

ئەوانە لە ژيانى خۆت توور دەدەيت و بۇ پېرکردنەوھى خالە ناديار و تاريك و ناكۆكەكان ژيانت لە خۆيەوھ دەستدەكات بە چيرۆك و خەيال ھۆننەوھ. ھەرودھا بنەماى عيلەت و مەعلول ئاسايى لە چيرۆكى ژيانى تۇدا رەچاودەكرىت و بۇ ھەموو كار و رەفتارەكانى خۆد بەلگە دادەتاشيت.

بەلام پيئت وايە چيرۆكى ژيانت كە باوهرت پيى ھەيە تاچ رادەيەك لەگەل واقيعدا ديتەوھ؟ ئەگەر بمەويت ئەم پرسيارە سەبارەت بەخۆم وەلام بەدەمەوھ دەبيت دان بەوھدا بنيم كە چيرۆكى ژيانى من ھىندەى ئەو پۆرتريتانەى من كە كورە سى سالەكەم لەسەر ديوار دەيكيشيت لەگەل واقيعدا ديتەوھ. لەوانەيە ئەو پرسيارە بكەن ئەگەر تەسەورى ئيمە سەبارەت بە خۆمان و ئەو شتانەى بەسەرمان ھاتووھ لەگەل واقيعدا نزيك نەبيت كيشەيەك روودەدات؟ بەلى بە باوهرى من ئەم مەسەلەيە مايەى دەردەسەرييە و بۇ ئەمەش چوار ھۆكار باس دەكەم:

۱- ئيمە ئەوھى تەسەورى دەكەين خيراتر دەگورپين و ئەم مەسەلەيە نەك تەنيا سەبارەت بە ھەز و ئارەزووھەكانى وەكو سەرگەرمى، مۇسقىقا و خواردن راستە، بەلكو سەبارەت بە مەسەلەكانى وەكو سيفەتى تاييەتى و بەھاكانيش كە وادپنە بەرچاودەگورپين ھەر راستە. لە راستيدا لەوانەيە لە بيست يان چل سالى داھاتوودا، ھەموو ئەو بابەتانەى كە ئەمرو بەردەوام ھەوليان بۇ دەدەين و ئامادەين ھەموو وجودى خۆمانيان بۇ بكەينە قوربانى تاپپيان بگەين، تەواو پووچ و

بىيەھا بىنە بەرچاومان و بابەتى تەواو جياواز و دوور لە مېشکمان بىن بە بەھا و باوەرمان، بۆ نمونە لەوانە يە زۆر حەزت لەوە بىت کە قىلايەکت لە کەنارى مەيامى ھەبىت و ھەميشە برىک لە دەرامەتى خۆت پاشەکەوت بکەيت بۆ ئەوھى بتوانيت سەرەنجام ئەو قىلايە بکريت و پشووھکانت لەوئى بەسەر بەريت، بەلام دواى تىپەربوونى دە سال تەواو بۆچوونت بگۆرپىت و ئىتر حەزت بەوھ نەبىت لە کەنارى مەيامى قىلات ھەبىت و لە ئايندەدا سەبارەت بەو ھەموو کاتە بيشومارەى لە رابردوودا بۆ ئىشکردن سەرەت کردووه و لە ئەنجامى ئەوھدا توشى کىشەى بەدەنى و رۆحى زۆر بوويت سەرزەنشتى خۆت بکەيت و ھەست بکەيت قىلاى مەيامى بەھای ئەو ھەموو فشارە بەدەنى و رۆحىيەى نەبووه.

۲- بەرنامە و نەخشەکانى ئىمە ھەميشە راست دەرنانچن و چانس لە ژيانى ئىمەدا رۆلىكى گەرەى ھەيە. ئەوھت لەبەرچاو بىت بابەتى وەکو رووداوى ئۆتۆمبىل، شىرپەنجە، روودانى شەر و مردن تەواو لە دەرەوھى دەسلاتى ئىمەيە و ئىمە ھىچ دەسلەتکمان بەسەرياندا نىيە. ھەلبەتە لە رابردوودا خەلک زياتر باوەريان بە چانس و چارەنووس ھەبوو، بە ئاسانى ئەوھيان قبوول دەکرد، بەلام ئىستا مروف چارەنووس وەکو شتى پرۆپوچ سەير دەکات، بەلام بە راي من چانس و چارەنووس بۆ ژيانىكى باش پىويستن.

۳- ئەو چىرۆكەى مېشكمان سەبارەت بەو شتانەى لە ژيانماندا روويانداوہ دروستى دەكات، ھەندى جار بېيارى ئىمە رووبەرووى كېشە دەكاتەوہ، چونكە گوزارشت و لىكدانەوہى ھەلە و ئاراستەكردن و لابردنى ھەلەكانمان دەبىتتە ھۆى ئەوہى گوئى بە ھەلەكانمان نەدەين و دەرس و پەندىان لى وەرنەگرين.

۴- ئىمە ھەمىشە خۇمان باشتر، سەركەتووتر و زىرەكتر لەوہى ھەين تەسەور دەكەين. لە راستىدا خودى ماستاوچى دەبىتتە ھۆى ئەوہى ئىمە خۇمان زۆر بالاتر لەوہى ھەين لەبەرچاو بگرين و چەند ريسكىك بكەين كە لەوانەيە بۇمان زۆر ترسناك و گەمزانە بىت.

لە كۆتايىدا دەبىت بلىم ئىمە ئاسايى تەسەورى ھەلەمان سەبارەت بە خۇمان و رابردوومان و تواناكانمان ھەيە و تەسەور دەكەين كارەكتەرمان قابىلى تىگەيشتنە و خالىيە لە ناكۆكى و ئالۆزى. بەم پىيە لە بېيارى ناراستى كەسانى دى توورە مەبە چونكە خۇشت بېيارى ناراست سەبارەت بە خۇت دەدەيت. تەنيا كەسىك دەتوانىت بېيارى راست لەبارەى تۆوہ بدات كە چەندان سالا لە نزيكەوہ دەتناسىت و لەوہى كە لەگەل تۇدا راستگو بىت ھىچ ترسىكى نىيە، وەكو ھاوسەرەكەت يان ھاورپىيەكى دىرىنت. تەنانەت دەتوانىت دەفتەرىكى بىرەوہرەيت ھەبىت و ھەموو ئەو رووداوہ گرنگانەى رۆژانە بەسەرت دىن تىايدا بىنوسىت، بىگومان ئەگەر سى سالا دواى ئەوہ دەفتەرى بىرەوہرەيەكانت

بکەيتەوہ و سەيرى بکەيت، ئەوسا لەو بابەتانەى پيشان
تيايدا نووسىوتە تووشى سەرسورمان دەبیت و ناکۆكى و
كەموکووپى و خالى تاريكى زۆرى تيدا دەبينيتەوہ. وپراى
ئەوہ ئەگەر واقعىبىنانە سەيرى خۆت بکەيت بۆ گەيشتن بە
ئاوات و ئارەزووہکانت چانسىكى زياترت دەبیت.

(23)

ههلهى مردنى باش

بۆچى پيويست ناكات نيگه رانى دواساته كانى ژيانت بيتا؟

بيگومان ئەم رسته يهت زۆر بيستوه: "كاتيك له سه ر پيخه فى مردن بووم، سه يرى رابردووم ده كرد". له وانه يه خوينا دنه وهى ئەم رسته يه وهكو چيروكيكى سه رنجراكيش بيته به رچاو، به لام به كرده وه ته واو گه مژانه و ساويلكانه ديته به رچاو. له به رئه وهى ئاسايى مروڤ له كاتى مردنيدا ئەوه نده هۆش و گوڤى نيه كه بيه وي به ياده وه رى رابردوى هه ست به ناره حه تى يان خوڤحالى بكات. ئاسايى سى هۆكار كه زياتر له هه موو شتيك ده بنه هوى مردنى مروڤ برىتين له: جه لته ي دل، جه لته ي ميشك، شيرپه نجه.

بيگومان حاله تى يه كه م و دووم تو ئەوه نده ده رفه ت نايه ت كه بيه رژييه سه ر بيركر دنه وهى فه لسه فى و ياده وه رى رابردوو. له زوربه ي حاله ته كانى تووشبوونى شيرپه نجه دا هه تا قورقوراگه ت، ده رمانى ئارامبه خشت ده رخوارد ده دن كه تواناي بيركر دنه وهى روون و راسته وخۆت لى زه وت ده كات. وي راي ئەمه ش ئەوانه ي تووشى نه مانى عه قل و ئەله يمه ر بوون ناتوانن له سه ر پيخه فى مردن به روونى بيربكه نه وه، له به رئه وهى هيزى بيركر دنه وه و ياده وه ريان گوراني به سه ردا هاتوو و ناته واوه. ته نانه ت ئەگه ر كات و هوشيارى ته واوت بو ئەو چالاكيه هه بيت ياده وه ريه كانت

(هەر وهکو له بهشی پيشوودا ئاماژەي بۆ کرا) هينده له گهڵ واقيعدا نايه ته وه له بهر ئه وهی خودی بیره وه ريسازی تو له و رووداو و به سه رهاتانهی به سه رت هاتوو ده خاله ت ده کات و چیرۆکی بيسه ر و به ريان لێ دروست ده کات.

له بنچينه دا با شتر وایه سه باره ت به ساته کانی مر دنت و سه عاته کانی کۆتایی که له دنیا دا به سه ری ده به يت ئه وه نده نيگه ران نه بيت، له بهر ئه وهی بيگومان له گهڵ ئه وه دا که ئيس تا له ميشکی خۆت دا ته سه ورت کر دووه زۆر جيا وازی ده بيت و ئاسایی ئه وه سه تانهی له و ساتانه دا ده تبيت ته و او جيا واز و جيا يه له هه موو هه سه ته کانت که به دريژايی ژيان ت هه تبوو ه. بیره کر دنه وه له ساته کانی کۆتایی ژيان ت زۆر جار به جيا گيه کت نا گه يه ني ت و ته نیا توانای ته رکيز و بیره کر دنه وه ت بۆ گه يشتن به ژيانیکی باش و نمونه یی تیکه دات.

دانيل کانمان له ريگه ی ئه زمونی جيا وازه وه ئه وهی سه لماندوو ه که بیره وه ری و یاده وه ری ئيمه پر ه له که مو کو وری و چیرۆکی ساخته. يه کيک له هه له با وه کانی یاده وه ری ئيمه هه له ی با يه خنه دا نه به ما وهی زه مه نی. له راستی دا ئه وه مه سه له یی که هه ر رووداو و هه لومه رجیکی جيا واز چه نده دريژه ی کيشا وه و تا چ را ده يه ک به ر ده و ام بو وه و له گه ل ئه وه دا که ميشکی ئيمه تو ماری کر دو وه وه کو يه ک نين، به هه مان شي وه که پيشان له م کتیی ه دا با سکر ا، ميشکی تو هيج جيا واز يه ک له نيوان ئه و پشو وانه دا نا کات و له رووی با شتر بوون و خرا پتر بوونه وه هه ستي پينا کات

ئەگەر پشووۋەكە سى ھەفتە يان يەك ھەفتە درېژەى كېشا بېت. لە راستىدا بېرىاردانى تۆ سەبارەت بە ھەلومەرج و چۆنىيەتى پشووۋەكان تەنيا پەيوەندى بە خالى كۆتايى پشووۋەكەو ھەيە. بېگومان فىلمىك كە سەراپاي پېرېوۋە لە ديمەنى ھەژىنەر دېتەو ىادت، بەلام ئەگەر ھەزرت لە كۆتايىيەكەى يان بەشى كۆتايى نەبېت وەكو فىلمىكى خراپ و قسەى قۆر سەيرى دەكەيت. ھەروەھا ئەم بابەتە سەبارەت بە ئاھەنگ و كۆنسىرت و كىتب و پەيوەندىيەكانىش راستە. لەوانەيە ئەو پرسیارەت لا دروست بېت ئايا ئەم مەسەلەيە سەبارەت بە بېرىاردان لە ژيانى خۆشمان راستە؟

باشتر وايە بۆ دەسكەوتنى وەلامى ئەم پرسیارە، ژيانى (ئانا) لەبەرچاۋ بگىرىن:

ئانا شووى نەكرد و ھىچ منالىكى نەبوو، لەگەل ئەو ھەشدا كچىكى خۆشحال بوو، چىژى لە ئىشەكەى دەبىنى. پشووۋەكانى بە باشترىن شىۋە بەسەر دەبرد و گەلنى ھاورپى ھەبوو كە چىژى لە ھاورپىيەتپيان دەبىنى، بەلام لە تەمەنى سى سالىدا بە شىۋەيەكى باوەرپىنەكراو و پىشپىنى نەكراو لە رووداۋىكى ئوتومبىلدا مرد. ئىستا (۱ تا ۹) نمرە بدە بە ناخۆشى و خۆشى ژيانى ئانا و (۵) خالىش وەكو ناوەرپاست. پاش ئەو ھەش ژيانى كەسىكى دىكە بە ناۋى (بەرتا) لەبەرچاۋ بگرە. بەرتاش شووى نەكرد و ھىچ منالىكى نەبوو. ئەويش وەكو ئانا چىژى لە ئىشەكەى دەبىنى و گەلنى ھاورپى ھەبوو كە كاتەكانى دەستبەتالى بەوان پېر دەكردەو،

هه‌لبه‌ت پینج سالی کوتای ژیانی جیاوازییه‌کی به‌رچاوی هه‌بوو له‌گه‌ل ژیانی رابردوویدا، به‌لام به‌هه‌رحال به‌رتا هه‌ولی دده‌ا ئه‌وپه‌ری چیژ له ژیانی خۆی ببینیته و هه‌ست به شادی بکات و له کوتاییدا له ته‌مه‌نی سی و پینج سالییدا به رووداوی ئوتومبیل مرد.

باشه (۱ تا ۹) نمره بده به خۆشی و ناخۆشی ژیانی به‌رتا. گروپیک له توێژه‌ران له ئەمریکا ئەم دوو چیرۆکه‌یان خسته به‌رده‌ستی گروپیک له خویندکاران و زۆربه‌ی خویندکاران باوه‌ریان وابوو که ژیانی ئانا زۆر باشتر و چیژبه‌خشته بووه له ژیانی به‌رتا، به‌لام له راستیدا بریاره‌که‌یان ناراسته، چونکه هه‌ردوو ژنه‌که ته‌واو له ژیان رازی بوون و هه‌تا ته‌مه‌نی سی سالی هه‌ردووکیان خۆشحال و به‌خته‌وه‌ر بوون، هه‌لبه‌ته به‌رتا پینج سال زیاتر له ئانا ژیا و هه‌رچه‌نده وه‌کو سی سالی رابردووی له ژیانی رازی نه‌بوو، به‌لام به گشتی خۆشحال بوو، هه‌ستی به به‌دبختی نه‌ده‌کرد. که‌واته ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت به شیوه‌یه‌کی لۆجیکی سه‌یری مه‌سه‌له‌که بکه‌ین، ژیانی به‌رتا زۆر له ژیانی ئانا باشتر بووه، به‌لام بۆچی خویندکاره‌کان ئه‌وه‌یان له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرت که به‌رتا پینج سال زیاتر له ئانا ژیاوه؟ زانایان وه‌لامی ئەم پرسیاره به روونکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری جهیمس ده‌ین (James Dean effect) ده‌ده‌نه‌وه. ده‌ین له کاتیکدا له لووتکه‌دا بوو له رووداویکی ئوتومبیلدا تیاچوو، له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی ته‌نیا بیست و چوار سال بوو. له‌وانه‌یه ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نیکی زۆری

هه بوايه و سه ركه وتوو نه بوايه، ئه و كاته ژيانى زور ناخوش و بيتام بوايه، كه سه كان باوه ريان وابوو. ئىستا جاريكىتر نمره بدن به ئانا و به رتا به و جياوازييه وه كه ئانا له ته مهنى شهست سالىدا و به رتا له ته مهنى شهست و پىنج سالىدا به رو داوى ئوتومبيل تياچوو مه سه له كانى تر وهكو خويان ماونه ته وه.

كه سه به شداره كان له تاقى كرده وه كه دا وهكو تاقى كرده وهى يه كه م باوه ريان وابوو ژيانى ئانا باشتتر بووه، خالى سه رنجراكيش له ويذا بوو كه ئه و سى سالى خرابوو سه ته مهنى هه ر يه كى كان هيج كاريگه ريبه كى له سه ر به شداراني تاقى كرده وه كه نه بوو، ئه وان وهكو تاقى كرده وهى يه كه م نمره يان دا به ژيانى ئانا و به رتا. له راستيدا ده تگوت هيج بايه خىكى نه بووه كه ئانا و به رتا سى سال بژين يان شهست سال. ئه م جوړه هه لسه نگانده زور هه له و گومرا كه ره و نيشانه ي هه له ي گوينه دانه به ماوه ي زه مهنى.

به گشتى ئيمه له هه لسه نگاندى راده ي سه رنجراكيشى و به خته وه رى كه سانيتردا زور لاواز ئيش ده كه ين و له به لگه كانماندا هه له ي زهق و بنه رته ي به رچاو ده كه ويته. ويږاى ئه وه ئه م مه سه له يهت له به رچاو بيت كه به ئه گه ريكي زوره وه تو وهكو جه يمس ده ين به لاوى نامريت و به دريژاي ماوه يه كى زه مهنى دريژ توانا به دهنى و ده روونيه كانت به ره به ره كه م ده بيته وه، دواى ئه وهش رازييونت له ژيان و هه ستى به خته وه ريت به ره به ره ئاوا ده بيت. له هه لومه رجيكي

ئاوادا بېرىارت لەسەر ژيانت چۆن دەبیت؟ ئایا نارەحەتى
و ناخۆشییەكانت بیرورات سەبارەت بە ژيانت بە گشتى
ناگۆریت؟

تۆ كام لەم حالەتانهی خوارەوت پى باشتەرە؟
۱- ژيانى باش و پر لە رووداوى خۆش که چەند روژی
کۆتایی بە نارەحەتى و ناخۆشى و مردن کۆتایی بیت؟
۲- ژيانىكى پر لە دەردەسەرى و کیشە که دواچار بە
مردنىكى خیرا و بیئازار کۆتایی بیت؟
هەمیشە ئەوەت لە یاد بیت که پیری و مردن بەهائە که
ئیمە بۆ ژيان دەیدەین، وەکو پارەى وەسلێكى دوورودرێژ
دواى خواردنىكى خۆش. هەلبەتە دەبیت دان بەوەدا بنیم من
هیچ کاتیک ئامادە نیم پارەیهکی زۆر بۆ فاست فوود بەدم،
بەلام ئەگەر ریسٹورانىكى نمره یەک هەبیت که خواردنهکانى
زۆر باش و تەندروست بن و لەگەڵ خەلکانى باشدا بچم
ئامادەم پارەیهکی زۆر بەدم.

(24)

گیزاوی بهزهیی بهخوداهاتنهو

بۆچی نغروبون له رابردوودا رهفتاریکی گه مژانهیه؟

(کانیۆ) لیبووکیک بوو له سیرکیک ئیشی دهکرد و پاش ماوهیهک ههستیکرد ژنه جوانهکهی که له ههموو کهسیک و شتیکی زیاتر خووشی دهویست خیانهتی لیکردوو و په یوهندی له گه ل کهسیکی تر دا ههیه. له م بابهته زۆر بیتاقت بوو، له گۆشهیهکی سیرکهکه دا دهستهوئه ژنۆ دانیشت. چهند سهعاتیکی تر سیرکی ههبوو، کهواته دهبوو بهر به فرمیسهکه کانی بگریت و روخساری به ماکیاج و نهخش و نیگار داپۆشیت. دهیزانی بینهران به بیئارامیهوه چاوه رپی دهکن بۆ ئه وهی بیته سه رشانۆ و به جووله کانی سه رقالیان بکات. نه یدهتوانی بهرنامه کهی دوابخات که بریاربوو چهند سهعاتیکتر دهستیپیکات. به ههرحال دواى خو خواردنه وه، چوو ه سه رشانۆ و له کاتیکدا بهردهوام دهگریا، گۆرانییهکی غه مگینی چری به ناوی جله کانت له بهرکه (vesti la giubba).

ئه م گۆرانییه که له سالی (1982) دا گوترا، یه کیکه له ههستیارتین گۆرانییهکان که تا ئیستا ناسراوه و که سانیکی زۆر لاسایان کردۆته وه و هه میشه له لایه ن رهخنه گرانه وه دهستخۆشیان لیکراوه. ئه گه ر له یوتوبدا بۆ (vesti la giubba) بگه ریت، مۆسیقایه کی غه مگین ده بیستیت که

زۆر کارت تێدەکات. هەر وەها ئەگەر لە یوتوبدا بۆ پاڤارۆتی (Pavarotti) بگەرێت، گۆرانی کانیۆ-لیبووک دەبیستیت، ئەمیش زۆر جوان و کاریگەرە و بیگومان پێتخۆش دەبێت. بە جورئەتە و دەتوانرێت بگوترێت گۆرانییەکی کانیۆ خالی وەرچەرخانی لە موسیقا و ئۆپیرادا هیناوەتە ئاراوە. لە هەشتاکانی سەدەی بیستدا گروپی میراکل (The Miracles) گۆرانییەکیان بە ناوی (فرمیسکەکانی لیبووک) بە وەرگرتنی لە چیرۆکی کانیۆ خستە بازاری موسیقاوە، کە ئاستیکی بەرزى فرۆشتنی تۆمارکرد، هەرچەندە وەک جوانی و راقیتی ئۆپیرا نەبوو، هیندەى ئۆپیرا هەست و سۆزى نەدەگەیان بەبێنەر.

بەهەر حال لەوانەى تۆ هیندەى من گوێگرتن لە (vesti la giubba) کارت تێنەکات و فرمیسک لە چاوانتدا قەتیس نەبێت. هەرچەندە ئەم گۆرانییە زۆر کاری لە من کرد، بەلام دەبێت بلیم ئەگەر رەفتاری کانیۆ بەردەوام بیت و کاتیکی زۆر خەفەت بخوات بیگومان کێشەى زۆرى بۆ دروست دەبێت، بە دەربڕینیکی دیکە بەزەبى بەخۆداهاتنەو وەلامیکی خراب و بیسوودە بۆ ئەزمون و سەختییەکانی ژیان کە دینە ریمان، چونکە بەزەبى بەخۆداهاتنەو نایبته هۆى هیچ گۆرانیکارییەک بەلکو وەزەکە خراپتر دەکات. دەتوانم بەزەبى بەخۆداهاتنەو بە گێژاویک بچووینم کە بەردەوام بە دەورى خۆیدا دەخولیتەو و زیاتر بەرەو قوولایی ئاوەکە دەمانبات. زۆرکەس هەمیشە وەک قوربانى

سەیری خۆیان دەکەن و هەستدەکەن هەموو دنیا لە دژی ئەوان یەکیگرتوو و بەنیازە بەدبەختیان بکات. ئەمانە بەم جۆرە بیرکردنەوەیە نەک تەنیا خۆیان بەلکو کەسانی چواردەوریشتیان دەخەنە ناپەرەحتییەوه، بۆیە ئەو کەسانە وردە وردە لێیان دووردەکەونەوه.

یەكەمجار كە ئەم هەستەم لە خۆمدا بەدیكرد، هەولم دا خۆم لەم مەرگەساتە رزگار بکەم. ئەگەر کەوتیتە بیریکەوه هەول مەدە بە هەلکۆلینی زیاتر لە خۆتی قوول بکەیت.

چارلی مەنگەر جارێکیان چیرۆکی کەسێکی باسکرد کە بەردەوام دەستەبەس کەرتی لەگەڵ خۆیدا هەلەگرت کە چەند شتیکیان لەسەر نووسرابوو، کاتێک یەکیک دەستی بە سکالا لە دۆخێک دەکرد و باسی ئەو ناخۆشیانەی دەکرد کە بەسەرپهاتوو، یەکیک لە کارتهکانی دەردهیئا و دەیدایە دەست کەسەکە، ئەم رستانە لەسەر کارتهکە نووسرابوو:

"من بە بیستنی چیرۆکەکە ی تو زۆر بیتاقەت بووم و قەت کەسێکم نەدیوه نەهامەتی وەکو ئەوهی توی بەسەر هاتبیت. بینگومان لە ژیاوندان نەهامەتی زۆر ناخۆش و خراب هاتۆتە ریت."

هەلبەتە لەوانە یە ئەم رستانە عاقلانە بینە بەرچاو، تارادەیه کەسەکە ئارام بکەنەوه، بەلام دەبیت ئەوەت لەبەر چاو بیت بەم جۆرە قسانە هەر بەراستی ستەم لەو کەسە دەکەیت، چونکە دەبیتە هۆی ئەوهی هەستی بەزەیی بەخۆداهاتنەوه لای بەهیز بیت، ئەو هەستە ی هیچ ئەنجامێکی بۆ ناییت.

ئەو هی مایەیی سەرنجە ئەو هیە هەستی بەزەیی بەخۆداهاتنەو لەم چەند دەییە دواییدا لەناو خەلکدا رهواجی پەیدا کردوو و خەلک بەردەوام رووبەرپرووی چەند مەسەلەییەک دەبنەو که ئەم هەستەیان تیدا دەبزوییت و هەستدەکن سته میان لیکراو، هەلبەتە ئەم هەستە بە شیوہیەکی کۆمەلایەتیش هەیی، بەو شیوہیەیی که خەلکیکی زۆری کۆمەلگایەک خۆیان بە قوربانی ئەو رووداوانە دەزانن که لە چەند سەدەیی رابردوودا روویانداو و کاریگەریی ئەو رووداوانە بە هۆکاری بەدبەختی حالی حازری خۆیان دەزانن. لە راستیدا ئۆرگان و کەسانی زۆر لە سەرانسەری دنیا دا هەن که بەردەوام هەول دەدن مەسەلەکانی دنیا لە حالی حازردا ببەستنەو بە رەگ و ریشەیی میژووییەو و بەردەوام خەریکی شیکردنەو و لیکدانەو هی ئەم مەسەلانەن که ئەگەر ئەو رووداوانە لە رابردوودا روویان نەدایە ئیستا ژيانی ئیمە بە چ شیوہیەک دەبوو. هەلبەتە قەت ناتوانییت میژوو لە ژيانی مروّف جیابکریتەو، بۆ نمونە هەتا ئەمرو زۆر لە رەشپیتستەکانی ئەمریکا ئازار دەدرین و نیشانەکانی میژووی کۆیلائیەتی ئەو ولاتە هیشتا لە ژيانی حالی حازری رەشپیتستەکاندا بەرچاودەکەویت. هەر وەها کاریگەرییەکانی کۆلۆنیالیزم هیشتا لە قارەیی ئەفریقا نەسراو تەو و هەندی شت که رەگ و ریشەیی میژووییان هەیی لە ژنان و پیاوان و کۆچەران روودەدات که تارادەییەک، گوزارشت لە رابردوو و رەگ و ریشەیی میژوویی دەکات.

بەھەرھال ئەم شىۋازى بىر كىردنە ۋە يە بە ھىچ جىگايەكت ناگەيە نىت و تەنانەت لەوانە يە لەناوت بەرئىت. حسابى ئەۋە بگە دەبىت چەند سەدە بگە پىتتە ۋە بۆ دواۋە بۆ ئەۋەى رەگ و رىشەى ھەر رووداۋىك بدۆزىتتە ۋە؟ يەك سەدە؟ دوو سەدە؟ پىنج سەدە؟

پىنج سەد سال پىش ئىستا باپىرانى ئىمە لەسەر ئەم زەۋىيە دەژيان و لەوانە يە ئازار و ئەشكەنجە درابن. ئىستا دەتوانىت بىت ئەم مەسەلە يە بگە يتە بيانو، بەدۋاى نەۋەكانى ئەۋ كەسانە دا بگە پىتت كە باپىرانى تۋيان ئەشكەنجە داۋە و تۆلەيان لى بسىنئىتە ۋە، بەلام ئەمە ئىستا چ سوۋدىكى ھەيە؟ كەۋاتە باشتروايە لە جياتى بىر كىردنە ۋە لە رابردوۋ، بىر لە ھالى خۆت بگە يتە ۋە و رىگا بۆ ھالى خۆت ئاسان بگە يت. ھەلبەتتە ۋە كۈ پىشان وتم دۆزىنە ۋەى رەگ و رىشەى كىشەكان تەنيا لايەنى كۆمە لايەتى نىيە بەلكو ھەندى جار لايەنى تايبە تىشى دەبىت، بەۋ شىۋە يەى كەسەكان بەردەۋام لە مېشكى خۇياندا بە رابردوۋى خۇياندا دەچنە ۋە ھەندى ھالەت بەياد دەھىننە ۋە كە ھەستدەكەن لە فۆرمەلە بوۋنى كارەكتەرى ئىستايان و ئەۋ رووداۋانەى بەسەريان ھاتوۋە و دىت كارىگە رىيەكى زۆرى ھەبوۋە و ھەيە و زۆر جار بوۋتە ھۆى بەدبەختيان. ئەم شىۋازە بىر كىردنە ۋە و لىكۆلەنە ۋە يە لە رابردوۋ، لە دوو روانگە ۋە كىشە دروست دەكات:

۱- به که مته رخەم زانینی که سانیتەر به تاییه تی دایک و باوک، به باوهری من میژووی به سه رچوونی ههیه، به ده ر بر پینکی دیکه ئەگەر ئیستا تو له سه ره تایی چل سالی دایت و هیشتا دایک و باوکت به که مته رخەم ده زانیت له سه ر ئەو شتانه ی له ژیانندا به سه رت هاتوو، کاره کته ریکی زۆر ناکامل و کالت ههیه.

۲- لیکۆلینه وه کان ئەوه نیشانده دن تهنانه ت به سه رهاته زۆر خراپه کان که له منالیدا به سه ر هه ندی که س دین وه کو مردنی دایک و باوک، ته لاق، بایه خ پینه دان یان ئازاری سیکیسی، په یوه ندییه کی زۆر نزیکیان به سه رکه وتن یان رازیبوونی ئەو که سانه وه نییه له گه وره یاندا. مارتین سلیگمان (Martin Seligman) به رپوه به ری پیشووی ناوه ندی ده رووناسانی ئەمریکا، له زۆر که سی کۆلیوه ته وه و به و ئەنجامه گه یشتوو دۆزینه وه ی بچووکتین کاریگه ری که هه لومه رچی سه ختی منالی له سه ر ژیاننی ئیستای ئەو که سانه داینا بیت که لییان کۆلراوه ته وه زۆر قورسه و هه یچ به لگه یه ک له به رده ستدا نییه له سه ر ئەوه ی به سه رهاته کانی منالی کاره کته ری که سه کانی له گه وره ییدا گۆرپیت. هه لبه ته تو ده توانیت جین و بارودۆخی جینه تیکت به هوکاری ناکامیت بزانی، به لام ده بیت ئەوه له به رچاو بگریت به و ئیشه هه یچت ده ستناکه ویت.

که واته ئەوه ت له بیر بیت بو پاراستنی سه لامه تی ده روونیت باشتر وایه به زه یی به خۆدا هاتنه وه بخه یته لاوه و

ئەو ەت قىبۇل بىت كە ژيان كامل و بى كە مو كورتى نىيە. ەەر
 ەكو فەيلە سووفى رۆماى كۆن باو ەرى واىە:
 "ەندى جار كىشە كان ەكو بە دەنىكى رەق بەرەو لای
 تۆ فرىدە درىن و بەرت دەكەون، بەلام دەبىت ئەو ە فىربىت،
 بەھۆى كارىگەرىى ئەو بەر كە وتنانەو ە لە رىگەى خۆت
 لانە دەىت و درىژە بە رىگا كەى خۆت بەدەىت."
 لەراستىدا نابت لە بەرئەو ەى رۆژىك كە سىك كە بىتاقەت و
 غەمگىنى كر دوو ىت، ەتا ەتا يە خەفەت بخۆىت و غەمگىن
 بىت، دەتوانىت بۆ باشبوونى دۆخى ژىانت شتىك بكەىت،
 باشتر وایە دەستبەكارىبىت، بەلام ئەگەر ەىچت لە دەست ناىەت
 باشتر وایە لەگەل ەلومە رچە كە دا خۆت بگونجىنىت، ئەو ەت
 لە یاد بىت كە گلەىى و گازندە لە ژيان و ئەو دۆخەى تىاىداىت
 تەنیا كات بە فىرۆدانە، وىراى ئەو ەش بەردەمى پىشكە وتنت
 دەگرىت، يەكەم: لە بەرئەو ەى دەبىتە ەۆى ئەو ەى ەىچ بۆ
 خۆت نەكەىت، دوو ەم: بە یاد ەىنانەو ەى بىرەو ەرى خراپى
 رابردو ە ەمىشە ەالت خراپتر دەكات و وزە و توانات
 دەبات. چارلى مەنگەر باو ەرى واىە:
 "ەەر كاتىك ەستتكر كە سىك يان دۆخىك دەيەو ىت
 ژىانت تىك بەت، ئەو ە خۆتى كە دەبىتە ەۆكارى تىكدانى،
 چونكە ئەگەر ەمىشە ەكو قوربانى سەبرى خۆت بكەىت،
 ژيان بەلاتەو ە قورس دەبىت و دەرفەتە كانى دا ەاتوشت لە
 دەست دەدەىت."

(25)

زبازى چيژيان بهها؟

بايه خدان به شتي مه عنهوى يان چيژه کانی ژيان؟

ئه م چالاکیانهی خوارهوه تا چ رادهیهک ده بیته هوی شادی و خوشحالیته؟ (۰ تا ۱۰) به (حهزت لی نییه)، (زورت ههز لییه و ناتوانیت هیچ بکه یته جیگره وهی) نمره یان بدهری:

*خواردنی ئه و شوکولاته یه ی حهزت لییه. *شه پرکردن له پیناوی ولاته که تدا. *به سه ربردنی کاتی بی ئیشی به و چالاکیانهی حهزت لییه. *به خپوکردنی منداله کانت. *دروستکردنی نه خوشخانه له ئه فریقا. *روبه رپوبونه وهی که رمای زهوی. *ته ماشای فته بۆل. *یارمه تیدانی پیره ژنیک. *به سه ربردنی پشو و له کاریبی.

زۆربه ی که سه کان نمره ی

(۹ تا ۱۰) یان داوه به خواردنی شوکولاته، به سه ربردنی پشو و له کاریبی، ته ماشای فته بۆل له ته له فزیونه وه. زۆربه ی که سه کانیش نمره ی (۲ تا ۳) یان داوه به به خپوکردنی مندال. ئیستا پرسیا ریکی ترتان لیده که م:

ههست ده که یته ئه و چالاکیانهی سه ره وه تا چ رادهیهک له رووی مه عنه و بییه وه مانا و به هایان هه یه؟ پاشان له (۰ تا ۱۰) به (ته واو بییه ها و بیمانان)، (زۆر به هادار و به مانان) نمره یان بدهری.

به ئەگەريكى زۆرهوه وهلامهكان پيچهوانه دهبن و بهخيوکردنى منداڵ نمرهيهكى زياتر وهردهگریت له بهسهبردنى پشوو له كاريبي و يارمهتيدانى پيرهژنيكيش بهنيسهت خواردنى شوكلاته و پيسکردنى دەم و پل بههايەكى زياترى دهبيت.

ئىستا به راي تو چ شتيك گرنگره؟ بهدهربرينيكي ديكه تو دهبيت تهركيز لهسەر بهها ئاكارىيهكان بكهيت يان لهسەر خوشى و خوشحالييهكانى خوت؟

ئەم پرسىاره تهنيا تاييهت نيه بهم سهردهمەى ئيمه و له سهدهكانى رابردووشدا ههميشه زيهنى فهيلهسووفان و تويزهزانى بهخويهوه سهرقال كردوه و ژمارهيهكى كهه له فهيلهسووفان به چيژخواز (Hedonist) بهناوبانگ بوون و باوهريان وابوو ژيانىكى باش به ماناي ئەوپهري سوودوهرگرته له دهرفتهكان بو خوشگوزهرانى و چيژبينين. به پيى ئەم باوهره ئيمه بوچى دهبيت يارمهتى پيرهژنيك بدهين له كاتيكا دهتوانين ههمان دهرفته بو

بينى فيديويهكى سهرنجراكيش له يوتوب بهكاربينين؟ بهههرحال زوربهى فهيلهسووفهكان باوهريان وايه ژيان لهسەر بنهماي چيژ و خوشى جوهره ژيانىكى ئازهلانهيه و شايانى مروّف نيه كه بيهويت وهكو ئازهل رهفتار بكات. ژيانى باش، ههميشه هاوشانى چيژ و خوشى نيه و مروّف دهبيت بايهخ به مانا و بهها بالاكان بدات كه پيى دهگوتريت ئيدمونيا (Eudemonia).

ئىدمونىا يان بەھا و چىژى بالا و مەعنەوى بە پىي باوەرى
 ئەم فەيلەسوفانە تەنيا ريگەى گەيشتنە بە بەختەوهرى و
 ژيانىكى باش. بۇ نمونە دروستکردنى نەخوشخانەيەك لە
 ئەفريقا و يارمەتيدانى كەسانىتر بەھايەكى زورى ھەيە كە
 بەپاي فەيلەسوفانى وەكو ئەرستو و ئەفلاتون دەتوانيت
 ببيتە ھوى شادى و چىژ. وىپاي ئەمە باوەرپان وابوو خووى
 باش و نازايەتى و خاكيتى و بە وىژدانى ئەو خاسيەتانەن كە
 تاكەكان بۇ بەدەستەپنانيكى ژيانىكى باش دەبيت لە زاتياندا
 بيت. ئەم چوار خاسيەتە پاشان لە جيگاكانىترى وەكو
 كلئيساي كاسوليك وەكو ئەو خاسيەتانەى كە دەبيت لە زاتى
 مروڤدا ھەبن باسكراون. ئەگەر بمانەويت بليين نەبوونى ئەو
 خاسيەتانە دەبيتە ھوى پەريشانى مروڤ، دەبيت وايدابنيين
 سەربازيكي ئينگليزى كە چەندىن سال لە ھىندستان دەژيا
 و ستەمى لە خەلكى ھىندستان دەکرد نابيت خوشحال بيت،
 بەلام مژدەبەريكى مەسيحيەت كە لە كۇندا لەلایەن مروڤ
 خۆرەكانەو بەزىندووبى دەخورا دەبيت خوشحال و رازى
 بووبيت، ديارە كە قسەيەكى ئاوا راست نييە.

پۆل دۆلان (Paul Dolan) ئەو دەروونزانە شارەزايەيە
 كە لە قوتابخانەى لەندەن ئيش دەكات ھەول دەدات ئەم
 چەمكەمان بۇ شيبىكاتەو، بوار بەدەن مەبەستەكەم بە
 باسكردنى نمونەيەك باشتر روون بكەمەو، ھەر وەكو
 چۆن ھەر دەنگيك دوو خاسيەتى ھەيە: فريكانس و توان.
 ھەر دەقەيەك كە ئيمە ئەزموونى دەكەين دوو بەشە: بەشيكى

خۇش و چىژبەخىش و بەشىكى مەنەوى و ئەخلاقىيە.
 لە راستىدا ئىمە بە ئاسانى و بەخىرايى ھەست بە
 بەشە چىژبەخىشەكانى ساتەوئەختەكان دەكەين و ئاسايى
 پىويىستمان بە شىكردنەوہ و لىكدانەوہيان نىيە، بەلام بەشە
 مەنەويىيەكەى ھەر رووداويك پەيوەندى بە تىگەيشتن و
 مامەلەى ئىمەوہ ھەيە. بۇ نموونە خواردى شوکولاتە زياتر
 لەوہى رەھەندى مەنەوى ھەيىت رەھەندى مادى ھەيە،
 بەلام سەبارەت بە يارمەتيدانى پىرەژنىك بە پىچەوانەوہيە و
 رەھەندە مەنەويىيەكەى لە رەھەندە مادىيەكەى زياترە.

ھەلبەتە پۆل دۆلان مەبەستى نىيە رىزبەندىيەكى ديارىكراو
 بۇ رووداوەكان و ئەزمونەكانى مرقۇف ديارى بكات، چونكە
 باوهرى وايە ھەموو مرقۇفيك خوى دەتوانىت رەھەندى مادى
 و مەنەوى رووداو و بەسەرھاتەكان ديارى بكات، بەلام
 بۇ نموونە، بە ئەگەرى زۆرەوہ خواردى شوکولاتەيەك
 لە خويىندنەوہى پەرەگرافىكى ئەم كىتیبە چىژبەخىشترە و
 رەھەندىكى مادى زياترى ھەيە، بەلام خۇشەختانە رەھەندى
 مەنەوى كىتیب خويىندنەوہ لە خواردى شوکولاتە زياترە.
 ويىراى ئەوہش دەيىت دان بەوہدا بنىم كە نووسىنى ئەم
 كىتیبە ئەوہندە بەلاى منەوہ چىژبەخىش نەبووہ و دەبوو
 بەردەوام لەوہ رابمىتم كە بابەتەكان بە چ شىوہيەك و بەچ
 رىزبەندىيەك دەربىرم، بەلام بەھەرھال ھەولدان بۇ نووسىنى
 و بىرۆكەكانم لەسەر كاغەز بە شىوہيەك كە ھوشمەندانە و
 باش بىنەبەرچاو رەھەندىكى مەنەوى زۆر بەرزى ھەيە و

له رووی مه‌عنه‌وييه‌وه گه‌شه‌م پي‌ده‌دات.
به باوه‌رى من بۆ گه‌يشتن به شادايى پايه‌دار تو پي‌ويستت
به هه‌ردوو ره‌هه‌نده‌كه هه‌يه و ناتوانيت به‌بى ره‌هه‌ندى مادي
يان مه‌عنه‌وى ته‌سه‌ورى شادى بكه‌يت.

هۆليوود هه‌موو ساليك چوارسه‌د تا پينج سه‌د فيلم به‌ره‌م
ده‌هينيت و پاره‌يه‌كى زۆر له‌م پيشه‌سازييه‌دا له‌ گه‌ردايه
و مايه‌ى سه‌رسورمان نيبه‌ كه تويزه‌ران له‌وه ده‌كۆلنه‌وه
بۆچى زۆربه‌ى خه‌لك هه‌زيان له‌ سينه‌مايه. له‌ سه‌رده‌مانيكدا
بيروكه‌ى دروستكردنى ئه‌و فيلمانه‌ى كه ته‌نيا لايه‌نى چيژ و
سه‌رگه‌رميان هه‌بوو، ره‌واجى په‌يداكرد و ده‌ره‌ينه‌ران ته‌نيا
بيريان له‌وه ده‌كردوه‌ كه بينه‌رانيان به‌ه‌ژين و ستريس و
بيتاقه‌تيان بۆ نه‌قل نه‌كه‌ن. به‌ ده‌ربرينى ديكه بينه‌رانيان له
واقيعى ناخۆش و به‌ئازار دوور ده‌خسته‌وه و به‌ به‌كاره‌ينانى
ئه‌كته‌رى رووخۆش و چيروكى سه‌رنجراكيش و كۆتايى
فه‌نتازى هه‌وليان ده‌دا بينه‌ران به‌ره‌و هۆله‌كانى سينه‌ما
رابكيشن، به‌لام فيلمه‌ غه‌مگينه‌كانى وه‌كو (ژيان جوانه و
عه‌قلىكى جوان)يش كه له‌ دروستكردنياندا به‌هيچ جوړيك
ره‌هه‌ندى چيژ حسابى بۆ نه‌كراوو، سه‌رکه‌وتوو بوون
و هه‌ميشه وه‌كو فيلمى ناياب و مايه‌ى په‌سه‌ندى بينه‌ران
باسيان ده‌كرا و سه‌رنجى ره‌خه‌گرانيشيان به‌لاى خوياندا
راده‌كيشا. ده‌توانين بگه‌ينه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ى بۆ په‌سه‌ندكردن
ره‌هه‌ندى مه‌عنه‌ويش پي‌ويسته. ته‌نانه‌ت فيلمىكى غه‌مگين
كه پاره‌يه‌كى زۆر بۆ ديكوور و جلو به‌رگى ئه‌كته‌رانى خه‌رج

نه كراوه، دهكرېت باش بېت و مایه ی سه رنج بېت له كاتېكدا بایخ به لایه نی مه عنه وی درابېت.

بایه خدان به ره هندی مه عنه وی له بازاری ئیشوکاریشدا گرنگییه کی تایبه تی هیه و ئه و گه نجانیه به دوا ی ئیشدا ده گه رین زور جار ئاماده ن به کرئیه کی که م له پرورژه جیاوازه کاندا به شداری بکه ن، چونکه به و ئیشه هه ست به وه ده که ن سوود و به هایان هه یه. هه لبه ته له وانیه ئیشپیکردنی که سانی تازه به کرئی که م به قازانجی کاروکاسپی تازه و به زیانی کومپانیا گه وره کان بېت، چونکه که سانی تازه ئاسایی ئه زمونیکي ئه وتویان نییه و له وانیه تاراده یه ک زیان له متمانه ی کومپانیا که بده ن. ئه م مه سه له یه سه باره ت هونه رمه ندانیش راسته و زور جار حه زده که ن زور له سه ر به ره مه کانیان ئیش بکه ن بو ئه وه ی باسیان بکرېت و ده ستخو شییان لیبکرېت، له جیاتی ئه وه ی به ره مه ی زور و بینه ها بو فروشتن بخرنه به رده ستی کرپاران و له به رامبه ردا پاره وه ربگرن.

من پېشنیازت بو ده که م له نیوان ره هندی مادی و مه عنه ویدا هاوسه نگی رابگره له زیاده رپه وی خوت به دوور بگره. ئه وه ت له بیر بېت ئه گه ر زور شوکولاته بخویت، زور ته ماشای ته له فزیون بکه یه ت، ئاخری لینیان ده ته کیتوه، بیگومان ئه گه ر بیست و چوار سه عاته ش یارمه تی خه لک بده یه ت به بی ئه وه ی کاتیک بو چیژی خوت له به رچاو بگریت

ماندووت دەكات. بەم پىيە باشتەر واىە بايەخ بە هەردوو
رەهەندەكە بەدەين. ئەگەر ئىيشىكى باشت بو كەسيك كرد
باشتەر واىە وەكو خەلات پارچەيەك شوكولاتە بەدەيت بە
خۆت و ئەو بەزانيت شايانته.

(26)

بازنەى كەرامەت- (1)

بەلام ئەگەر نا

سالى (1۹۳۹) كەمىك دواى ئەوھى ئەلمانىا دەستدريژى كرده سەر خاكى پۆلەندا و كەرەناى دووھم شەپى جىهان لىدرا، بەرىتانيا دەستىكرد بە ناردىنى سەرباز بۆ كەنالى دەريايى نىوان بەرىتانيا و فەرەنسا. ئامانجى بەرىتانيا ئەوھ بوو لەبەرامبەر ھىرشى ئەلمانىادا بۆ سەر فەرەنسا داكۆكى لىپكات كە لە ئان و ساتدا بوو. سالىك دواى ئەوھ لە مايسى (1۹۴۰) دا (۳۰۰) ھەزار سەربازى بەرىتانيا لە شارىك بە ناوى دەنكىرك (Dunkirk) لە باكوروى فەرەنسا جىگىر بوون، لە مانگى داھاتوودا ھىزەكانى ئەلمانىا ھىرشىان كرده سەر بەلجىكا و پاش ئەوھ ھاتتە ناو خاكى فەرەنساوھ، ھىزەكەى بەرىتانيا گەمارۆدرا و ئومىدى ھەلاتنىش نەبوو، لەم كاتەدا ئەفسەرىكى ئىنگلىز بروسكەيەكى كرد بۆ لەندەن و وتى: "بەلام ئەگەر نا".

ئەگەر ئىنجىلت بە تەواوى خوئىندىتەوھ بىگومان لە چاوتروكانىكدا لە مەبەستى ئەوھى سەرەوھ تىدەگەيت كە لە پەيمانى كۆن (دانىال ۱۸:۳)دا باسكراوھ (نەبوخوزنەسر) پاشاى بابل دوا مەرجى بۆ سى جولەكە دانا:
"ئەگەر وىنەى خواكەم نەپەرستەن دەتانخەمە ناو كورەوھ تا دەسووتىن"

پاشان دەرڤه‌تیکى دانى بۆ ئه‌وه‌ى بېرىکه‌نه‌وه و له وه‌لامدا وتیان: "ئه‌ى پاشا، ئیمه له هه‌ره‌شه‌ى تۆ ناترسین، چونکه ئه‌گه‌ر شایسته بین و شایانى ئه‌وه بین به زیندووێى بمینینه‌وه، خوداکه‌مان خۆى له شه‌رى تۆ رزگارمان ده‌کات، با ئه‌وه‌ش بزانی جه‌نابى پاشا خوداکه‌ى تۆ ناپه‌رستین و کړنووش بۆ ئه‌و په‌یکه‌ره‌ش نابهن که دروستکردووه. که‌رامه‌تمان ناخه‌ینه ژیرپى."

به‌هه‌رحال په‌يامى ئه‌فسه‌ره به‌ریتانییه‌که به‌م شیوه‌یه بوو: "دۆخه‌که زۆر جیگای ئومید نییه و ئیمه ته‌واو گه‌مارۆ دراوین، ته‌نیا یه‌ک موعجیزه ده‌توانیت له‌م دۆخه رزگارمان بکات، به‌لام سوورین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى به‌رگرى بکه‌ین و ته‌سلیم نه‌بین، ئیتر هه‌رچیمان به‌سه‌ردیت باییت." رسته‌ى "به‌لام ئه‌گه‌ر نا" هه‌موو مانای سه‌ره‌وه له‌ خۆى ده‌گریت و نیشانده‌رى په‌یمانیکى ته‌واوه.

چه‌ند رۆژیک دواى ئه‌وه به‌ریتانییه‌کان له چالاکیه‌کى پارتیزانیدا توانیان (٣٣٨) هه‌زار سه‌ربازى فه‌ره‌نسى و به‌ریتانى به‌هه‌شت سه‌د که‌شتى ماسیگرتن و بازرگانى و گه‌شتوگوزار له‌ شارى ده‌نکیرک ده‌ربکه‌ن و ئه‌و چالاکیه به‌ناوى موعجیزه‌ى "ده‌نکیرک" هه‌و ناسراو هه‌تا ئیستاش له‌سه‌ر زمانى خه‌لکه.

له‌به‌رئه‌وه‌ى که‌سانیکى که‌م هه‌ن که به‌ته‌واوى ئینجیلیان خویندبیته‌وه، زۆربه‌ى که‌سه‌کان له‌ تیگه‌یشتنى مانا و گرنگى رسته‌ى "به‌لام ئه‌گه‌ر نا" تياماون. ئه‌گه‌ر به‌هویت هاوتایه‌کى

ئەمپىرۇي بۇ بدۆزىمەۋە دەبىت رىستەي "مەگەر بەسەر لاشەي
مندا بىرۆيت" بەكارىنىم.

من سەبارەت بە كۆمەلى مەسەلە لە ژياندا ئەم دىدگايەم
هەيە كە لە بارەيەۋە زۆر يەكلا كەرەۋەم و لە گەل ھىچ كەسىنكا
لە بارەيانەۋە دەرگاي گىتوگو ناكەمەۋە. ئەم مەسەلانە
كۆمەلى پىرەنىسپ دەگرەنەخۇ كە من تەۋاۋ باۋەرم پىيانە و
بە پىۋىستى نازانم لە گەل كەسىنكا گىتوگويان لەسەر بكام.
بۇ نمونە: ئەگەر رقم لە ئىشىك يان مەسەلەيەك بىت ناتوانم
تەنيا لە بەرئەۋەي پارەيەكى زۆرم بۇ پىشنىياز كراۋە قىۋولى
بكام. بە دەر بىرپىنىكى دىكە پارە لە بىرپارەكاندا رۆلى يەكەمى
نىيە، وىرپاي ئەۋە ھىچ كاتىك وىنەي مندالەكانم لە دىجىتال
مىدىيا دانانىم و قەت بە خراپە باسى خىزانەكەم و ھاۋرپىكانم
و كەسىتر ناكەم تەنانەت ئەگەر موبەرىپى ئەمەشم ھەبىت.
بە دەر بىرپىنىكى دىكە ھەرۋەكو لە چەند بەشى پىشتردا بۇم
روونكردەۋە، مەرۇف دەبىت سنوورى تواناكانى خۇي
بزانىت، دەبىت بەھا بۇ ناسنامە و كارەكتەرى خۇي دابنىت
و سنوورىك بۇ رەفتار و بىرۋچۈۋەنەكانى دىيارى بكات
كە من پىي دەلىم بەزنى كەرامەت و لە بەشى سىتھەمدا
باسم كىرۋە، مەرۇف دەبىت لە بەرامبەر سى جۆر ھىرشدا
پارىزگارپان لى بكات:

۱-مشتومرى بىسود. ۲-مەترسى زۆر و زىانى گەۋرە.

۳-پەيمان بەستىن لە گەل كەسانى گلاۋ و ناپاكدا.

بواربەدە زياتر ئەم سى جۆرە ھىرشە روون بكامەۋە.

سەرەتا لەبارەى مەترسى مشتومرى بۆسۆدووه قسەت بۆ دەكەم و لە دوو بەشى داهاوودا سەبارەت بە دوو ھەرەشەكەىتر قسە دەكەم.

ئەگەر بازنەى وزە و توانای ئیئە ئەوئەندە گرنگ نییە، بازنەى كەرامەتمان بەو شیۆهیه نییە و گرنگە. مەسەلەى گرنگ ئەوئەیه سنووریک بۆ ناسنامە و كارەكتەرى خۆت دابنیت و لەبەرەى خۆت زیاتر پى رانەكیشیت.

ھەلبەتە دیاریکردنى سنووریک بۆ ناسنامە و بیروباوەر لە ھەندیک كاتدا لەگەل رۆح و زاتى رۆشنگەریدا نایەتەو و لەگەل ھەندى مەسەلەدا كە بە باش لیک دەدرینەو و ناکۆكە، وەكو بیری كراو و لۆجیک. وپرای ئەو ئایا سەرسەختى و كەللەرەقى لە ھەندى مەسەلەدا ناییتە لەمپەر لەبەرەم پیتشكەوتن و گەشەکردنى تواناكانماندا؟ لە ولامدا دەبیت بلیم بەلى، بەلام ناییت لە ھەموو مەسەلەكاندا بچەمیتەو و بە ئاسانى بیروباوەرى خۆت بگۆریت، چونكە سەرسەختى و پابەندبوون بە پرنسپەكانتەو پنیوستە، بۆ ئەوئەى ژيانیکی باشت ھەبیت. دەبیت بۆ خۆت كۆمەلى پرنسپیت ھەبیت و ھەولئە ئەوئە دەیت كەسانیتر بۆ ئەو پرنسپیانە ئاراستە بكەیت و قەناعەتیان پیتكەیت، چونكە ئەگەر وانەبیت ھەرگیز ئارامى نابینیت و ناتوانیت لەسەر ھیچ بابەتیک سەقامگیر بیت، ھەمیشە كەسێك پەیدا دەبیت زۆر بەدەنگى بەرز قسە بكات و بە زمان لووسى و یاریى بە وشە، پرنسپ و بیروباوەرەكانت بخاتە ژیر پرسیارەو.

لەوانەيە ئەو پرسیارەت لا دروست بێت، چۆن دەتوانین سنووری ناسنامە و بیروباوەری خۆمان دیاریی بکەین؟ دەبێت بڵێم ئەو سنوورە بە یەكجار و بە ویستی خۆمان دیاریی ناکرێت، بەلکو بەرە بەرە وەکو فۆرمەلەبوونی کریستال لە ناخی ئیمەدا فۆرمەلە دەبێت، تەنانەت فۆرمەلەبوونی تەواوەتی بەلای زۆربەى مرۆفەکانەو هەتا تەمەنى میانه‌سالی درێژە دەکشیت. لە راستیدا ئەم رەوتە، قۆناغیکی پێویستە بۆ گەیشتن بە کاملبوونی عەقلى و بۆ گەیشتن بە کاملبوونی عەقلى پێویستت بەو هەیه زۆر مەسەلە تاقى بکەیتەو، وەکو ئەو ئەنجامانەى لە بریارە هەلەکانتەو سەرچاوە دەگرن، کە بە درێژایی ژيانت داوتن، لە بابەتی نائومیدییەکان، شکستەکان و قەيرانە مادی و مەعنەوییەکان. هەروەها دەبێت ئەو دەستنیشان بکەیت، ئەو پرەنسیپانە کامانەن لە ژيانتا کە قابیلی مشتومر و گۆران نین و سەبارەت بە کام مەسەلانە ئامادەیت لەگەل کەسانی تردا گفتوگو بکەیت. هەلبەتە کۆمەلێک کەس هەن هەرگیز بیروباوەر و پرەنسیپی جیگیر و لە گۆراننەهاتوویان نییە. ئەم کەسانە وەکو ئەو بینایانە وان کە پایەیان نییە، هەر بۆیە زۆر ناسکن و زوو زیانیان پێدەگات، بە بچووکتەری لەزەین و دلەراوکی و یران دەبن.

بەم پێیە پێویستە پرەنسیپەکانی خۆت بزانی و سنووریان بۆ دابنیت و قەت لییان پاشگەز نەبیتەو. ئەوەت بیرنەچیت هەرچەندە سنووری پرەنسیپەکانت بچووکتەر و سنوورداتر

بیت ئاسانتر دەتوانیت داکۆکیان لىبکەیت لەبەر دوو ھۆکار:
۱- ھەرچەندە زیاتر پرەنسیپ بۆ خۆت دابنیت،
ئەگەری ئەوەی یەکیک لەو پرەنسیپانە لەگەڵ پرەنسیپىکى
دیکە تدا ناکۆک بیت زیاترە، بۆیە ناتوانیت بگەیتە ھەموو
ئەولەویاتەکانت.

۲- ھەرچەندە ژمارەى پرەنسیپ و رىسا نەگۆرەکانت
کەمتر بن، ئاسانتر دەتوانیت ئىلتیزام بە باوەرەکانى خۆتەو
بکەیت و داکۆکیان لىبکەیت.

تۆ دەبیت وەکو ئەو وادە و بەلینانەى بە کەسانىترى
دەدەیت، پابەندى ئەو وادە و بەلینانەش بیت کە بەخۆتى
دەدەیت، ئەو ديارى بکەیت ئەو مەسەلانە چىن کە بەلاتەو
قابىلى مشتومر نىن و ئىنکار ناکرین، دەبیت لەم بارەىو
تەواو روون و سەرراست بیت، بەلام مەسەلەىەکت لەبەرچاو
بیت:

ناتوانیت ھەمیشە ھەموان رازى بکەیت، بىگومان ھەندى
کات بە داکۆكى لە پرەنسیپەکانت کەسانىک لىت زویر
دەبن، بە تايبەتى ئەو کەسانەى خۆشت دەوین و ناتەو
بىتاقەتیا بکەیت، بەلام چارە نىیە ھەر وەکو چۆن ھەندى
کات تۆش لە ئەنجامى قسە و بىروبوچوونى کەسانىتر
بىتاقەت دەبیت، دەبیت رووبەر ووى ئەو ھەستە بىتەو
چونکە رىگەى ھەلاتن نىیە و لە راستىدا ھەستى خەم و
بىتاقەتى باجىکە تۆ بۆ داکۆكى لە پرەنسیپەکانت دەیدەیت.
ھەمیشە ئەو ھەت لە مێشکدا بیت کە تەنیا سەگ دەتوانیت

به بئى هيچ ناره زاييه ك خزمه تي خاوه نه كه ي بكات. له راستيدا ههروهكو چۆن بۆ دروستكردنى بازنه ي شاره زايى و تواناكانت كاتيكي زۆرت ده ويّت، بۆ دروستكردنى بازنه ي باوه ر و بيروبوچوونه كانيشت ده بيت به رگه ي هه زاران زام و جنيو و قسه ي ناخۆش بگريت.

له وانه يه هه نديك بپرسن: ئايا به هاي ئه وه ي هه يه؟ به باوه رى من ئه م پرسيا ره له بيخه وه هه له يه، چونكه نابيت به هيچ شي وه يه ك نرخ و به ها له سه ر بيروباوه ره كانت دابنييت. ههروهكو مارتين لوسه ر (Martin Luther) ده ليت: "ئه گه ر كه سيك نه توانيت شتيك بدۆزيته وه كه ئاماده بيت له پيناويدا گيانى ببه خشيّت شايانى ئه وه نيه بژى". من باوه رىم وايه كه س به بئى بيروباوه رى سه قامگير ناتوانيت بژى.

(27)

بازنەى كهرامەت- (2)

ئەگەر ئە دەرهوہ تیکشکایت

لە (۱۹۶۵/۹/۹) دا فرۆکەوانی لاوی ئەمەریکی جەیمس ستۆکدەیل (James Stokdale) بە فرۆکە جەنگییەکەى لە فرۆکە هەلگری (USS) (ئۆریسکانی) یەوہ بەرەو فیتنام فری. لە گەرانهویدا کە بۆردمانیکی ئاسایی بنکەى کۆمۆنیستەکانی کردبوو، بەبێ ئەوہى بەخۆى بزانییت بەسەر شوینی چەکی دژە فرۆکەدا فری، بۆیە لەناکاو لێى دراو کورسییەکەى فرییدایە دەرهوہ. خۆى بەم شیوہیە رووداوەکە دەگێریتەوہ: "لە بەرزى نزیکی هەزار پێوہ فریدرامە دەرهوہ و پەرەشووتەکەم کرایەوہ. لەم کاتەدا سەیری خوارەوہم کرد و هەستمکرد خەریکە لەسەر شەقامى سەرەکی شارۆچکەى ک دەنیشمەوہ. میلیان لى هینامەوہ و تەقەیان لیدەکردم". ستۆکدەیل دواى نیشتنەوہى یەکسەر بەدیل گیرا و بردیان بۆ ئوتیلێکی بەدناو بە ناوی هانۆى هیلتون (Hanoi Hilton) لەوێ چەند سەربازیکى دیکەى ئەمەریکاش بەدیل گیرابوون و لیکۆلینەوہیان لەگەل دەکردن. ستۆکدەیل تەقریبەن حەوت سالا و نیو لە زیندان مایەوہ و چوار سالا لە زیندانى تاکەکەسیدا بوو، هەتا سەرەنجام شەرى فیتنام کوتایی هات.

ستۆكدهیل دهیتوانی هاوکاریی ئهفسه ره قیتنامییهکان بکات و چه ند شتییک له دژی ولاتهکهی خوی دهربریت، له و کاته دا وهکو زیندانییهکی ئاسایی مامهلهیان لهگهلا دهکرد و تووشی ئازار و ئهشکهنجه نهدهبوو، بهلام ههرگیز تهسلیم نهبوو، لینگهرا به کهیفی خویان ئازار و ئهشکهنجهی بدهن، نهک له بهرئهوهی نیشتمانکهی خوشدهویست و باوهری به شهههکه ههبوو، نهخیر تهنیا ههستیگرد له و حالته دا کهرامهتی دهشکی و کارهکتیری هیچ بههایهکی نامینیت، بویه بو پاراستنی کهرامهتی خوی بهرگری کرد، له بهرئهوهی له ناخوه نهروخابوو، توانی ئازایانه بهرگری بکات.

جاریکیان قیتنامییهکان بریاریان دا بیگوینهوه بو زیندانیکیتر. بریار بوو به ناوهراستی شاردا بیبهن، بو ئهوهی له کامیرای ئازانسه نیودهولهتییهکاندا به جوانی و پاک و خاوینی دهرکهویت و ئهوه نیشان بدات قیتنامییهکان به باشی مامهله لهگهلا دیلهکاندا دهکن و خواردنیان باشه. پیش ئهوهی دهرچن ستۆكدهیل پهلاماری کورسییهکی دا و کیشای بهسهری خویدا و ههموو سهر و دهموچاوی بوو به خوین. به و حاله وه قیتنامییهکان نهیاندتهوانی به ناوهندی شاردا بیبهن و وهکو شانوگری نیشانی بدهن، بویه وازیان لی هینا، له م بارهیهوه دهلیت:

"له م کاته دا لهسهه عهردهکه کهوتم و دهستم کرد به گریان، ههلبهته گریانهکهی من گریانی خوشی بوو، چونکه

ئەو جورئەتەم ھەبوو نەمەھیشت وەکو شانۆگەری نیشانم
 بدەن و بۆ مەبەستی خۆیان بەکارمییەن.

ئەگەر بمانەویت لە دەرەوہ سەیری ئەم مەسەلە یە
 بکەین لەوانە یە گەمزانە بیته بەرچاو. لەوانە یە باشتر
 بوا یە ستۆکدەیل بە قسە ی فیتنامییەکانی بکرا یە. لەو
 حالەتەدا ژیان ی لەو ماوہ یەدا ئاسانتەر دەبوو بۆ نا؟ ملکہ چی
 فەرمانەکان بە، وەکو مەر رەفتار بکە و رووبەر ووی زولم
 و زور مەبەرەوہ. تەنانەت کە سیش سەرزەنشتی نەدەکرد
 و دەیتوانی بلایت بەرگە ی ئازار و ئەشکەنجە ی نەگرتووہ و
 ناچاربووہ ملکہ چی فەرمانەکانیان بیت، بەلام لەگەل ئەوہشدا
 ھەرگیز ملکہ چی نەبوو بۆ سووکایەتی و لە بەرامبەر داخوای
 ئەفسەرە فیتنامییەکاندا بەرگری کرد.

ھەمیشە ئەوہت لەبیر بیت ئەگەر بەھا و ھیلە سوورەکانت
 بۆ کەسانیتەر دیاری نەکەیت، دەتکەن بە کەرەسە ی یاری
 بەدەستی خۆیانەوہ و بۆ گەیشتن بە ئامانجەکانیان بەکارت
 دەھینن و لە ئەنجامدا ناتوانیت درێژە بە ریزەو ی خۆت بدەیت
 و بەرەبەرە توانات لەدەست دەدەیت. کەواتە ھەمیشە ئەوہت
 لەبیر بیت ئەگەر نەرم بیت و لە دەرەوہ فشارت بخەنە سەر
 و بچەمیتەوہ، بەزووی لە ناخیشەوہ تیکدەشکیت.

رۆمانی زور سەبارەت بە بەرگری و ملکہچنەکردنی
 کەسانی شۆرشگیز لە ئەدەبی زینداندا ھە یە. لە رۆمانی
 (گولاگ ئەرچیپیلاگۆ)، (Gulag Archipelago) ی
 ئەلیکساندەر سۆلجنتسین- ھوہ بگرە ھەتا (گۆرانی مردوان)،

(Ellie Wiesel) ی ئیلی ویسیل (Song of the dead) له رۆمانی (ئەگەر ئەمە پیاو بیت (If This a Man) ی پریمو لیقی-یەو هەتا (مروّف بە دوای مانادا دەگەرێ)، (Mans Search for Meaning) ی فیکتۆر فرانکل. هەلبەتە ئەم رۆمانانە بە باشی ناخوینرینەو و حەقی خۆیان پینادریت. بەو مانایە ی گوايه کارەکتەرەکان لەم رۆمانانەدا بەدوای شیوازی رزگاربووندا دەگەرین لە هەلومەجی سەخت و تاقەتپروکیندا، وێرایی ئەو هی رزگاربوون لەو حالەتەدا زیاتر پەییوەندی بە چانسەو هەیه. لە زیندانی ئوشویتز (Auschwitz) هیچ ریگایەک بۆ هەلاتن نەبوو، تەنیا ئەو کەسانە لەو زیندانە رزگار بوون کە لە مانگەکانی کۆتایی دووهم جەنگی جیهاندا هینرابوونە ئوئ. هەمیشە ئەوەت لەبەرچاو بیت کە تەنیا زیندانیان و دیلە ئازادکراوەکان تاونیوانە بیرەوهرییهکانی خۆیان بنووسنەو و بیخەنە بازارەو، بینگومان ئەوانە ی لەژێر ئەشکەنجەدا کوزراون بیرەوهرییهکانیشان لەگەڵ خۆیاندا بردۆتە گۆرەو. ستۆکدەیل بەختی هەبوو کە لە کاتی نیشتنەویدا بە پەرەشووت بە گوللە ی سەربازانی قییتنام نەکوژرایان لە ژێر ئەشکەنجەدا گیانی لەدەست نەدا. بەلام لە هەموو ئەو ئەدەبیاتە ی سەبارەت بە دیل و زیندانییهکان نووسراون دەتوانین یەک بنەمای سەرەکی هەلبهینجین: ئەوانە ی هیوایان بە ژیان هەبوو، بەرگریان کرد بەختیکی باشتریان هەبوو بۆ مانەو و رزگار بوون لە چنگی ئەشکەنجەدەران. دواجار دیلەکانی ئوشویتز ئازادبوون و

بههرحال قۆناغی زیندان و جهنگ کۆتایی دیت و له کۆتاییدا تهنیا ئەو کهسانە ی له بهرامبەر ناخۆشییهکاندا سهریان شۆڕ نهکرد، چ له ناخهوه و چ له دهرهوه سهرسهختی خۆیان پاراست، سهرکهوتوو دهن که دووباره تامی ئازادی بچێژن. ههلبهته به ئەگهريکی زۆرهوه ئيمه رووبهرووی ئەو بارودۆخه سهخته نابينهوه که ديل و زیندانییهکان له رابردودا دیویانه. بۆ نموونه ئەگهري ئەوه کهمه ئەشکهنجه بدریین یان بمانخهنه زیندانی تاکه کهسییهوه یان بمانتێرن بۆ سبیریا و لهوێ له سهرمادا رهق بینهوه، بهلام رۆژانه رووبهرووی ئەو کهسانه دهبنهوه که ههول دهن کهرامهت و ئیرادهمان بخهنه ژێر پرسیارهوه، رووبهرووی پهرنسییه سهرهکیهکانمان ببنهوه و گالته به بیروباوهر و بیروبۆچوونهکانمان بکهن. ههلبهته ههندی جار ئەم هیرشانه به ئاشکرا نین و کۆمهلگه به ئارامی بیروباوهر و بیروبۆچوونهکانی خۆیمان ئاراسته دهکات، به شیوهیهک ههندی جار خۆشمان ههست به مهبهستهکهی ناکهین. به شیوازی وهکو ریکلام، فشاری کۆمهلایهتی، ئامۆژگاری بهردهوام و ههملهلايهنه، پروپاگهنده، مۆده و قانون دهخزیته ناخ و بیروبۆچوونهکانمانهوه، وهکو ئەو تیرانه وان که ههموو رۆژهکانی حهفته ئيمه و بازنه ی بیروبۆچوونهکانمانیان کردووه به ئامانج و ههولدهن زیانمان پێبگهیهن. ههلبهته ئەو تیرانه نابنه هۆی مردنمان، بهلام زیان به کهرامهت و

متمانەمان دەگەيەنن و لە رووی سۆز و عاتيفەوہ وەکو بوومەلەرزە لیمان دەدەن.

لەوانەيە بېرسیت بۆچی کۆمەلگە تیرەکانیمان ئاراستە دەکات و هەول دەدات کارەکتەر و کەرەمەتمان پینشیل بکات؟ چونکە خەم و باوەرپی خۆی هەيە و دەيەوی یەکپارچەیی کۆمەلگە بپارێزێت. لە راستیدا کۆمەلگە هێچ بەهەیک بۆ بیروبۆچوونی تاک دانانیت و کەسانی تاییەت وەکو هەرەشەيەک لەسەر خۆی حساب دەکات. بە تاییەتی ئەگەر بیروبۆچوونەکانی لەگەڵ ئەو بیروبۆچوونانەدا ناکۆک بیت کە دەيەویت دەرخواردی ئەندامانی دیکە ی کۆمەلگە ی بەدات. لە راستیدا تاک کاتیگ بە ئارامی دەژی کە لە بەرامبەر ریسا گشتییەکاندا ملکەچ بیت. بەلام هەول بەدە هەرگیز تەسلیمی خواستی کەسانیتەر نەبیت و سووربە لەسەر بیروبۆچوونەکان. لە راستیدا دیواری بیروبۆچوونەکان ت پارێزگاری لە بەلینەکان ت دەکات و نابیت بوار بەدەیت لە هێچ هەلومەرجیکدا بکەویتە بەرهێرش. لەوانەيە پرهەنسیپ و ئامانجی بالات هەبیت، بەلام ئەگەر نەتوانیت داکۆکیان لیتکەیت هێچ بەهەیکیان نییە، چونکە بە ئاسانی دەگۆرین و تۆ پابەند نیت پینانەوہ.

خراپترین هێرش بۆ سەر کەرەمەت و کارەکتەرت کە بە ئەزموون رووبەرپووین دەبیتەوہ فیزیکی نین، بەلکو بە زمان دەکرین بۆیە بوار بەدە بۆ داکۆکیکردن لە خۆت فییری تاکتیکیگت بکەم:

وايدابنئى تۆ له كۆبوونه وهيهه كى ئيشدايت و يه كيك له ناكاو سووكايه تيبه كى خراپت پيندهكات، له وه لامدا بلن: وتت چى و ناچارى بكه قسه كهى دووباره بكاتوه، زۆربهى جار دهبينت ئه و كهسه شهرم له دووباره كردنه وهى قسه كهى دهكات و ئيتتر قسه ناكات. ههروهكو چۆن سهروكى سربيا ئه ليكساندهر فوچى سووكايه تى روژنامه نووسىكى له ويب سايته كهى خويدا بينى و له چاوپيڤكه و تنيكا داواى له روژنامه نووسه كه كرد ئه و قسانهى له ويب سايته كهيدا كردبووى به دهنگى بهرز بۆ روژنامه نووسه كان بخوينتته وه، ئه و روژنامه نووسه شهرمه زار بوو، له و هۆله چووه دهره وه كه بۆ چاوپيڤكه و تنه كه دانرابوو.

هه ميشه ئه وهت له بيبير بيت ئه و كهسانه له ئه ده ب و سينه ماشدا سه رنجى خه لك راده كي شن كه ناسنامه و كاره كته ريكي سه قام گيريان هه يه وه كو تۆد ئه ندرسو ن (Todd Anderson) له كۆمه لگه ي شاعيره مردووه كان (Dead Poets Society) دا كه له سه ر ميژه كه ي خۆى وه ستا بۆ ئه وه ي داكو كى له مامۆستا كه ي خۆى بكات يان سوكرات كه ئاماده نه بوو له هيج هه لومه رجيكدا واز له دهرس وتنه وه كه ي به يني ت ته نانه ت فه رمانى كو شتنيشى بۆ دهرچوو به ئاسووده ييه وه جامه ژه هره كه ي خوارده وه بۆ ئه وه ي مل بۆ داواكار ييه كه ي پاشا نه دات.

بە نىسبەت زۆربەى خەلكەۋە بازىنەى كەرامەت مەسەلەى
مردن و ژيان نىيە بەلكو شەرىكە بۇ پارىژگارى لىكردى،
من زور لەگەل ئەو رايەدا نىم و باۋەرم وايە مروث ھەتا
دەتوانىت لەسەر بىروبۇچوونى خوى سوور بىت، بەھەرچال
ئەگەر لە كۆتايىدا ناچار بوو واز لە بۇچوونەكانى بەھىنىت،
كارىك بكات كە ركابەرەكەى يان ئەو كەسەى ناچارى
دەكات واز لە بىروبۇچوونەكانى بەھىنىت گەرەتەرىن باج
بدات. دلنباە كە پابەندبوون بە بىروباۋەرەۋە يەكىكە لە رىگا
سەرەككىيەكانى بەختەۋەرى و ژيانىكى باش.

(28)

بازنەى كەرامەت- (3)

مامە ئە لەگەڵ شەیتاندا

زنجیره چىای ئەلب هەميشه وهكو كۆسپىك وابووه له نىوان ولاتانى باكور و باشوورى ئەوروپادا، چەندان سەدە هاتوچۆى خەلك و شمهكى قورس كردووه و تەقريبەن كردووئەتى بە مەحەل. هەلبەتە كەسانىكى سەركەش هەبوون كە هەوليان داوه بە زنجيره چىای ئەلبدا تىپەرن. تەقريبەن ئاسانتەرين رىگا رىگای گۆتھارت (Gotthard Pass) بوو كە بە ناوھراستى زنجيره چىای ئەلبدا لە نىوان ھەردوو كانتونى (ئۆرى و تىچىنۆ)ى سويسرادا تىدەپەرى. بە ھەرحال تىپەربوون بەم رىگايەدا ئەوھندە ئاسان نەبوو، دۆلىكى قوول لەناو رىگا كەدا بوو كە تىپەربوونى دەكرد بە مەحەل. لە سەدەى سىانزەدا بىريار درا لەو شوینەدا پردىك دروست بكرىت.

خەلكى ناوچەكە ھەولنىكى زۆريان دا بەلام لە دروستكردنى پردەكەدا سەركەوتوو نەبوون و ھىچيان پى نەكرا، تا سەرەنجام سەرۆكى يەكێك لە ئەنجومەنە ناوخوايىھەكان بە ناوى لاندمان (Landmann) ناؤمىد بوو وتى: "كەواتە لىگەرپىن شەیتان لىرەدا پرد دروست بكات."

سەرەنجام شەیتان گەيشت و چەند پىشنىازىكى دانى. رازى بوو لەسەر دروستكردنى پردەكە، بەلام مەرجىكى

بۇ ئىشەكە دانا. مەرجهكەي ئەۋەبوو رۆحى يەكەم كەس كە بەسەر پردەكەدا تىپەر دەبىت بۇ ئەۋ بىت. خەلكى ناۋچەكە پىشنىيازەكەيان قىبولل كىرد و پىلانىكىان بە خەيالدا ھات. پىلانەكە ئەۋەبوو دىۋى دروستكىردنى پردەكە لەلەيەن شەيتانەۋە، بزىنىك بەسەر پردەكەدا بەرن. ئەم ئىشەيان شەيتانى توورەكرد و بوۋە ھۆى ئەۋەى بىرىار بدات پردەكە بىروخىنىت، بەلام لەناكاو دەنگىك لە پىشتى شاخەكەۋە ھات كە تەركىزى شەيتانى نەھىشت و بوۋە ھۆى ئەۋەى ئەۋ بەردەى بۇ روخاندنى پردەكە ھاۋىشتىبوۋى بەر پردەكە نەكەۋىت. پىرەژنىك خەرىكى سۈىنى خاچىك بوۋ بە يەكىك لە بەردەكانى شاخەكەدا. ئىستاش دەتوانىت ئەۋ بەردە بىىنى كە شەيتان بۇ روخاندنى پردەكە ھاۋىشتىۋەتى، بەردەكە لە قەراغى يەكىك لە شارپىكانە كە بەۋىدا تىپەر دەبىت و ھىشتا بە بەردى شەيتان ناۋدەبىت.

خەلكى ناۋچەى ئۆرى رۆحىان بە شەيتان فرۆشت، بەلام خۇشبەختانە بە جوۋلەيەك كە پىرەژنەكە كىردى توانىان بەبى ھىچ دەردەسەرىيەك لەۋ تەلەزگەيە رابكەن و رزگار بن.

چىرۆكى لەم شىۋەيە لە ھەموو ۋىلاتان و كەلتورە جىاۋازەكاندا بەرچاۋ دەكەۋىت. ھەلبەتە ھەندىك لەم چىرۆكانە ۋەكو چىرۆكى بەردى شەيتان بەبى خۈىنرشتن كۆتايى نەھاتوۋە، ۋەكو چىرۆكى رۆمانى (ۋىنەى دورىان گراى) (Dorian Gray) ئۆسكار ۋاىلد (Oscar Wilde) لەم رۆمانەدا

دۆریان گرای له بهرامبەر گهنجی و جوانیی هه‌میشه‌ییدا رۆحی ده‌خاته خزمه‌تی شه‌یتانه‌وه. له ژووره‌که‌ی دۆریان گرایدا پۆرتریتیکی خۆی به دیواردا هه‌لواسراوه که له‌گه‌ڵ تیه‌په‌بوونی کاتدا ده‌رزی و شر ده‌بییت. دۆریان گرای به‌ بینینی ئه‌وه‌ی پۆرتریته‌که‌ی رۆژ به رۆژ ده‌رزی شیت ده‌بییت و له ناوی ده‌بات و له کۆتاییدا خۆی ده‌کوژیت.

هه‌روه‌ها ئه‌فسانه‌ی ناسراوی فاوست (Faustian legend)، ئاماژه‌ بۆ کیمایه‌ریک ده‌کات به ناوی جۆهان گیۆرگ فاوست (Johan Georg Faust) که رۆحی له به‌رامبەر به‌ده‌سته‌ینانی هه‌موو ئه‌و زانسته‌ی له دنیا دا هه‌یه به شه‌یتان ده‌فرۆشیت. گۆته ئه‌م داستانه‌ی کردووه به شیع‌ر و له کتییی ئه‌ده‌بی ئه‌لمانی قوتابخانه ئه‌لمانی زمانه‌کاندا ده‌خوینریت.

رۆحت بفرۆشیت؟ ئه‌م رسته‌یه چ مانایه‌کی هه‌یه؟ له بنه‌رتدا له ئالوگۆری داراییدا چهند مه‌سه‌له‌یه‌ک هه‌یه که له هه‌موو که‌لتور و قۆناغه‌کاندا حسایان بۆ ده‌کریت. له راستیدا هه‌ندیک شت هه‌ن که قاییلی ئالوگۆر نین و ناتوانریت نرخ و به‌هایان له‌سه‌ر دابنریت، به‌لام هه‌ندیک که‌س هه‌ن که باوه‌ریان وایه هه‌موو شتی‌ک به‌پاره ده‌کردریت ته‌نانه‌ت بیروبوچوون و بیروباوه‌ریش. ئه‌م جۆره که‌سانه باوه‌ریان وایه بره‌پاره پێش‌نیاز‌کراوه‌که زۆر بیته‌ که‌سه‌کان ده‌ماریان سست ده‌بیته و ئاماده‌ن له پیناوی پارهدا واز له هه‌موو شتی‌ک بینن. ئه‌م شیوازه‌ فیکر و باوه‌ره به‌ ئاشکرا له رۆمانی

سەردان-ى فریدریک دورنمات (Friedrich Durrenmatt) رەنگیداوئەتەو، ھەرۋەھا لە شانۆگەرییەکی دورنماتدا ژنیکی بە ناوی (کلیر زاکاناسیان) بەلین بە دانیشتوانی ھەژاری گوندىک دەدات ئەگەر ئەوان دەزگىرانى پىشووئى بكوژن، يەك مىليار فرەنكى سويسىرى پاداشتيان دەداتى و بە ئامانجى خووشى دەگات. ئىستا ئەم پرسىيارەى خواریوۋە لە خوٲان بکەن:

ئایا شتیکی یان کەسیک ئەوئەندە بەلای تووہ پىروۆزە کە تەنانتە ئامادە نەبیت بە یەك مىليار دوٲلاریش بیگوٲیتەو؟
 وەلامەکەت لە گوٲشەیهکی کتیبەکەدا بنووسە. ئەو شتانه چىن لە لیستەکەى توٲا ھەن؟ بە ئەگەریکی زوٲرەو ژيانى خوٲ و خیزانەکەت ئەو شتەیه کە توٲ لە بەرامبەر پارەدا مامەلەى پى ناکەیت. سەبارەت بە سەلامەتیت چوٲنە؟
 ئایا توٲ ئامادەیت ھەز دەکەیت تووشى نەخووشى وەکو شىٲپەنجەى خوین یان ھەموکی بیت، بەلام دەولەمەند بیت؟ ئایا بیروباوەرەکانت بەھایان ھەیه؟ ھەلبەتە ھەندىک سىياسەتمەدار ھەن دەنگى خوٲان بەو کوٲپانیايانە دەفرۆشن کە پىشنىيازى باشتريان بەدەنى ئایا توٲش وایت؟ ئەگەر لە رووى داراییەوۋە لە بارىکی زوٲ خراپدا بیت ئامادەیت بیروباوەر و پرنسپىەکانى خوٲ بفرۆشیت یان تەنانتە لە بەرامبەر مىلياردیٲربووندا دەستبەردارىان نابیٲ؟

ھەرۋەکو لە بەشەکانى پىشووٲا باسەم کرد، پرنسپى و بیروبوٲوون کەم یارمەتیمان دەدەن بوٲ ئەوہى ژيانىکی

باشمان ھەييت. ھەروەھا باسى ئەو ھەم کرد ئيمە دەييت له بەرامبەر سى جۆر ھيرشدا پاريزگارى له كەرامەت و پرەنسيپەكانمان بکەين:

۱- مشتومپی بيسوود. ۲- مەترسى زۆر. ۳- پيشنيازی مایەى دلەراوکی يان مامەلە له گەل شەيتاندا.

ئىستا بەنيازم سەبارەت بە بژاردەى سيھەم قسەت له گەل بکەم، ئەگەر سنوورى كەرامەتت بە باشى ديارى نەکردييت ھەموو جاريك دەكەويته گومانەوہ. ھەميشە پيشنيازی مایەى دلەراوکیت بۆ دەکرييت و دەييتە ھۆى ئەوہى سست بيت و له رپرەوى سەرەكى ژيانت لابدەييت. ئەمە نەك ھەر کاتت بە فيرۆ دەدات بە لکو کارەکتەر و پشت بەخۆبەستنيشت پيشيل دەکات، ھەروەھا گورز له بەھا و متمانەت دەدات.

دنيايم بە دريژايى ژيانت رووبەرووى زۆر پيشنيازی مایەى دلەراوکی بوويته تەوہ. پروفيسۆرى زانکۆى ھارڤارد مايکل ساندل (Michael Sandel) له کتیبەكەيدا بە ناوى (ئەوہى بە پارە ناکردرييت) باسى ئەوہ دەکات له پەنجا سالى رابردوودا چۆن پرەنسيپ و باوهرى كەسەكان گۆراوہ و ئەو مەسەلانەى كە پيشان قابيلى سازش نەبوون، حالى حازر بەھای مەعنەويان نيبە و بە ئاسانى مامەلەيان لەسەر دەکرييت. بۆ نمونە ژنيك له ئەمريکا ئامادە بوو ناوى گازينۆيەك لەسەر ناوچەوانى تاتۆ بکات و له بەرامبەردا ۱۰ ھەزار دۆلار وەرگررييت، بۆ ئەوہى بتوانييت مەسرهفى خويندنى كۆرەكەى بکات.

ئەمە تەواو بەرپەزمامەندىيى كراو، بەلام مەسەلەيەك دەگرىتەوۋە كە پىشان وەكو تابۇ لىك دەدرايەوۋە.

ئىستا بەدەنى مروقتىك بوۋە بە بىلبوردى رىكلام. ھەرۋەھا بانكەكان لەسەر بىمەي ژيانى خانەنشىنان سەرمايەگوزارى دەكەن و ھەرچەندە ئەوان زووتر بمرن بە قازانجى بانكەكانە. نمونەي جوراوجورى دىكەش ھەيە كە نىشانى دەدات پارە و مادە تا چەند لەناو خەلكدا رەواجى پەيداكردوۋە و تووشى رۆچوونى ئەخلاقى كردوون. ھەلبەتە ناتوانىت قەناعەت بە ياسادانەران بكەيت رىگا لە ئىشى گلاو بگرن، چونكە بەرژەوہندى ئابوورىي لە ئارادايە، بەلكو دەبىت خوت ئەو جورە ھىرشانە بەتال بكەيتەوۋە و بوار نەدەيت لە سنوورى پرەنسىپەكانت نزيك ببنەوۋە.

لە ئەنجامدا دەبىت بلیم باشتەر وایە سنوورى كەرامەتت بە قايمى ديارىي بكەيت و رىگە نەدەيت تووشى ئەو قايرۆسە بىت كە دەيەويت دەزگای بەرگرى و سنوورى كەرامەتت ببەزىنىت. ھەمىشە ئەوہت لە ياد بىت كە ئەو شتانەي لەناو بازنەي كەرامەتتدان ھەرگىز قابىلى سازش نىن، گرنگ نىيە چەندە پارە دەدەن. ھەرگىز نەكەويتە داوى مامەلەي شەيتانەوۋە، چونكە مەرج نىيە وەكو خەلكى ناوچەي ئورى بە سەلامەتى لىي دەرچىت.

(29)

کتیبی خەم

چۆن ئیشکردنى بۆلگۆی ناو مېشکت دەووستینیت؟

گریمان دەسه لاتی خولقاندنت ههیه و بریاره جوړیکى نوئى دروست بکهیت، تو به دەنى ئەو بوونه وەرەت هه لېژاردووه و بریاره له مهیموونیکى شه مپانزى بچیت. ئیستا پئوسته سه بارەت به هۆش و توانای بیرکردنه وهى بریار بدهیت. بۆ نمونه وهلامى له بهرامبەر هه ره شه کانی دهره وهى خوی تا چ رادهیهک راست و دروست بیت؟ به تایبه تی له و حاله تانه دا که هه ره شه که ته واو روون و ئاشکرا نییه بۆ زانینى که میک پئوستى به بیرکردنه وهیه.

ئەگەر ئەو بوونه وەرەى تو دىخولقینیت بهرامبەر مه ترسى و هه ره شه کانی دەورى توانایه کى که مى هه بیت، بیگومان تووشى کیشه ی هه لديران یان خواردنى له لایه ن درنده کانه وه ده بیت و له ناو ده چیت. به لام ئەگەر بهرامبەر ئەو مه ترسیانه ی بۆسه ی بۆ ده نینه وه توانایه کى زورى هه بیت و وریای خوی بیت، ئەوسا چی رووده ات؟ بیگومان هه میشه له جیگایه کدا ده مینیته وه و ناترسیت و له برسا ره چه له کى نابریته وه و دهره تی زاوژى و زوربوونى ده بیت. به م پینه تو پئوستت به بریکى گونجاو له هیز هه یه، نه ئەوه ی گوئ نه دهیتى و نه ئەوه ش زور نیگه ران بیت. هه لبه ته که میک ترس و وریای پنداویستی ژيانه، به لام

ترسەكە نابىت ئەۋەندە زۆر بىت لە كاروكاسپىت بكات و رىگاي پىشكەوتنت بگرىت.

ئەم بابەتە رىك ئەۋ شتەيە كە بە درىژاي گەشەكردى
 ھەر بوۋنەۋەرىكى سەر زەۋى روودەدات. مروفىش لەم
 رىسايە بەدەر نىيە. بۆيە ھەندى كات سترىس و نىگەرانى
 لە بەيانىيەۋە ھەتا ئىۋارە لەگەلماندايە. لە راستىدا نىگەرانى
 بەشىكە لەۋ ئامرازەى لە مېشكى ئىمەدا جىگىركراۋە و ئىمە
 بە ھىچ جۆرىك ناتوانىن لە شەرى قوتار بىن. بە بى نىگەرانى
 ھىچ كام لە ئىمە ناتوانىن لەم سەر زەۋىيە درىژە بە ژيانمان
 بەدەن، چونكە سترىس يارمەتىمان دەدات بۆ مانەۋە و
 بەشىكە لە وجودى ئىمە كە قابىلى جىابوۋنەۋە نىيە.

كەۋاتە خۆشحال بە كە ھەندى جار توۋشى سترىس
 دەبىت، بەلام مەسەلەيەك ھەيە دەبىت ھەمىشە لەبەر چاۋت
 بىت، رادەى سترىست دەبىت لەگەل مەترسى دەۋرۋبەردا
 ھاۋتا بىت، زۆر كات وانىيە. بۆ نمونە تۆ ئىتر لە ساقاناناژىت
 ھەتا نىگەرانى پلنگى ددان خەنجەرى بىت و لە سەدا نەۋەدى
 نىگەرانىيەكانت پوۋچ و بىمانان، لەبەرئەۋەى ئەۋەندەش
 ترسناك نىن كە تەسەۋرى دەكەيت يان بە ھەرحال ناتوانىت
 لە بەرامبەرياندا شتىك بكەيت. بۆ نمونە سترىسى ژيانى
 دۋاى مردن يان گەرمبوۋنى زەۋى، جگە لەۋەى خەۋ و
 خۆراكت لى حەرەم دەكەن ھىچ سوۋدىكىان نىيە.

ئەگەر ھەمىشە سترىست ھەبىت، ژىانت قورس دەبىت و
 لە تەمەنت كەم دەكاتەۋە. بۋار بەدە بە نمونەيەك لە دنياى

ئاژەلانی هەو بەشتەر مەبەستە کەم بگەیهنم. بەلندە و ئاژەلی زۆر لە سروشتدا هەن کە چۆلە کە دەخۆن، وەکو راکۆن، هەلۆ و دال. توێژەرەن لە کەنەدا بپارییان دا بەشیک لە دارستان بە دیوار جیابکەنەو. بە جۆریک کە ئەوانە ی چۆلە کە دەخۆن نەتوانن بچنە ناوی. بەم شیوەیەش ژيانیکی پاریزراویان بۆ چۆلە کە کان فەراهم کرد. لە چەند جیگایەکی دیاریکراودا بلندگۆیان دانا و دەنگی هەلۆ و دال و ئاژەلە چۆلە کە خۆرەکانی دیکەیان بلاوکردەو. ئەو چۆلەکانە ی گۆییان لەو دەنگانە بوو بەراورد بەو چۆلەکانە ی لە جیگایەکی تر گۆییان لە دەنگیکی ئارام و خۆش بوو، جگە لەوێ ژمارە یەکیان مردن، لە سەدا چلێش کە مەتر هیلکە یان کرد و هیلکەکانیان زۆر بچووک بوو، ژمارە یەکی کە میشیان بوونە جووچک و جووچکەکانیش زۆر بچووک و لاواز بوون، چونکە دایکە و باوکەکانیان جورئەتی ئەوێان نەبوو بەدوای خواردندا بگەرین بۆیان. ئەم تاقیکردنەوێە ئەوێ نیشان دا مەرج نییە هەرەشە یەکی راستەقینە لە ئارادا بیت و یەکسەر ژیان بخاتە مەترسییەو بەلکو تەنیا هەرەشە یەکە و هیچی تر.

ئەنجامی ئەم لیکۆلینەوێە سەبارەت بە مرقویش راستە. تەنانەت ترسەکانی ئێمە لە هی بەلندەکان زیاترە و بابەتی زیاتر بۆ ترساندنی ئێمە لە ئارادایە. ترسی زۆر و بەردەوام دەبیتە هۆی ئەوێ لە ژیاندا نەتوانین بپاریی راست و دروست بەدین، ئەمەش غەمگین و پەڕیشانمان دەکات.

ترسەکان بەردەوام لە بلندگۆیەکی دروستکراوی ناو میشتکمانەوه بڵاودەبنەوه، باشتروایە ئەم بلندگۆیە بکوژینیەوه. فەیلەسووفە یونانی و رۆمانییەکان ھەمیشە باسی ئەوەیان دەکرد، مرۆف بۆ دوورخستنەوهی ترس پێویستە ئەم فیلهی خوارەوه بەکاربھێنیت:

ئەو شتانە دیاری بکە، کە رەفتار و کرداری تۆ کاریان تێدەکات و ئەوانەش کە کاریان تیناکات، پاشان تەریکیزی خۆت بخەرە سەر بەشی یەکەم و ئەوانە فەرمانۆش بکە کە ناتوانیت چاکیان بکەیت.

دوو ھەزار سال دواي ئەو فەیلەسووف و تیوریستی ئەمریکایی رینۆلد نایبەر (Reinhold Niebuhr) رایگەیاندا: "خودایە ھێزێکم پێ ببەخشە تا بتوانم ئەو مەسەلانەي توانای گۆرینیانم نییە قبوول بکەم و دەرەقەتی ئەو مەسەلانەش بێم کە دەکری بە دەستی من بگۆرین. ھەرۆھا ھۆش و گۆشم بدەری جیاوازی لە نێوان ئەم دووانەدا بکەم."

لەوانەیە وتنی ئەمە شتیکی ئاسان بێت، بەلام بە کردار قورسە، چونکە قبوولکردنی ئەوھی ئیمە دەرەقەتی گۆرینی کۆمەلێ بابەت نایەین بەلامانەوه قورسە.

لەم سالانەي دوايیدا مەدیتهیشن وەکو ریگایەک بۆ تیماری ھەموو ناخۆشییەکان باسەدەکریت. بە تاییەتی تیماری بێتاقەتی و ستریس. ئەگەر رای منت دەویت من باوهرم بە مەدیتهیشن ھەیە، بەلام دەبیت ئەوەت لەبەرچاو بێت تۆ تەنیا کاتیک لە مەدیتهیشنیدا ھەست بە ئارامی

و ئاسوودەیی میشتکت دەکەیت، پاش ئەوە بیر و هەستە ناخۆشەکان دووبارە هێرشت بۆ دینن.

کەواتە لەگەڵ ریزی تەواومدا بۆ ئەم میتۆدە، دەبیت بلیم هەبوونی ستراتیجی جیگیر باشتەین ریگایە بۆ تیماری ستریس. لێردا ئاماژە بۆ سێ حالت دەکەم کە لای من ئەنجامی باشیان هەبوو:

۱- دەفتریک تەرخان بکە بۆ نووسینی نیگەرانییەکان و ناوی بنی (کتیبی نیگەرانییە گەرەکان) هەمیشە کاتیک تەرخان بکە بۆ نووسینی نیگەرانییەکان لە دەفترەدا، ئەمەش یانی دیاریکردنی بیست دەقە ی رۆژانە بۆ نووسینی هەموو شتەکان. بەدوای ئەو دا مەگەرچی بەهانه بۆ نیگەرانییەکان بەینیتەو، تەنیا ترس و نیگەرانییەکان بنوسە بێ کەم و زیاد. پاشان دەبینیت تا چ رادەیک ئاستی ستریسەکان کەم بۆتەو و باقی رۆژەکە بە ئیسراحت و بەبێ نیگەرانی بەسەر دەبەیت. بەم ئیشتە میشتکت تیدەگات نیگەرانییەکانی لە جیگایە کدا تۆمار کراون و پشتگۆی نەخراون. ئەگەر هەموو رۆژیک ئەمە بکەیت، وردە وردە تیدەگەیت هەمیشە سەبارەت بە مەسەلە جیگیرەکان هەست بە نیگەرانی دەکەیت و لە کوتایی حەفتەدا دووبارە سەیری بابەتەکان دەکەیتەو، رینماییهکە ی بێتراند راسل پەیرەو بکە، کە دەلیت: "کاتیک خۆت لە داوی بیر یان کەلکەلەیه کدا دەبینیتەو باشتەر وایە بەردەوام بیری لیکەیتەو، چونکە ئەو بەردەوام بێرکردنەو هیه لێ سەرەنجام دەبیتە هۆی

ئەو ەى ئەو بابەتەت لەبەرچاۋ بکەوئیت و ئیتەر لەبەرچاۋت ئەو بابەخەى پئشووئى نەبئت. " بە دەربەرئینئىكى دئکە دەتوانئت خراپترین حالەت لەبەرچاۋ بگرت و بئربکەئتەو ە لە ەلومەرچەدا چئت لەدەستئت. پاش ئەو ەستدەکەئت زۆر لە ترسەکانت بئهوودەئە و لەسەر بابەتئى ەئچ بوو.

۲- ەوول بده ەندئ شتئ وەکو خانوو و شمەكى بەھادار دابئن بکەئت، ئەمەش یەكئکە لەو شئوازانەئى یارمەتئت دەدات نئگەرانیئەکانت کەم بکەئتەو، ئەو ەش بزانه گرنگئ دابئنکردن ئەو نئبە کە لە ەلومەرچئ سەخت و لە کاتئ رووداۋئ ناخۆشدا دەتوانئت بەکارئ بەئئئت، بەلکو بەھائ راستەقئنەئى ئەو ەئە کە دەتوانئت رادەئ سترئس و نئگەرانیئەکانت کەم بکەئتەو.

۳- تەرکئز لەسەر ئئش و کار و ئەرکئ خۆت بکە، لەم حالەتەشدا مئشکت مزولئ ئئش و ئەرکت دەبئت و ئتەر بئر لەو شتانه ناکاتەو ە کە ئازارت دەدەن.

بە راءى من ئەگەر ئەم سئى سترائئجە بەکاربەئئئت دەتوانئت ەتارادەئەكئ زۆر نئگەرانیئەکانت کەم بکەئتەو ە و ژئانئئكى باش و ئارامت ەبئت و لەم حالەتەدا دەتوانئت وەکو مارک تۋەئن (Mark Twain) بلئئت:

"من مروؤئئكى بە ئەزموونم و شارەزائ زۆربەئى كئشەکانم، بەلام زۆربەئى ئەو كئشانە ەرگئز روونادەن."

(30)

بوركانى بىروبۇچوون

بۇچى تۆبەبى دەربىرىنى بىروبۇچوون ھالىت باشتىرە؟

ئايا پىئويستە لايەنى كەمى كرى زىاد بكرىت؟ ئايا پىئويستە ريگە بە سۇپەرماركىتەكان بدرىت ئەو خواردەمەنيانە بفرۇشن كە جىنيان گۇراوہ؟ گەرمای زەوى لەلايەن مرۇقەوہ دروستكراوہ، يان پروپاگەندەى ھەندىك لە سياسەتمەدارانە، كە دەيانەويت وەكو دۇستى ژىنگە خۇيان نىشان بەدن؟ ئايا پىئويستە بانگخوازە ئىسلامىيەكان لە ئەوروا دەربكرىن؟ دلنيام لەبەرئەوہى بايەخ بە سياسەت دەدەيت، پىنشان وەلامت بۇ ھەموو ئەم پرسىارانە ئامادەكردوہ و بەبى يەك چركە وەستان وەلاميان دەدەيتەوہ، بەلام لە راستىدا ئەم پرسىارانە وەكو تەسەور دەكرىت ئەوہندە ئاسان نىن، بۇ وەلامدانەوہيان بەلاى كەمەوہ يەك سەعات پىئويستت بە تەركيزە بۇ ئەوہى بەلگەبەينىتەوہ و وەلامىكى مەعقول بەدەيتەوہ.

مىشكى مرۇف بوركانى بىروبۇچوونە و بەردەوام بىروبۇچوونى تازەى لىوہ ھەلدەقولىت. گرىنگ نىيە ئەو پرسىارانەى لىمان دەكەن چى بن، ئاسان بن يان قورس، پەيوەندى پىمانەوہ ھەبىت يان نا، مىشكمان بۇ ھەر پرسىارىك وەلامىك ئامادە دەكات، لەمەشدا سى ھەلە دەكات:

۱- ھەندى جارى سەبارەت بە ھەندى بابەت راي خۇمان دەلىتىن، كە ھىچ زانىيارىيەكمان لەسەرى نىيە. بۇ نمونە لەم دوايىيانەدا لەگەل ھاوړىكانمدا مشتومړىكم دامەزراندبوو سەبارەت بە رىسوايى وزەبەخشەكان و بەردەوام قسەم لەسەر دەكرد، بەلام دەبىت دان بەوهدا بنىم من شتىك لەبارەى وەرزشى دەستەبژىرەوہ نازانم و بايەخى پىنادەم، لەگەل كوردنەوہى رۆژنامەدا بوركانى بيروچوونەكانت ھەلدەقولىت، ھەلبەتە ئەوہش دەزانىت دەبىت پەردەيان پىندا بدەيت و ھەروا بيروبوچوونەكانت دەرخواردى خەلك نەدەيت.

۲- راي خۇمان لەسەر ھەندىك پرسىيار دەلىتىن وەلاميان نىيە، بەلام زۆركەس وەلاميان دەدەنەوہ، وەكو ئەوہى بۆرسە كەى دەرپوخىت؟ ئايا لە دنيايەك زياتر ھەيە؟ ھاوینی داھاتوو كەشوھەوا چۆن دەبىت؟ دەبىت بلیم پىسپۆرانىش وەلامىكى روونيان بۇ ئەم پرسىيارانە پى نىيە، بۆيە بۇ ھەموو شتىك بەدواى وەلامدا مەگەرى.

۳- ئىمە وا راھاتووین وەلامى خىراى پرسىيارە قورسەكان بدەينەوہ، كە جدين وەكو ئەوانەى لە سەرەتای ئەم بەشەدان، ئەمەش ھەلەيەكى گەورەيە.

دەروونزانىكى ئەمريكايى بەناوى جۆناسان ھايت (Jonathan Haidt)، لەم بارەيەوہ لىكۆلىنەوہى زۆرى كردووہ و لەوہ تىگەيشتووہ، سەرەتا ئىمە ھەزدەكەين لايەنگرى مەسەلە قورسەكان بكەين، پاشان بە لۆجىكى

خۆمان ئاراستەیان دەکەین. لە راستیدا ئێمە بە مەبەستی دۆزینەوهی راستییەکان ئەمە ناکەین بە لکو بە مەبەستی داکوکی لە مەیلی دەروونیمان لۆجیک بە کار دینین و بەدوای بەلگەی لۆجیکیدا دەگەرین، کە لە گەڵ بیروبوچوونی ئێمەدا کۆکە و دەرەقەتی ئاراستەکردنیاں دیت. لایەنگری ئێمەش لەو تەئسیرانەوه سەرچاوه دەگریت، کە لیمان دەکەن و دوو حالەت زیاتر نییە: پۆزەتیف یان نەگەتیف، (حەزەدەکەم) یان (حەزناکەم) بۆ نموونە روخساریک دەبینین، (حەزەدەکەم)، باسی تاوانیکی کوشتن دەبیستین (حەزناکەم)، ئەگەر شتیک کاریگەری پۆزەتیف لە مێشکمان بکات، هەموو هەولێ خۆمان دەدەین بۆ ئەوهی ئاراستەیی بکەین و جۆرەها حیکایەت و نموونە بۆ پەسەندکردنی دەهینینەوه، بەلام ئەو بیروبوچوونانەیی ئێمە کە لەسەر لایەنگری کەسی بنیاتنراوه، هەرگیز ناتوانیت وەلامیکی راست و دروستی پرسیارە ئالۆزەکان بداتەوه.

لەوانەییە ئەو بریارە هەلانەیی کە لە بیروبوچوونی کال و کرچەوه سەرچاوهیان گرتوووە ئەنجامی زۆر خراپی هەبیت بۆمان، وێرای ئەوهش پێویست ناکات تۆ سەبارەت بە هەموو بابەتیک بیروپرات هەبیت، ئەم مەسەلەییە و تیگەیشن لێی دەبیتە هۆی ئەوهی خوشحال بیت و هەست بە ئاسوودەیی بکەیت، کە ئەمەش بۆ ژيانیکی خۆش و ئارام پێویستە.

ئەگەر رای منت دەوێت دەلێم باشتر وایە ریزبەندییەک بکەیت و لە مێشکی خۆتا سەتلیک دابنیت بە ناوی (زۆر

ئالۆز، ھەر باس و بابەتتىك كە پىت دەوترىت و سەرنجت راناكىشىت يان بەلاتەوہ ئالۆزہ و قابىلى وەلامدانەوہ نىيە بىخەرہ ئەو سەتلەوہ. نىگەران مەبە لەبەرئەوہى رۆژانە بابەتى زۆر ھەن كە ماىەى سەرنجت دەبن و دەتوانىت بىروبوچوونى خۆتياں لەبارەوہ دەرپرېت.

لەم رۆژانەدا رۆژنامەنووسىك سەبارەت بە بىروبوچوونى سىياسىم پرسىيارى لىكردم. باشە وەكو نووسەرىك دەبىت زانىارىت زۆر بىت و بتوانىت وەلامى زۆر پرسىيار لە بوارە گرنگ و ھەستىيارەكاندا بەدەيتەوہ، پرسىيارەكان ئەمانە بوون: *ئايا لە دەستىوہردانى حكومەتى فىدرالى لە كاروبار و رەوتى ئىدارەى وىلايەتەكان رازىم؟

*ئايا وەرگرتنى باج بەپىي بەكاربردن دادپەرورەرانەتر نىيە لە باج بەپىي دەرامەت؟

بەھەرھال سەيرى رۆژنامەنووسەكەم كرد و وتم: "نازانم". قەلەمەكەى ھىتايە خواریوہ و بزەيەكى كالىوہبوو بە روخسارىيەوہ ديار بوو، وەك ئەوہى لە وەلامەكەم تىنەگەيشتبىت.

"مەبەستت چىيە؟ بەراستى نازانىت؟"

"نەخىر نازانم. ئەم پرسىيارانە لە بوارى شارەزايى مندا نىيە و نازانم وەلامىان بەدەمەوہ."

ھەمىشە ئەوہت لەبەر چاو بىت ئەگەر خۆت ناچار نەكەيت بەوہى لەبارەى زۆر مەسەلەوہ بىروپراى خۆت دەرپرېت، چەندە ئارامبەخشە و تا چەند ھەست بە ئاسوودەيى دەكەيت

و چ هەستیکی خۆشت پێدەبەخشیت. جگەلەوەش دانیابە
نەبوونی بیرورا لەبارەى هەموو مەسەلەکانەو نیشانەى
لاوازیی توانای بیرکردنەوەى تۆ نییە، بەلکو نیشانەى
هۆشیاری و تیگەیشتنی تۆیە. بەرای من قەبارەى زۆرى
زانبارى مایەى کیشە و دەردەسەرى نییە بۆ مروّف بەلکو
کەلەکەکردنى بیروبۆچوونى کال و کرچ و رادەربڕینی بەپەلە
تووشى کیشە و دەردەسەریمان دەکات.

پێویستە بەدقیقەتەو ئەو بابەتەنە هەلبژیریت کە حەزت
لێیانە و هیچ حسابیک بۆ بیروبۆچوونى رۆژنامەنووسان
و کەسانى ناو دیجیتال میدیا مەکە و دەرفەتیان مەدەرى
ئەوان ریگات بۆ دیاریی بکەن، چونکە ئەوان بەرپرست
نین. لەبوارى داخکەردنى زانیاریدا بۆ ناو مێشکت زۆر بە
هەلبژاردە ئیش بکە و هەرچى حەزت لێى نییە و لە بواری
تواناکانتدا نییە لە مێشکی خۆت بیانکەرە دەرهو، کاتیک
بیروبۆچوونت دەپرسن سەبارەت بەو مەسەلانە لەبواری
شارەزایی تۆدا نییە، رای خۆت مەلێ و دانیابە رەورەوەى
دنیا بەبى بیروبۆچوونەکانى تۆش دەگەرێ و ناوەستیت.

بەلام چ کاتیک دەبیت بیروبۆچوونى خۆت دەربیریت و
دەربڕینی بیروبۆچوون بە چ شیوەیەک دەبیت؟ کاتیک بۆ
نووسینی بیروبۆچوونەکانت لەبارەى ئەم مەسەلەیهو لەسەر
کاغەز تەرخان بکە و ئەوەت لەیاد بێت نووسین ریگایەکی
گونجاو بۆ ریخەستنى بیروبۆچوونەکانت و بیروبۆچوونى
پەراگەندە کاتیک لەسەر کاغەز دەنوسریت خۆی لە خۆیدا

روون و ئاشكراتر دەبىت. سەرەراي ئەوھش باشتىر واىە سوود لە بىروبۆچوونى كەسانى تىرىش وەر بگىرىت. بە تايىبەتى ئەو كەسانەى شىۋازى بىر كىردنە وەيان جىاوازە. ئەگەر لە بىروبۆچوونى خۆت دۇنيا بوويت بۆ كەسانى تىرىشى باس بكە و ھەول بەدن مناقەشەى بىروبۆچوونى يەكتىرى بكەن، چونكە ئەمە تاكە رىگايە كە دەتوانىن بەھۆيە وە راستى و دروستى بىروبۆچوونى خۇمان بزانىن و كەموكورپىيەكانى چارەسەر بكەين.

بەگشتى چەندە لە بەخىرايى دەربىرىنى بىروبۆچوون دوور بكە وىتەو، ژيانىكى باشتىر دەبىت تەنانەت لەوانەى ئەم قسەىەى من بەلاتەوە زىادە رەوى بىت كە تەقريبەن لە سەدا نەود و نۆى دەربىرىنى بىروبۆچوونى مرؤف ناپىويست و بىبايەخە و تەنيا لە سەدا يەكى گىرنگە و پەيوەندى بەتۆو ھەيە. بەھەر حال چ سەبارەت بە مەسەلە تايىبەتییەكان و چ سەبارەت بە مەسەلەى ئىش و كار يەكەم شت كە دىتە مېشكتەو بە دەنگى بەرز رايەگەيەنە. وايدابنى بۆ شۆيەكى تەلەفزيۇنى بانگ كراويت و جگەلە تۆ پىنج ميوانى تىرىشى لىيە، بىروبۆچوونى ھەموويان لەگەل تۆ ناكۆكە. تۆ تەنيا لە حالەتىكدا دەتوانىت مناقەشەيان لەگەلدا بكەيت كە بەلگەى تەواو قەناعەتپىكەرت ھەبىت بۆ بىروبۆچوونەكانت.

(31)

قەلای عەقڵت

گەمەیی چاره‌نووس

بە یانییەکی سالی ۵۲۳ی زاینی کەسیک لە دەرگای پیشەوەیی ماله‌کەیی بۆیسوس (Boethius) ی دا. بۆیسوس لەو کاتەدا تەمەنی چل سال بوو، رۆشنییریکی زۆر ناسراو و سەرکەوتوو بوو. هەر و هەر زۆر متمانەیی بە خۆی هەبوو، لە خیزانیکی خانەداندا لە دایکبوو. دایک و باوکی زۆر بایەخیان بە خویندنی مندالەکانیان دەدا و باشترین مامۆستایان بۆ دەگرتن. بۆیسوس لە زەمانی پاشایەتی تیۆدۆریک (King Theodoric) دا بە زرتترین پیگەیی هەبوو. ژنیکی خویندەواری هیتابوو، مندالی عاقل و ساغله‌می هەبوو. حەز و ئارەزووی وەرگیژان بوو، هەموو کاتی خۆی بۆ وەرگیژانی کتیب لە زمانی یۆنانییەو بۆ لاتینی تەرخان دەکرد. (لەو رۆژگارەدا کەسانیکی زۆر بە باشی زمانی یۆنانییان دەزانی و دەیان توانی نوسخەیی ئەسلی بخویننەو). بە هەر حال سامان، متمانە، پیگەیی کۆمەلایەتی توانای داھێنانی بۆیسوس لە بەرزترین ئاستدا بوو. لەو بە یانییەدا دەسگیرکرا و تۆمەتی ئەو هیان دایە پالی لە گەل گروپیکی نھینیدا دژی تیۆدۆریک ریکەوتوو و بە نیازی کوشتنی پاشا بوون. بۆیە فەرمانی لە سیدارەدانی بۆ دەرچوو، دەست بە سەر مولک و مالیدا گیرا، لەوانە: پارە، کتیبخانە، خانووکانی، وینە و جلۆبەرگە

گرانبەھاكانى. دوا كىتېبى بەناوى دلدانەۋەى فەلسەفە (Consolation of Philosophy) لە زىنداندا نووسى و سالىك دواى دەسگىركردنى بە شمشىر لە مىلى درا. ئىستا مەزارى بۆيسوس لە كلىساي سان پىترۆ (San Petro) يە، ۴۲ كىلومەتر لە باشوورى خۇرئاۋاى ميلانوۋە لە ئىتالىا. كىتېبى دلدانەۋەى فەلسەفە يەكىكە لە و كىتېبانەى سەدەكانى ناوەرەست كە زۆرتىن خويىنەرى ھەبوو، وپراى ئەۋەى بە پىچەۋانەى ھەموو كىتېبە سەركە وتووۋەكانى ئەو سەردەمەۋە قسەى لەسەر مەسېحىيەت نەكردوۋە، ئەى ئەم كىتېبە لەبارەى چىيەۋە بوو؟

بۆيسوس لە بىتاقەتى و ترسدا، چاۋەرپى ئىعدام بوو لە ناكاو فەلسەفە مېشكى داگىركرد و كۆمەلى بابەتى بۆ روونكردەۋە و بوۋە ھۆى دلدانەۋەى، تا ئەو رادەيەى بوۋە ھۆى ئەۋەى مەسەلەى ئىعدامەكەى لەبىر بچىتەۋە و لەگەل بارودۆخى زىنداندا رابىت. لەم كىتېبەدا بۆيسوس بايەخى بە كۆمەلى بابەت داۋە كە باسكردنى خراپ نىيە:

۱- باۋەر بەچارەنووس بىنە، لە سەردەمى بۆيسوسدا خەلكى باۋەرپىان و ابوو، خوايەك ھەيە بە ناۋى فۆرچونا (Fortuna) كە چەرخى چارەنووس دەسوورپىنىت و بەشى سەرەۋەو خوارەۋەى چەرخەكە ھەمىشە دەگۆرپىت. ھەلبەتە ھەندى كەس كاتىك دەچنە سەرەۋەى چەرخەكەۋە ھەۋلدەدەن بىگرن و لە جوولەى بخەن بۆ ئەۋەى ھەمىشە لەسەرەۋە بىمىننەۋە، بەلام ھىزى فۆرچونا بەسەرياندا زال

دەبىت و دووباره چەرخەكە دەكەوئتە جوولە و شوئىنى مروؤفەكە دەگورئت.

۲- ھەر شتىكت ھەيە لەوانە: سەلامەتى، ھاوسەر، منال، ھاورئ، خانوو، سامان، نيشتمان، متمانە و پىگەت ھەر ھەموويان قابىلى لە دەستدانن، وای دابنى ھەموو ئەو شتانەت بە خواستن وەرگرتوو، بۆيە زور دلت پىيان خوش نەبىت، ئارامى خوت بپارىزە و خوشحالبە كە چارەنووس بەخشنە بوو لەگەلت و ھەموويانى پىداوئت.

۳- ئەگەر توش وەكو بۆيسوس سەرودەت و سامان و ھەموو شتىكت لە دەست دا، ئەو دەت لە ياد بىت ھەمىشە بەختە وەرى و رووداوە خوشەكان لە ژيانندا بەسەر رووداوە خراپ و ناخوشەكاندا زال دەبن، بۆيە سكالامەكە، چونكە لەو كاتەدا ئاە و نالە بيسوودە.

۴- ھەمىشە ئەو دەت لە ياد بىت ھىچ كەسىك ناتوانئت فىكر و بىروبوؤچوون و كەرەسە عەقلىيەكانت لى زەوت بكات. لە كاتى زيان و ئەو كارەساتانەدا كە بەسەرت دئىن، فىكر و بىروبوؤچوونەكانت ھەمىشە وەكو سندوقىك وان لە مئشكتدا و ئەمە ئەو قەلايەى عەقلىيە كە قابىلى داگىركردن نىيە و ھەمىشە دەتوانئت سوودى لئو ەربگريت. دەتوانئت لە قەلاى مئشكتدا ئازادانە فەرمانرەوايى بكەيت و كەس ناتوانئت ئەو دەرفەتەت لى زەوت بكات.

ھەلبەتە دلئىام تو پئشان ھەموو ئەم بابەتانەت خوئندوتەو و بىستوتە. تەنانەت دەتوانم بە جورئەتەو ە بلىم ئەم بابەتانە

به لای بۆیسوسیشه وه تازه نه بوون و پیشان له جیگایه ک خویندوو یه تیه وه یان بیستوو یه تی. ئەم بابەتانه بنه مای سه ره کی و بنه رته تی قوتابخانه ی ره واقیگه رییه (Stoicism) که پایه دارشتنی بۆ سه ده ی چواره می پیش زاین ده گه ریته وه (ته قریبه ن هه زار سال پیش له دایکبوونی بۆیسوس له ئەسینا). له دوو سه ده ی یه که می زایندا ئەم فه لسه فه یه له یۆنان سه ری هه لدا و له رۆما دووباره بووه جیگای بایه خ، که سه به ناو بانگه کان که په ی ره وی ئەم قوتابخانه یه یان ده کرد بریتین له: سینیکا که (ملیۆنیر) بوو، ئیپیکتیتوس (Epictetus) که (کۆیله) بوو، هه روه ها مارکوس ئەرلیوس (ئیمپراتۆری رۆمانی). له راستیدا قوتابخانه ی ره واقیگه ری لقیکی فه لسه فه یه که به شیوه یه کی کرداری وه لآمی کومه لیک پرسیار سه باره ت به ژیا نی رۆژانه ده داته وه. به رای من لقه کانی دیکه ی فه لسه فه له وانه یه له رووی بالایی فکر و ئاستی رۆشن بیری مرۆفه وه به رزتر بن، به لام وه کو پیویست کرداری نین و وه لآمی ئەو پیداویستیانه ی مرۆف ناده نه وه که به درێژایی ژیا نی رۆژانه دینه ری.

بۆیسوس یه کیک بوو له دوا په ی ره وه کانی ئەم قوتابخانه یه و دوا ی ئەو له گه ل ره واجی مه سیحیه تدا له قاره ی ئەوروپا ئەم قوتابخانه یه ورده ورده له میشکی خه لکدا کال بۆوه و دوا ی هه له اتنی خو ری سه رده می رۆشن گه ری قوتابخانه ی ره واقیگه ری به ته واوی له بیرکرا و ژیا نی تاکه که سیش له گه لیدا له بیرکرا و ئەم له بیرکردنه هه تا رۆژگاری ئەم رۆش به رده وامه.

هەلبەتە هەندیک کەس لێرە و لەوێ ئەم شیوازە بیرکردنەویە باس دەکەن و تیشکی دەخەنە سەر، وەکو فیکتۆر فرانکل کە خۆی لە دۆزەخی نازییەکان رزگاری بوو نووسیویەتی: "دوا ئازادی مرۆف لە بەردەمیدا بژاردەیی خۆیەتی واتە: هەلۆیستی مرۆف خۆی لە بەرامبەر شتەکاندا" قەلای عەقل بە شیوەیەکی نمونەیی وەسف دەکات. ئەگەر (پریمۆ لیفی) بخوینیتەو سەرسام دەبیت لە ئاستی بویری گیرانەوێ بەسەرھاتەکانی لە سەربازگەیی گیراوەکاندا. هەر وەھا (جەیمس ستۆکدەیل) کە حەوت سالی تەمەنی لە زیندانی فیتنامدا بەسەر برد، بەسەرھاتەکەیم لە بەشی (٢٧) ی ئەم کتێبەدا باسکردوو.

بەھەر حال بە گشتی زۆربەیی مرۆفەکانی ئەمرۆ ئاشنای ئایدیا و شیوازی بیرکردنەوێ رەواقییەکان نین. ئیتر زۆربەیی خەلک باوەریان بە چارەنووس نییە و بەدبەختییەکانی وەکو بیکاری، برسیتی، شەر، نەخۆشی و تەنانەت مردنیش بەو دەزانن کە لە کیشە و هەلەییەکی سیستەماتیکەو سەرچاوەیان گرتوو.

بەلام بە رای من ئەم شیوازە بیرکردنەویە تەواو هەلەیی. لە راستیدا هەرچەندە ئەو زەبت و رەبەتانی حوکمی دنیا دەکەن ئالۆزتر دەبن، ئەگەری گورز بەرکەوتن لە دەستی چارەنووس زیاتر دەبیت. ئەو گورزانەیی کە لەوانەیی تاقینە کرابنەو و قابیلی پیشبینی نەبن، بەم پێیە بەھای ئەوێ هەییە کە لەسەر کۆمەڵی ئامرازی میتشک سەرمايەگوزاری

بكهين كه بتوانن له رووى ههستهوه بۆ رووبهرووبوونهوهى شكست و ناخوشى ئامادهمان بكهن. ههلبهته پيويست ناكات تۆ بگهيهته پينگه و تواناي مادى بۆيسوس بۆ ئهوهى مهسهله قورسهكان تاقيبكهيهتهوه و ههموو شتيك لهدهست بدهيت، بهلكو يهك قهيرانى دارايى جيهانى دهتوانيت ژيانى ههموو خهلك بگورپيت و سامانيان بهبا بدات، يان گريمان دهزگيرانهكهت يان هاوسهركهت له ريگهى فهيسبووكهوه كهسيكى تر بناسيت و له مالهكه بتكاته دهرهوه. ههموو ئهم رووداوانه زۆر خراپ و ويرانكهرن، بهلام هيچيان نابنه هۆى مردنى تۆ، وپراى ئهوهش بيگومانم ههتا ئيستا باش دهرهقهتى گهمهى چارهنووس هاتوويت. حسابى ئهوه بكه دايقى نهكت چهنده زهمهتى كيشاوه بۆ ئهوهى نهكت بهينيته دنياوه و گهرهى بكات. ههروهها ئهم بابته بۆ نهكت و داىكت لهبهرچاو بگره. ئيستا به راي تۆ ئايا نيگهرانى تۆ له بهرزى و نزمى پشكهكانت له بازارى بۆرسه لهگهڵ نيگهرانى و زهمهتى ئهوان بۆ گهرهكردى نهويهك له خيزان كيشاويانه قابيلى بهراوردكرده؟

ههميشه ئهوهت لهبهر چاو بيت كه دنيا پره له ناخوشى، پشيوى و رووداوهكانى شانس و بهخت و ههموو كاتيكت ئهگهرى ئهوه ههيه ژيانت بگورپيت. وپراى ئهوهش تۆ خوشى له ئوتومبىلى گرانبهها، حسابى بانكى يان پينگهى كۆمهلايهتى خۆتدا نادۆزيتهوه. چونكه ههموو ئهمانه دهكريت له كهمتر له چركهيهكدا لهناو بچن. ههروهكو ئهوه له بۆيسوس روويدا.

که واته ئه وده له بیربیت که شادی و بهخته وهری راسته قینه
هه میسه له میشتدا ههیه، بهم پییه ده بیت له سه ر قه لای
میشتک و بیروبوچونه کانت سه رمایه گوزاری بکهیت، نه ک
له سه ر کومه لئ شت له ودرشهیه کدا.

(32)

ئىرهى، ئاوينهيه، ئاوينهيه به ديوارهوه

نوسهريكى زمان زبرى ئه مريكى به ناوى گورى قىدال (Gore Vidal) له چاوپيكيه وتنيكدا وتى: "كاتيك يه كيك له هاوريكانم له شتيكدا سهردهكه ويت، شتيك له ناخدا ده مريت." ههلبهته ئيرهى له زوربهى مروقه كاندا ههيه، به لام زورجار هه ولدهدن نكولى لى بكن. تهنانهت هه ندئ جار ئيرهى سهراپاي وجودمان ده گريته وه و به سه رماندا زال ده بيت. به راي من هه ستى ئيرهى يه كيكه له ژههراويترين و بيهووده ترين هه سته كان له مروقتا.

ههلبهته بيهووده يى هه ستى ئيرهى مه سه له يه ك نيه كه به تازهى ئاشكرا بوويت، تهنانهت فهيله سو فاني كوني يونانيش له م هه سته ئاگاداريان كر دووينه ته وه. له ئنجيليشدا چيروكى زور سه بارهت به ئيرهى و ئه وهى ده توانيت تا چهند ويرانكه ر بيت هه يه، وهكو چيروكى هابيل و قابيل. چيروكى (به فرى سپى) ش باسى ئيرهى شاژن دهكات و نيشانى ده دات ئه و چون به شه رانگيزى ده يه ويت به فرى سپى له سه ر رى خوى لابه ريت بو ئه وهى خوى جوانترين ژنى دنيا بيت.

بيتراند راسل خاوهنى خه لاتى نوبل، باوه رى وايه ئيرهى سه رچاوهى دلته نگى و هه موكيه و ئاستى رازيبونى تو له ژيان به شيوه يه كى هه ستپيكر او كه م ده كاته وه و زال بوون

بەسەریدا بۆ بەدەستەینانی ژيانیکی باش پێویستە. ئەگەر بتوانیت هەستی ئێرەیی لە خۆتدا کۆنترۆڵ بکەیت، دەبینیت لە ژياندا تا چ رادەیەک پێشدهکەویت، بەلام بەداخهوه له رهگهوه ههلهکهدنی ئێرەیی له وجودماندا ئیشتیکی ئاسان نابیت.

ئێرەیی نەک تەنیا یەکیکە لە هەستەکانی مەژۆف بەلکو لە ئازەلێشدا وەکو غەریزه هەیه. ئەو ئەزمونەیی که فرانس دی وال (Frans de Waal) و سارا برۆسنان (Sarah Brosnan) لەسەر دوو مەیموونی کاپوچین (Capuchin) کردیان بە جوانی ئەم مەسەلەیه دەسەلمیشت. ئەوان لە سەرەتادا بۆ ئیشتیکی ئاسان یەکی خەیاریکیان دا بە مەیموونەکان. هەردوو مەیموونەکه خۆشحال بوون و بێ هیچ نارەزاییهک خەیارهکهیان خوارد، بەلام له قۆناعی دوواتر دا خەیاریکیان دا بە مەیموونیکیان و ترییان دا بەوی تر. کاتیکی مەیموونی یەکهەم بینی هاوڕیکهیی بۆ هەمان ئیش لە جیاتی خەیار تری وەرگرتوو، توورپه بوو، خەیارهکهی له قهفهزهکهوه فێریدا یه دەرەوه و ئیتر هاوکاری توێژەرەکانی نەکرد.

لە راستیدا ئەو مەسەلەیه زۆر سەرنجراکێشه که هەرچەندە زیاتر خۆمان بە کەسانی دی بەراورد بکەین، هەستی ئێرەییمان زیاتر بەهێز دەبیت و لە هەمووی گرنکتر ئەوهیه که ئیمه ئێرەیی به کەسانیک دەبەین که له رووی تەمەن و دۆخی ئیش و دەوروبەر و شیوازی ژيانهوه له خۆمان

بچن. بۇ نموونە ياريكەرانى پروفېشئالى تىنس خۇيان لەگەل ھاوتاكانيان بەراورد دەكەن و بەرپۆەبەرانى سەرکەوتوش بەھمان شپۆە. نووسەرانىش خۇيان لەگەل نووسەران بەراورد دەكەن. بە دۇنياييەوہ تۆ ھەرگيز خۆت لەگەل پاپا بەراورد ناکەيت، بۆيە بە ھيچ شپۆەيەك ئيرەيى پىتابەيت. ھەرۋەھا خۆت بە ئەسكەندەرى مەكدونى و پالەوانانى چاخى بەردىن بەراورد ناکەيت، چونكە ئەوان لە چاخىكى تەواو جياوازدا لە تۆ ژياون، ئەم مەسەلەيە سەبارەت بە نەھەنگى سىپى يان درەختىكى گەورەش راستە ھەرچەندە ئەوانە بوونەوہەرى زۆر بەشكۆن، بەلام سەرچاۋەيەكى گونجاو نين بۇ جوولاندنى ھەستى ئيرەيى لەلاى تۆ.

تەنيا رېگەچارە بۇ لەناوبردى ئيرەيى ئەوہيە واز لە بەراوردکردنى خۆت بەكەسانى دى بەھىت و چيژ لە ژيانىكى بىن كينە و ئيرەيى ببىنيت. ھەلبەتە لەوانەيە وتنى ئەم قسەيە ئاسان بىت، بەلام بە كردهوہ ئەوہندە ئاسان نەبىت. ھەندىك جار حەز ناکەيت خۆت لەگەل كەسانى تردا بەراورد بکەيت، بەلام ھەلومەرجىكت بۇ ديتە پيشەوہ يان كەسانى دى رەفتارىك دەكەن كە بەرەو ئەو ئاراستەيەت دەبەن. بۇ نموونە لە زانكۆى كاليفورنيا ياسايەك ھەيە كە بە پيى ئەو ياسايە دەبىت زانىارىيەكانى برى مووچەي ھەموو تووژەران بخريتە بەرچاۋى ھەموان و لە ويىب سايىتى زانكۆ كەسەكان و تووژەران دەتوانن برى مووچەي ئەوانى دى ببىنن. ئەگەر تۆ تووژەرىكى ئەو زانكۆيە بىت و مووچەكەت

بهراورد بهوانی تر کهم بیته، به ئەگه‌ریکی زۆروهه ههست به نارەزایی دهکهیت و هیندهی ئەو کاتهی که بری مووچهی هاوکارانت نه‌دهزانی له ئیشه‌کهی خۆت رازی نابیت، به ده‌برپینیکی دیکه شه‌فافیهت سه‌بارهت به بری مووچه، تارادهیه‌ک خوشحالی و ره‌زامه‌ندی له‌ناو ده‌بات.

سه‌ره‌رای ئەوه تو‌ره کومه‌لایه‌تییه‌کان و راگه‌یاننده‌کانیش ده‌بنه هۆی ئەوهی ده‌ستبکه‌ین به به‌راوردکردنی خۆمان له‌گه‌ل که‌سانی تر‌دا. حالی حازر ژماره‌یه‌ک له تو‌یژه‌ران و خه‌لک به گشتی باوه‌ریان وایه فه‌یسبووک ده‌بیته هۆی سه‌رلیتی‌کان و تو‌وره‌بوونی به‌کاربه‌رانی.

له لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا که له‌لایه‌ن لی‌کۆله‌رانی زانکۆی هه‌مبۆلت (Humboldt Univeresty) هوه سه‌بارهت به هۆکاری ئەم مه‌سه‌له‌یه کراوه و لی‌کۆله‌ران به‌و ئەنجامه گه‌یشتونن بابه‌ته‌کانی فه‌یسبووک ده‌بیته هۆی جوولان‌دنی هه‌ستی ئیره‌یی له‌ناو به‌کاربه‌رانیدا. له راستیدا فه‌یسبووک به شیوه‌یه‌ک دیزاین کراوه که ده‌بیته هۆی ئەوهی که‌سانی له‌یه‌کچوو‌یه‌کتري بدۆزنه‌وه و ده‌ستبکه‌ن به به‌راوردکردنی بارودۆخی خۆیان و ژینگه‌یه‌کی له‌باری بۆ دروستکردنی نارەزایی و ئیره‌یی ئاماده‌کردوه. رینمایی من ئەوه‌یه که گۆی به هه‌ندێ بابته‌ی وه‌کو لایک و فۆلوه‌ری هاو‌رپیان و غه‌یری ئەوان نه‌ده‌یت، چونکه به‌راوردکردنی لایک و فۆلوه‌ری خۆت له‌گه‌ل که‌سانی دی ده‌بیته هۆی بی‌تاقه‌تی و خه‌مۆکیت. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش سه‌رنج بده زۆربه‌ی ئەو

رەسمانەى لە فەيسبوك ئەپلۆد دەكرين دەربەرى ژيانى
واقىعى و نۆرمالى بەكاربەران نين و زۆريان وینەى پىر
برىق و باقن بۆ خۆبادان بەسەر ھاورپىكانياندا لە فەيسبوك
دادەنن و خۆيان باشتەر لەوہ پيشان دەدەن كە لە واقىعدا
ھەن.

بە راي زۆر لە تويزەران ھەتا ئىستا بەراوردكارىيەكى
ئاوا لەسەر ئاستىكى ئاوا فراوان نەكراوہ، وپراى ئەوہش لە
ھەندى شویندا، ئىنتەرنىت و تۆرہ كۆمەلایەتییەكان ئىرەيى
دەكەن بە ئەپىدیمىك و شىوازی ژيان جۆرى جل لەبەركردن
دەكەن بە مۆدە و بە شىوہیەك دەیدەن بە گوئی وەرگردا
كە ئەگەر پەپرەوى ئەو جۆرہ مۆدەيە نەكات دەبیتە كەسىكى
دواكەوتوو و دەركراو لە كۆمەلگە. بەم پىيە بە راي من باشتەر
وايە بەكارھىنانى تۆرہ كۆمەلایەتییەكان زۆر كەم بكەیتەوہ
بۆ ئەوہى كەمتر خۆت بە كەسانى تر بەراود بكەیت. ھەرودھا
خۆت لەو گرۇپانە بە دوور بگرە كە بەردەوام كر دوويانە
بە نەرىت دۇخيان لەگەل كەسانى تر بەراورد دەكەن و لە
گەمەى چاولىكەرىي كەسانىتر دوور بكەوہرەوہ.

كەواتە باشتەر وايە لەگەل كەسانىكدا ھەلسوكەوت بكەیت
كە لە رووى ئاستى كەلتورى و مادىيەوہ ھاوشانى خۆت بن،
ئەگەر دەولەمەند نیت مەبە بە ئەندامى يانەى دەولەمەندان.
رەنگە وا باشتەر بىت بىتە ئەندامى خۆبەخشى گرۇپىكى
ئاگركوژاندنەوہ و بەوہى بەشدارى ئىشى خىر و مەعنەوى
دەكەیت خۆشحال و رازى بىت.

لە ھەمووى گرنىگر ئەۋەدە ئاگا تە ھەلەى تەركىز بىت كە لە بەشى (۱۱)ى ئەم كىتەدا باسەم كىرە. بۇ نەمۇنە گىمان ئىرەى بە دراوسىكەت دەبەت، بۇچى ئەو ئوتومبىلىكى پۇرشى (۹۱۱)ى تۇربۇى جوانى بە مىرات بۇ ماۋەتەۋە و پى دەلت بەچكە پشىلەى زىۋىن و ھەمىشە پاكى دەكاتەۋە و تۇش دەتوانىت لە پەنجەرەى ژوورى مىۋانەكەتەۋە بىبىنىت، ھەركاتى ئىشى پىدەكات و گویت لە دەنگى مەكىنەكەى دەبىت، ۋەكو ئەۋە واىە چەقۇبەكىان كىرەبىت بە دلتا. ئەمە لەبەرئەۋەدە ھەمىشە ژيانى دراوسىكەت لەگەل خۇت بەراورد دەكەت. بە تايبەتى ھەندى لايەنى ژيانى ئەو لەبەرچاۋ دەگرىت كە تەۋاۋ لەگەل ژيانى تۇدا جىاۋازە. بۇ نەمۇنە پۇرشەكەى ئەو لەگەل ئوتومبىلە كۆن و داغانەكەى خۇتدا بەراورد دەكەت و بەمەش گىنگى ئوتومبىل لەگەل ئاستى رازىبۋىت لە ژيان لەرادەبەدەر تەسەۋر دەكەت، پىت واىە دراوسىكەت زۇر خۇشالتر و رازىترە لە تۇ، بەلام ئەگەر بتەۋىت بە شىۋەدەكى گىشتى سەىرى ئەم مەسەلەىە بكەت، تىدەگەت ھەبۋى ئوتومبىلى مۇدىل بەرز كەسى بەختەۋەر نەكردۋە و كارىگەرىيەكى ئەۋتۇى لەسەر ئاستى رازىبۋىن لە ژيان نىبە. (لە بەشى ۱۲ ئەم كىتەدا بەتەۋاۋى باسى ئەم بابەتەم كىرەۋە).

بەم پىتە ئەگەر ھۇشت لاي ھەلەى تەركىز بىت دەتوانىت تا رادەىەكى زۇر لە شەرى ئىرەى بەدوور بىت و كارىگەرىيەكەى كەم بكەتەۋە. ھەمىشە ئەۋەت لەىاد بىت

ئەو شتانەى ئىرەىى تۆ دەجوولینن زۆر بییایەخترن لەوەى تۆ بیری لیدەکەیتەو.

بەهەر حال ئەگەر هیچ کام لەو حالەتانەى سەرەو بەبارەت بە تۆ بەکەلک نەهات و هەر واهەستت کرد ئىرەىى لەلای تۆ هەر بەجۆشە باشتر وایە ئەم شیوازەى خواریو بەکاربەینیت:

بە دەستى ئەنقەست خراپترین لایەنەکانى ژيانى تايبەتى کەسێک کە ئىرەىى پیدەبەیت بزانه و لە کاتیکدا تەسەورى بەکە گىرۆدەى ئەو کیشانە بوو و لەناو گىرۆگرفتدا نغۆ بوو. دلنایابە ئەو تەسەورە بە زوویى حالت باش دەکات، هەلبەتە ئەم رەفتارە لە رووی ئەخلاقییەو زۆر پەسەند نییە، بەلام لە هەندى کاتدا چارەیکت نییە و باشتر وایە پشت بەو شیوازە ببەستیت.

لەوانەى تۆش توانا و شتت هەبیت کە ئىرەىى کەسانىتر بجوولینیت. لەو حالەتدا باشتر وایە ئەو توانا و شتانە دەرنەخەیت بۆ ئەوەى کەسانى دى لە گورزى ئىرەىى بپاریزیت. لە راستیدا قەناعەت باشترین سامانى تۆیە. ئەو تەو لەبیر بىت، گرنگترین مەملانى کە سەرکەوتنمان مسۆگەر دەکات توانای بیدەنگیە لە کاتى سەرکەوتنەکانماندا، بەم پیتە ئەگەر بپارە لەبەرئەوێ خاوەنى شتیکیک هەست بە لووتبەرزى بەکەیت باشتر وایە قەناعەت بەو شتە بەکەیت کە ئیستا هەتە.

به شيوه‌يه‌كى گشتى ده‌بىت بلىم، هه‌ميشه يه‌كىك كه
دراوسىته، يان له‌ناو هاوړىكانت و هاو‌پيشه‌كانتدا كه‌سىك
هه‌يه له تو باستره، به‌م پىيه باستر وايه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا رابىيت
و قبوولى بكه‌يت، هه‌رچه‌نده بتوانىت هه‌ستى ئىره‌يى له‌ناو
هه‌سته‌كانتدا بخه‌يته‌لاوه زياتر به‌قازانج ده‌بىت.

(33)

خۇپاراستن

خۇپاراستن ئە كېشە باشتىرە كە ناچار بىت چارەسەرى بگەيت

پېش ئەوەى دەستبگەيت بە خوئىدنهوەى ئەم بەشە،
كەمىك بىر لەم پرسىيارەى خوارەوہ بگەرەوہ:

نېشانەى عاقلى چىيە؟

لەوانەيە بە بېنىنى ئەم پرسىيارە يەكسەر وئىنەى پېرەمىرد
و پېرەژنى عاقل و بە ئەزمون بېتە خەيالتەوہ كە لە ژياندا
ئەزمونى زۆريان ھەيە، يان لەوانەيە وئىنەى پروفېسسورىك
بە كىتېبەكانىيەوہ بېتە خەيالت، يان تەنانت وئىنەى ئەو
كەسانەى بە سروشتى و راستگۆيى دەژىن، وەكو شوانەكانى
سويسرا لە زنجيرە چىاي ئەلب، يان ماسىگرانى دەلتاي
ئەمازۆنىش دەتوانن بەشىك بن لەو وئىنانەى سەبارەت بە
مروقى عاقل دېتە خەيالتەوہ. وئىراى ئەمەش ئەگەر باوہرت
بە عىرفانى خۆرھەلات ھەبىت لەوانەيە زاھىدىك كە لەسەر
لووتكەى چىايەك سەرقالى مەدېتەيشنە وەكو مروقىكى عاقل
و تىگەيشتوو لە قەلەم بدەيت.

با بگەرېئىنەوہ سەر پرسىيارەكە، نېشانەى عاقلى چىيە؟
لەوانەيە يەكىك كە لە پېشبركىتەكى تەلەفزيؤنىدا بەشدارى
كردووہ و ناوى ھەموو براوہكانى گۆرانى (يۆرۈ قىژن)
لەگەل ئەستىرەكانىيانى لەبەرە، بە عاقل و ھۆشيار بېتە

بەرچا، بەلام بەرای من وانىيە، چونكە ئەگەر عاقل بوایە مېشكى خۆی بەو شتە هیچانە پرنەدەکرد. تەنانەت ئەگەر تۆ لە ئىشیکدا كە زۆر پىویستت بە زانیاری پىسپۆرى بىت و شارەزایی تەواوت ەبىت دیسان بەو مانایە نىیە كە عاقلتر بوویت، چونكە عاقلی بە كۆکردنەوہی زانیاری نىیە.(بروانە بەشى ۱۴)

لە راستیدا عاقلی شارەزاییەكى ەمەلىیە. شارەزاییە بۆ دۆزینەوہی ریگای راستى ژيان و دووركەوتنەوہ لە ەلە. لە راستیدا كاتىك تۆ تىنگەیت دووركەوتنەوہ لە كىشە باشترە لەوہی بچیتە ناو كىشەكەوہ و چارەسەرى بكەیت، ەنگاویكى گەرەت بەرەو عاقلی ناوہ. لە راستیدا خۆپاراستن لە كىشە یەككە لە نىشانەكانى ەقل و مرۆقى عاقل.

ەمىشە ئەوہت لە یاد بىت ژيان قورسە و كىشە وەكو باران لە ەموو لایەكەوہ بەسەرتدا دەبارىت و چارەنوس ەموو رۆژىك چال و كۆسپىكى نوئ دەهینىتە ریگات و ریگای پىشكەوتنت لىدەگرىت، تۆ قەت ناتوانىت ئەو ەلومەرچە بگۆرىت، بەلام ئەگەر ئاگادار بىت كە مەترسى و كىشەكان لە كویدا بۆسەیان بۆ ناویتەتەوہ، دەتوانىت خۆتیاں لى بەدوور بگرىت، بە دەربرىنىكى دىكە باشتر وایە لە جىاتى روبەرپوونەوہی كۆسپەكان خۆمانیان لى بەدوور بگرىن. ئەنىشتاين (Einstein) باوہرى وابوو: مرۆقى زىرەك كىشە چارەسەر دەكات، لە كاتىكدا مرۆقى عاقل لە كىشە دوور دەكەویتەوہ. ەلەبەتە لەوانەىە دووركەوتنەوہ لە كىشە بۆ

هەندى كەس ماندوو كەر بێت و ھەوسەلەيان نەھيائیت. بۆ
نموونە ئەم دوو دیمەنەى خوارەو ھەبەرچا و بگرە:

۱- كەشتیەك بەر شاخى سەھۆلین دەكەوئیت و خەریكە
نقوم دەبیت. كاپتنى ئازای كەشتیەكە، ھەموو نەفەرەكان
لە خنكان رزگار دەكات و خۆى دواكەسە پێش ئەو ھى
كەشتیەكە بە تەواوى نقوم بێت بەجی دەھيائیت.

۲- كاپتن بە زیرەكى خۆى كەشتیەكە بە تەنیشتى شاخە
سەھۆلینەكەدا دەبات و نایەلئیت بەرى بكەوئیت.

بەراى تۆ كام دیمەنەيان باشتەر و ھەژینەر ترە؟
بە ئەگەرێكى زۆرەو ھەبژاردەى یەكەم ھەلەبژیریت، بەلام
گریمان خۆشت وەكو نەفەر لەسەر كەشتیەكەیت، لەم
ھالەتەدا كام بژاردەى ھەلەبژیریت؟ بیگومان وەلامەكەت
بژاردەى دوو ھەم، باشە پاش ئەو چى روودەدات؟

كاپتنى ھالەتى یەكەم بۆ بەرنامەى تەلەفزیۆنى جیاواز
بانگ دەكریت و لەگەڵیدا سەبارەت بە چاپكردنى ئەو كتیبە
جۆراو جۆرانەى لەسەر نقومبوونى كەشتیەكە و رەفتارى
ئازایانەى خۆى دەینوسیت چاپكەوتن و گریبەستى
لەگەڵ دەكریت و نانى دەكەوئیتە رۆنەو ھە. ئیتر وەكو كاپتن
واز لە ئیشەكەى دەھيائیت و دەبیتە قسەكەرێكى چالاک و
لەو كۆنفرانسە جیاوازانەى بۆ كۆمپانیا گەرەكان و ئەو
كەسانەى ھەزریان لەم بەزەمەى رێكەخریت، قسە دەكات.
جگەلەو ھەش لە شوینی لەدایكبوونى شەقامێك دەكریت
بەناویبەو ھە و منالەكانى شانازى بە باوكە قارەمانەكەیانەو ھە

دەكەن، لەكاتىكدا كاپتنى دووھم لەسەر ئىشى خۆى بەردەوام دەبىت و بە لىھاتووى خۆى ھەتا خانەنشین دەبىت كەشتى زۆر بە بەرەستە جياوازەكاندا تىدەپەرىنىت و سەرەنجام خانەنشین دەبىت و دەبىت بە خانەنشینىيە ناچىزەكەى رازى بىت.

ئاشكرايە شارەزايى كاپتنى دووھم زۆر زىاترە لە يەكەم، بەلام كاپتنى يەكەم كەسىكە ئىمە لە ناخى دلمانەوھ دەپپەرستىن و ئافەرىنى دەكەين، لەبەرئەوھى ئەو سەرکەوتنەنى لە خۆپاراستنەوھ سەرچاوھ دەگرن ئاسايى ناكەونە بەرچاوى دنيا.

بىگومان رۆژنامەكان و تۆرەكانى ھەوال زۆر ھەزىيان لەو بەرپۆبەرە يان لەو سەرۆك كۆمارەيە كە دواى قۇناغىك قەيرانى كۆمپانیا يان ولات دەچىتە قۇناغى بىناکردن و گەشەپىدانەوھ و ھەمىشە لە ستايشى ئەوانەدا بابەت دەنوسن كە ئەم بابەتە بۇ خۆى كىشە نىيە، بەلام ئەوان دەبىت زىاتر لە ھەموان ستايشى ئەو بەرپۆبەر و سەرۆك كۆمارانە بكەن كە بەلىھاتووى خۇيان كۆمپانیا يان ولاتەكەيان بە جۆرىك بەرپۆبە دەبەن كە ھەرگىز نەكەون تا پىنويستيان بە بىناکردنەوھ بىت. لەگەل ئەوھشدا لەبەرئەوھى سەرکەوتن لە رىگەى خۆپاراستن و لىھاتوويىيەوھ لەبەرچاوى خەلك نىيە، ھەرگىز سەبارەت بەم جۆرە بەرپۆبەر و سەرۆك كۆمارانە شتىك نايىستىن و تەنيا خۇيان و تىمە ھاوكارەكانيان ئاگانان لەم بابەتە دەبىت كە چەندە رەفتارەكانيان عاقلانە بووھ

ئەم مەسەلەيە لە نېوانى خۆياندا دەمىنئىتەوہ.
 لە ئەنجامدا ئىمە ئاسايى سەبارەت بە رۆلى جەنەرال و
 سياسەتمەدار و نەشتەرگەران و تیمارکەرانی نقوم بوو قسە
 دەکەين، بەو مانايەى کارىگەرئىيان لە قونايگى مېژوويى و
 تايبەتدا زياتر لەوہى ھەبوو تەسەور دەکەين و لەلايەكى
 دیکەوہ لە گرنگى و رۆلى خزمەتگوزارانى کۆمەلايەتى خافل
 دەبين. بە راي من خزمەتگوزارانى کۆمەلايەتى قارەمانانى
 راستەقینەن، ئەو کەسانەى بەھەر شىئوہيەک بىت خزمەتى
 کۆمەلگا دەکەن بۆ ئەوہى ريگا لە سەرھەلانى رووداوى
 ناخۆش بگرن، وەکو مامۆستايان و دىپلوماتە بلىمەتەکان و
 ياسادانەرانی بەدەسەلات.

ئىستا سەبارەت بە ژيانى خۆت چۆن بىردەکەيتەوہ؟
 تەنانەت ئەگەر باوەر بەم مەسەلەيەش نەکەيت، واقع
 ئەوہيە بەلاى کەمەوہ نيوہى سەرکەوتنەکانت بە دريژايى
 ژيانت لە ريگەى خۆپاراستنەوہ بوو، لە راستيدا تۆ خۆت
 لە ئىشى گيلانە و سەير بەدوور گرتووہ. ھەول بەدە کەمىک
 بىربکەيتەوہ و ئەو حالەتانە بەئىتەوہ بىرى خۆت کە بە
 زىرەكى و لىھاتوويى کيشەکانت لە خۆت دوور خستوتەوہ،
 ئەمە تاچ رادەيەک رۆلى پۆزەتيفى ھەبوو لەسەر سەلامەتى
 خۆت و باشى ھەلومەرجى مادى و پەيوەندىيەکانت؟
 لەوانەيە ھەندى کەس ئاگايان لە گرنگى خۆپاراستن
 و دوورکەوتنەوہ لە کيشە نەبىت، بەلام ھەوارد مارکس

(Howard Marks) له کتێبه کهیدا به ناوی گرنگترین مهسه له
(The most important thing) چیرۆکی قومارچییه ک

دهگیرێتهوه که باسکردنی لێرده خراپ نییه:

روژیک قومارچییه ک زانی بریاره پیشبرکێیه ک له
شاره کهیان بهرپوه بجیت و لهو پیشبرکێی ئەسپسوارییه دا
تهنیا یه ک ئەسپ هه بوو. بیری کردهوه ئەم ئەسپه هیچ
رکابهریکی نییه، کهواته بیگومان دهیباتهوه، بۆیه به پارهیهکی
زۆر گهروی لهسه کرد و دلنیا بوو که دهیباتهوه، بهلام
له روژی پیشبرکێیه که دا دوا برینی نیوهی ریگاکه ئەسپه که
بهسه بهربهسته که دا بازدی دا و رایکرد بۆ دهرهوه. له
ئەنجامدا قومارچی گهروه کهی دۆراند و پاره کهی تیاچوو.

هینری کیسنجر (Henry Kissinger) ئەم هه لانه به
کهمی دووربینی و له بهرچاونه گرتنی هه موو لایه نهکان
دهزانیته. له راستیدا خۆپاراستن تهنیا بریتی نییه له هه بوونی
زانباری پێویست، به لکو تو ده بیت هینزی خه یال و دووربینی
تهواویشته هه بیت که ئاسایی زۆربهی که سهکان به باشی
مامه له له گه له ئەم مهسه له یه دا ناکه ن و پینان وایه هینزی
خه یال به و مانایه یه که یه ک په رداخ شه راب بخۆنه وه و بواری
به میشکیان بدن له ئاسۆی خه یالدا بتوێته وه. بیگومان
ئەم شیوازه ناتگه یه نی به هیچ جیگایه ک. هینزی خه یال به و
مانایه یه که پیش هه ر ئیشیک بیر له هه موو لایه نهکانی و
ئەنجامهکانی بکه یته وه.

لەوانەيە ئەو بەيئە مېشكەتەو كە ئەگەر زۆر بىر لە كېشەكان بەيئەو و ھەموو لايەنەكان و ئەنجامەكەى لىك بەيئەو ئىتر تووشى خەمۆكى دەبىت؟ ئەزمون دەيسەلمىنئىت وانىيە. چارلى مەنگەر باس لەو دەكات بە درىژايى تەمەنى ھەمىشە خەرىكى توتويكردنى ھەلومەرجهكان و پىشبينىكردنى كېشەكانى بەردەمى بوو، لەگەل ئەو ھەشدا بىرکردنەو لە كېشەكان ھەرگىز بىتاقەت و غەمگىنى نەكردوو، بە پىچەوانەو بۆتە ھۆى ئەو ھى لە كاتى سەرھەلانى كېشەكاندا ئامادەى تەواوى ھەبىت و بىرىارى باشتىر بدات كە لە ئەنجامدا دلخۆشى كىردوو. من پىشنىيازىت بۆ دەكەم لە ھەفتەيەكدا چارەككە لە كاتى خۆت بۆ بىرکردنەو لە مەترسىيە گەرەكان تەرخان بەكەت كە بۆسەيان بۆ دانائىت، پاش ئەو باقى ھەفتەكەت بە خۆشى و شادى بەسەر بەرە. وايدابنى ژيانى ھاوبەش و پەيوەندىت لەگەل ھاوسەرەكەت لە لووتكەدايە و لەپىر مایەپوچ دەبىت يان جەلئە لىت دەدات، پاشان بەگەرپىرەو بۆ دواو و بىر بەرەو چ شىتتىك بوو ھۆى ئەم رووداو ناخۆشانە و ئەو ھۆكارانەى دىتە خەيالىت لەسەر كاغەز بنووسە و لە كۆتايىدا ھەول بە خراپترىن حالەت تەسەور بەكەت.

ئەگەر بەم شىئوويە خراپترىن حالەت لەبەرچاودەگرىت و ئەنجامەكانى لىك دەدەيئەو، بەلام دىسان رووبەرووى مەترسى و بىرىارى ھەلە دەبىتەو، لەوانەيە رووبەرووى ھەلومەرجهى پىشبينى نەكراو ببىتەو كە قابىلى خۆلىلادان

نين، باشتروايه به شيويههكى واقيعيينانه رووبه پروويان بيته وه و يهكسه ر رووبه پروويان نه بيته وه، به لام ئەگەر كيشه كانى تو له وانەن كه قابىلى پيشىينى نين، باشتروايه له جياتى ههول و تهقه لا بو چاره سه ركردنيان خوت نه خه يته بارودوخيكه وه كه گيروده يان بوويت و هه ميشه خوتيان لى به دوور بگره. هه ميشه ئەوهت له ياد بيت دووركه وتنه وه له كيشه و بهرگرتن به روودانى يه كيكه له نيشانه كانى عاقلى تو، چونكه بهرگرتن له كيشه هه ميشه ئاسانتره و مروقى عاقل هه ميشه ئاسانه كه هه لده بژيريت. هه لبه ته عاقلى شتىكى بهرجهسته نيه و تو ناتوانيت شانازى پتوه بكه يت، به لام ته گبير و دووربينى بو ژيانىكى باش پيوسته.

(34)

ئارامکردنەوی مێشك

بۆچی بەرپرس نیت لە بارودۆخی دنیا؟

لە سوریا فرۆكە جەنگییەكان بە ئەنقەست نەخۆشخانەكان و ئەو ئوتومبیلانە دەكەنە ئامانج كە یارمەتی مرۆقدۆستانەیان هەلگرتوو، تیرۆریستانی داعش لە بەرامبەر كامیرادا خەلكیان سەردەبەری. لە لیبیا قاچاخچییهكان ژن و پیاو و مندالیان دەكرد بە كۆیله و هەتا سەرەمەرگ ئیشیان پێدەكردن، پاشان فرییان دەدانە دەریای سپی ناوەرەستەو تا بخنکین. لە خۆرەلاتی ئەفریقاش قاتوقپی بەردەوام پەرزە لە خەلك بریوه و ژیانى لى تال كەردوون. جگەلەوێش روژانە لە زۆر شوینی دنیا زۆر مندالی تووشبووی ئایدز دیتە دنیاو و ژیانى كورتى قورس بەسەر دەبەن. توندوتیژی خیزانیش زۆر كەسى گیرۆدە كەردوو، لە ئەنجامدا دنیا پەره لە تاوان و پێشیلەكردنى ماف. باشە لە دنیاىەكى ئاوادا خۆیندەنەوى كتیپك سەبارەت بە ژیانىكى باش چ مانایەكى هەیه؟ ئەسلەن لەگەڵ بارودۆخىكى ئاوادا دەتوانیت ژیانىكى باشت هەبیت؟ بێگومان هەر مرۆفك كە هەستى مرۆقدۆستى هەبیت لە بەرامبەر هەوالى ناخۆشدا كاردانەوى دەبیت و بە بیستنى ئەو كێشانەى رووبەرووی خەلك بوونەتەو و ئەو ستمەى لێیان كراوه بىتاقەت دەبیت و خەفەت دەخوات، بەلام بە رای من كەسانىكى كەم هەن كە دەزانن چۆن توورەبى

خۆیان کۆنترۆڵ بکەن و ئیدارەیی بدهن. له راستیدا له زۆر شوێنی دنیا دەنگی داوای دادپەرۆری ستهملیکراوان دلێره. لهوانهیه هه‌ندیک بیان‌ه‌وێت به سواری که‌شتیه‌کی پر له ئاوی خواردنه‌وه به‌ره‌و ئه‌سیوپیا بکه‌ونه‌رێ و خۆیان بته‌له ئاوه‌کان به‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سانه‌ بگه‌یه‌نن که خه‌ریکه له تینوێتیدا ده‌خکێن، به‌لام له‌پر دیته‌وه بیرمان مندا‌له‌کانمان ئه‌رکی قوتابخانه‌یان جیبه‌جی نه‌کردوه، یان دوشی حه‌مامه‌که‌مان گیراوه و وه‌ستایه‌کمان ده‌وێت، یان که‌ره ته‌واو بووه!

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئێمه له‌و نادادپه‌روه‌رییه‌ی له دنیا‌دا هه‌یه زۆر بیتا‌قه‌ت و شه‌رمه‌زارین و پێوێستمان به‌ ستراتیجیکی تایبه‌تی هه‌یه تا بیئه‌وه‌ی ئارامیمان له‌ده‌ست بده‌ین، رووبه‌رووی کێشه و ناخۆشیه‌کانی ژیان ببینه‌وه. لێ‌رده‌ا به‌ پێوێستی ده‌زانم چه‌ند پێش‌نیازی‌ک ب‌خه‌مه‌پوو:

۱- تۆ به‌ ته‌نیا هی‌چت له‌ده‌ست نایه‌ت، مه‌گه‌ر که‌سیکی به‌ناوبانگ یان به‌ده‌سه‌لات بیت وه‌کو جۆن ئیف که‌نه‌دی. ئه‌وه‌ت له‌یاد بیت زۆر به‌ی کاره‌ساته‌ مروییه‌کانی وه‌کو جه‌نگ و مملانی سیاسی و تیرۆریزم زۆر له‌وه ئالۆزترن که‌ دینه به‌رچاو و که‌س ناتوانیت پێش‌بینیان بکات، هه‌ر بۆیه زیاتر له‌وه‌ی پێش‌بینی کراون درێژه ده‌کێشن. هه‌ندێ جار چه‌ند نا‌کوکییه‌ک هه‌ن که ناتوانیت به‌ ریگای سه‌ربازی و به‌کارهێنای زه‌بروزه‌نگ و ده‌سه‌لات چاره‌سه‌ر بکریت. بۆ نموونه بیگومان هاوولاتیانی عیراق و لیبیا پیش ده‌ستی‌وه‌ردانی هیزه‌کانی خۆئاوا له‌ ولاته‌که‌یان هه‌ستیکی

باشتریان هه‌بوو، ژيانيان باشتر بوو. هه‌لبه‌ته ولاته خۆرئاوايييه‌كان نيازيان باشبوو، به‌لام رووبه‌رووی ئه‌نجامدا پيشبينييه‌كراو و به‌رنامه‌بو دانه‌پريژراو بوونه‌وه. له‌ئه‌نجامدا ته‌نانه‌ت سه‌رۆكي ئه‌مريكا به‌ باشترین تیمی راوئژكارىيه‌وه، له‌وانه‌يه‌ بکه‌ويته‌ هه‌له‌وه. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م هه‌لانه‌ به‌هۆی که‌مى ره‌حم و به‌زه‌یى و توانای سه‌ربازى يان هۆشيارىيه‌وه نىيه‌، به‌لكو ئالۆزىي دۆخه‌که‌ و دوژمنايه‌تییه‌كان جاريوايه‌ ئه‌وه‌نده زياد ده‌بيت که‌س ده‌ره‌قه‌تى نايه‌ت. ته‌نانه‌ت ريکخراوئىکى گه‌وره‌ی وه‌کو مونته‌داى ئابوورى جيهانى (World Economic Forum-WEF)) که‌ دروشمه‌که‌ی "دنيا بگۆرين به‌ جىگايه‌کى باشتر بو هه‌موان"، جاريوايه‌ ناتوانيت بگات به‌ ئامانجه‌کانى.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وييت به‌ شي‌وه‌يه‌کى واقيعىيانه‌ سه‌يرى مه‌سه‌له‌که‌ بکه‌ين جيهانى ئابوورى له‌ کاتى دامه‌زراندنىيه‌وه هه‌تا ئیستا جگه‌له‌ دروستکردنى په‌يوه‌ندى نزيک له‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ندان و که‌سانى به‌ده‌سه‌لات و به‌هيز شتىکى ترى نه‌کردوو، به‌م پىيه‌ هه‌رگيز وه‌کو بالاده‌ست سه‌يرى خۆت مه‌که‌، تو به‌ ته‌نیا ده‌ره‌قه‌تى چاره‌سه‌رکردنى زۆر کيشه‌ و قه‌يران نايه‌يت، قه‌ت بير له‌وه مه‌که‌ره‌وه که‌ به‌ ته‌نیا ده‌توانيت ببيته‌ هۆکارى کۆتايى جه‌نگ و نا‌ئارامىيه‌کان. ئه‌وه‌ت له‌به‌رچاو بيت هه‌ميشه‌ که‌سانى هۆشيارتر و پسپۆرت‌ر هه‌ن که‌ بير له‌ قه‌يرانه‌کان و شي‌وازی چاره‌سه‌رکردنىيان بکه‌نه‌وه و هه‌موو ئه‌و ريگه‌چارانه‌ی به‌ خيالى تو‌دا دین پيشان

بە خەيالى ئەواندا ھاتوون و لەبەر چەند ھۆكاريكى تەواو لوجىكى نەيانتوانىوہ جىيە جىيە بكن.

۲-ئەگەر بە نيازىت كەمىك لە ئازار و ناخوشى مروڤقەكان كەم بگەيتەوہ، دەتوانىت يارمەتى رىكخراوہ خىزخوازيبەكان بەدەيت. ئەم يارمەتییە دەبىت تەنيا بە شىوازى مادى بىت. ھەرگىز كاتى خۆت بۇ چارەسەر كىرەنى ئەم كىشانە بەفیرۆ مەدە. بە راي من ھەرگىز ھەول مەدە بچىتە ناوچەى شەر و شىواو مەگەر ئىشەكەت وا پىويست بكات. بۇ نموونە پزىشكى فرىاكەوتن، مینھەلگەرەوہ، يان دىپلومات بىت. ھەلبەتە زۆركەس بە شىوہى خۆبەخش دەچنە ناوچەى جەنگ و ھەست دەكەن بەو شىوہى دەتوانن يارمەتى خەلك بەدن، بەلام بە راي من ئەمە تەنيا كات بەفیرۆدانە، لەبەرئەوہى باشتر وایە كاتى خۆت بۇ ئەو ئىشانە تەرخان بگەيت كە شارەزايىت لىيان ھەيە و دلنباہە لەو حالەتەدا دەتوانىت يارمەتییەكى زياترى كۆمەلگا بەدەيت، (بىروانە بەشى ۱۴). بۇ نموونە: وايدابنى نىردراويت بۇ بىابانى گەرەى ئەفرىقا بۇ ئەوہى بۆرى ئاو دابنىت و بۆرىيە خراپ بووہكان چاك بگەيتەوہ، بىگومان وەستاكانى ئەوئ باشتر و خىراتر ئەو ئىشە دەكەن و تۆ بە چوونت بۇ ئەوئ ئەوان بىكار دەكەيت. كۆمپانىياكانى ئاوەدانكردنەوہ ھەتا كەسانى خۆبەخش وەستاين بۇ ئىشى بۆرى و بىرھەلكەندن، پارە بە وەستا و كرىكارى خۆمالى نادەن. كەواتە باشتر وایە لە شوینەكەى خۆت ئىش بگەيت و بەشىك لە دەرامەتەكەت بنىريت بۇ

يارمه تيدانى خهلك و بېر هه لکه نه كانى ئەو ناوچانه و دلنيا بيت ئەوان دوتوانن هيندهى سەد كەسى خۆبه خشى ئاسايى و تازه كار ئيش بكن و بېر و كه نالى تازه له ناوچه كهى خويان ليبدەن. له وانه يه ئيشى خۆبه خش ههستىكى خۆشت پى به خشيت، به لام ئەگەر بته ويت ته نيا گوى به ههسته كانى خۆت بدەيت، ئەمه دەبيته شتىكى خۆپه رستانه، بۆيه دەبيت بهرزه وهندى و خۆشى هه موان له بهرچاو بگريت. دوتوانيت به به خشىنى يارمه تى دارايى به پزىشكانى بېسنور، خاچى سوور يان يونيسيف يارمه تىيه كى باشى خهلكى بهش مهينهت بدەيت و دلنيا به ئەوان به باشترين شيوه يارمه تىيه داراييه كانى تو به كار دهينن و ماف به خاوهن ماف دهگه يه نن. بهم پييه له كاروبارى خۆتدا باش ههول بده و به شىك له داها تى خۆت بۆ ئەو دهن گايانه ته رخان بكه كه له بوارى ئاوه دانى و مروڤدۆستانه شارهزان و دوتوانن داها ته كهى تو به باشترين شيوه به كار بېنن.

۳- ههول بده ههتا دوتوانيت له گويگرتن له ههوال كارەساتى مرۆبى و سروشتين. چونكه دانىشتن به ديار ته له فزيونه وه و بينينى وينهى كارەساتى دلته زين و خه خواردن يارمه تى كهس نادات. نه يارمه تى تو دەدات نه هى قوربانىيه كان. له وانه يه وا ههست بكه يت ئەگەر ئاگات له و كارەساته ناخۆشانه بيت كه به سه ر خه لكدا دىن، مروڤيكي ميه ره بانترى، به لام راستىيه كهى ئەوه يه بهم رهفتاره خۆت

هەلەخەلەتتیت، چونکە ئەگەر بتهویت بە راستى لە نائارامى و جەنگ و کارەساتى مرۆبى تىبگەیت، باشتەر وایە بچیت کتیب بخوینیتەوہ لە جياتى ئەوہى گوى لە ھەوالى بيسەر و بەرى تەلەفزیون بگريت. سەرەراى ئەوہش تەنانەت ئەگەر پەى بە ھۆکارى واقیعى جەنگىک ببەیت، ديسان لەوانەىە ھیچت لەدەست نەىەت بۆ گورینى وەزەکە.

۴- ئەوہت لەبەرچاوت بیت ژيانى مرؤف ئاوتەى ناخوشى و نائارامیە، بە دەربرینىكى دیکە شەیتان ھەمیشە سەرقالى پیلان بووہ دژى مرؤف و ھیچ کاتىک دەست لەو ئیشە ھەلناگریت و ئیمە ناتوانین بەربەرکانىی لەگەل بکەین، لەبەرئەوہى سەرچاوت و دەسەلاتى ئیمە دیارىکراوہ. کەواتە باشتەرىن ئیش ئەوہیە چەند ریکخراوینى خیرخوازی جیى متمانە بدۆزینەوہ و بەردەوام یارمەتیان بدەین و قبوولى بکەین کیشەکان ھەمیشە وجودیان دەبیت و ئیمە ھیچمان لەدەست نایەت. بە دەربرینىكى دیکە ناتوانین بە تەنیا بچینە شەرى کیشەکانەوہ و چارەسەریان بکەین.

۵- تۆ بەرپەرس نیت لەھەر رووداویک کە لە دنیا دا روودەدات، لەوانەىە ئەم قسەىە کەمیک نادادپەرەوہرانە و دلرەقانە بیتە بەرچاوت، بەلام دەبیت حەقیقەت قبوول بکەیت. رىچارد فاینمەن

(Richard Feynman) خاوەنى خەلاتى نوبلى فیزیا لە جیگایەکدا دەلایت:

"جۆن فون نوينمان (John von Neumann) بىر كاريزانى ديار بابەتتىكى چرپاند بە گويمدا كە بەلاى منەوہ زور مايەى سەرنج بوو. باوهرى وابوو ئيمە بەرپرسى ھەموو شتىك نين، بەم پنيە من ھەستم كرد لە رووى كۆمەلايەتییەوہ بەرپرسياريتيەكى زورم لەسەر شان نيیە، ئەم مەسەلەيە ھەتا رادەيەك لە بارى خەم و خەفەتى منى كەمكردەوہ و بووہ ھوى ئەوہى زياتر ھەست بە خوشى بكەم."

مەبەستى من لە بەرپرسياريتيى كۆمەلايەتى ئەوہ نيیە كە گوئ بە ناخوشى كەسانى دى نەدەين، بەلكو مەبەستى من ئەوہيە لە جياتى بىركردنەوہ لەوہى لە ئەفريقا نەخوشخانە دروست بكەيت كە بە ئەگەريكى زورەوہ لە بوارى پسپۆرىي تۆدا نيیە، تەركيز لەسەر ئيشى خۆت بكە و بزانه ھيچ ھۆكارىك نيیە بۆ ئەوہى ھەست بە گوناہ بكەيت، چونكە سەرکەوتن لە بوارى پسپۆرىي خۆتدا و خزمەتكردى كەسانى دى لە بوارى ئيشەكەى خۆتدا خۆى لەخۆيدا بە يارمەتى مرقاىەتى لە قەلەم دەدریت. لەوانەيە تۆ نەتوانيت لەوہ باشتر يارمەتى كەس بەدەيت.

ھەميشە ھەول بەدە بە سەربەرزى بژيت. بۆ كۆمەلگاكەى خۆت سوودت ھەبيت و ھەرگيز مەبە بە ھۆكارى ئازارى كەسينك، دلنيابە ئەگەر ئەو ئيشانە بكەيت، ئەوا تۆ ھاوكاريت بۆ يارمەتيدانى دروستكردى دنيايەكى باشتر و ئارامتر. بە گشتى ھەول بەدە ستراتيجىك بدۆزيتەوہ كە يارمەتيت

بدات بە باشتەرين شىۋە روبە-پرووى كىشەكان و ناداپەرۋەرى بىيىتەۋە. ھەول بده بەرنامە و ئامانجت ھەبىت، ئەۋەت لە بەرچاۋ بىت جگەلەۋە روبە-پروبونەۋەى سەختى و ناخۇشىيەكان لەوانەيە ئىشىكى قورس بىت، چەندان جار لەسەر دوورپانە جياۋازەكان گىرت بكات و لە كۆتاييدا جگەلە ھەستکردن بە گوناھ و ناخۇشى ھىچ شتىك بۆ خۆت و كەسانى دى بە ديارىي نەھىنىت.

(35)

تەلەي تەركيز

چۈن سەرچاۋە گىرەنگە كانمان ئىدارە بىدەين؟

وايدابنى لە رېستورانىك دانىشتوويت و سەيرى مېنۇي خواردنه كان دەكەيت، دوو جۆر مېنۆت لە بەردەستدایە: مېنۇي تايبەتى و مېنۇي ئاسايى. لە مېنۇي تايبەتدا، نرخى مقەبيلات و خواردنه سەرەككېيە كان زۆر زياتره لە مېنۇي ئاسايى كە تەنانەت خواردنه وەشى تايپە. كەواتە تو بېريار دەدەيت خواردنه كەت لە مېنۇي ئاسايى داوا بكەيت. شاگردەكە بزەت بۆ دەكات و واى نيشاندهدات بژاردەيەكى باشت كردوو و زۆربەي كەسەكان خواردنه كەيان لەو مېنۇيە داوا دەكەن.

پاشان خواردنى جۆراو جۆرت بۆ دادەنریت، لە كىك بە نەستەلەو بەگرە هەتا پەنیرى خۇمالى بە ساسى هەنجير و گۆشتى مراوى و شتى تر. پاشان خواردنه وەت بۆ دینن و دواى نانخواردن بە شاگردەكە دەلئیت وەسلەكەت بۆ بئیتت. سەرەپاى ئەو وەش دواى ئەو هەموو خواردن و خواردنه وە هەمەجۆرە هەست دەكەيت خەرىكە دەتەقیت و حالت باش نىيە. مەسەلەي نانخواردنى ئىوارە و چوونە رېستوران لەبىركە. ئىستا پیتت وایە چ شتىك بۆ گەيشتن بە سەرکەوتن پىويستە؟ وارین بېفیت و بیل گەيتس باوەريان وایە دەبیتت تەركيزى خۇمان لە دەست نەدەين. بىگومان پاراستنى تەركيز

یەکیگە لە بنەما سەرەکییەکانی گەیشتن بە سەرکەوتن، بەلام لەوەش گرنگتر ئەوەیە کە تەرکیز و توانای بیرکرنەوێی خۆت ئاراستە بکەیت. لێرەدایە کە جیاوازی دەکەین لە نیوان مینۆیەکی تایبەت کە بواریمان دەداتێ تەرکیز بکەین و خۆمان خواردنەکان هەلبژیرین لەگەڵ مینۆیەکی ئاسایی کە لەلایەن شیفەوێ بۆمان هەلبژیردراوە.

ئیمیل، فەیسبووک، تویتر و هەوایی جیهان سەرەرای تابلۆکانی ریکلام و ویب ساینە جیاوازیەکان هەمیشە هەول دەدەن سەرنجی ئێمە بەلای خۆیاندا رابکێشن و ئەو شتانەی مەبەستیانە دەرخواردمان بدەن، هەلبەتە زۆر بە جوانی و زۆلانە هەلمان دەخەلەتین بە شیوەیەک تەسەور بکەین وەکو پاشایەکی واین و دەتوانین سوود لە هەموو ئەو شتانەی خستوویمانەتە بەردەستمان وەرگیرین، بەلام بەکردهوه ئێمەیان کردووێ بە کۆیلەیی دەست و پێ بەستراوی خۆیان و هەموو رێنماییەکانیان بە جۆریکە بە دزی ئاشکرا لە قەڵەم دەدریت و خەرجی مادی و مەعنەوی ئێمە تالان دەکەن. بۆ نمونە پۆستەکانی ئەنستاگرام و زۆربەیی ئەو شتانەی بە ئیمیل یان تویتر بۆمان دێت، بەشیک لە کات و پارە و تەرکیزمان بە تالان دەبەن. دەبێت ئەوەمان لەبەرچاوی بیت پارە و تەرکیز و کاتمان گرنگترین سامانی ئێمەن.

لەوانەیە زۆر کەس لە مانای پاشەکەوتی پارە و کات تێبگەن، چونکە وتاری زۆر لەم بارەییەو نووسراوە و زۆر قسەشی لەبارەوێ کراوە، بەلام پاشەکەوت لە تەرکیزدا

گۆتەيەكە كەمتر بايەخى پىندراوۋە كە بە باوۋەرى من ئەمپرو
تەركىز، بەھادارتىن سامانى مۇرقە و بوونى بۇ بەدەستەيتىننى
سەر كە وتىنمان زۆر پىويستە، بەلام بەدبەختانە بە شتىكى
ئاسان سەيرى دەكەين و دەكەوينە ھەلەى زۆرەوۋە. لىرەدا
مەبەستە ئاماژە بۇ چەند خالىكى گىرنگ بىكەم كە ئەگەر
بايەخىان پىندەين دەتوانىن رىگە لە بەھەدەردانى ھىزى
تەركىزىمان بىگرىن:

۱- ھەمىشە ئاگات لە جىاوازى نىوان مەسەلە تازەكان
و مەسەلە پەيوەستەكان بىتت. لە راستىدا ھەر بەرھەمىك،
باوۋەر و ھەوالى ۋەرگرانى خۇى دەوئىت و ھەرچەندە ھەرا
ۋ ھاتوھاۋارى دنيا زىاتر بىتت، ئەو بەرھەمە، دەبىت باوۋەر
يان ھەوال بەزرتىر بىكەتەوۋە بۇ ئەوۋەى بىبىستىرئىت. باشتر وايە
گوى بەو ھەراۋ ھاتوھاۋارە نەدەيت كە لە چوار دەورت
ھەيە، چونكە زۆر بەى ئەو ھالەتەنەى ۋەكو شۆرپىك لە
پىشەسازى و زانستە جىاوازەكاندا دەخرىنەپوۋ، تەواۋ
بىسەر و بەرن.

۲- ئەگەر پىشنىيازى بەخۇرايىبوونى شتت بۇ كرا، بە باشى
لىى بىكۆلەرەوۋە، چونكە ھەندى لەو شتەنە تەلەى تەركىزىن
ۋ لە رىگەى رىكلام و بەكارھىننى فشار و دلەپاۋكىۋە
مەبەستىانە بەرھەمەكانى خۇيانت بەسەردا ساغ بىكەنەوۋە.
بە دەربىرئىكى دىكە بۇچى ئىمە بە پىى خۇمان بىچىنە ناو
تەلەيەكەوۋە كە بۇمان نراۋەتەوۋە؟

۳- له ئایندهدا، واقعی مهجازی دهبیته هۆی ئهوهی ههستت به خیرایی بگوریت و هه مان مهسه له دهبیته هۆی ئهوهی هیزی بریار دانت لاواز بیت. به رای من وینهی جوولاو و فیلمه کان ریگایه کی گونجاو نین بو وهرگرتنی زانیاری. زانیاری کاتیک به باشی دهچیته میتشکمانه وه که به شیوهی نووسراو بیت، وهکو کتیب و بلاوکراوه جیاوازهکان.

۴- ههمیشه ئهوهت له یادبیت ناتوانیت ته رکیزت بکهیت به چه ند به شیکی جیاوازه وه. هه لبه ته ئه م مهسه له یه سه بهاره ت به پاره و کات راسته، به لام سه بهاره ت به ته رکیز مهسه له که ته واو جیاوازه. له راستیدا کاتیک تو سهیری بابه تی فه یسبووک ده کهیت و ده یخوینیته وه و ته رکیزی له سه ر ده کهیت، ناتوانیت بایه خ به و که سه بدهیت که له به رامبه رت دانیشتوووه و به بی ئه وهی پی بزانیته تارا ده یه ک ئیه مالی ده کهیت.

۵- له پیگه یه کی به هیزه وه بچۆره ناو کاره وه، نه ک له پیگه یه کی لاوازه وه. ئه وهت له بیر بیت له کاتیکدا که سانیک به بی ئه وهی رای تو بپرسن هه ولده دن سه رنجت به لای کومه لی شتدا رابکیشن، ئه و کاته تو له پیگه یه کی لاوازا دایت. چون ده بیت ریگه بدهیت ریکلامچییه ک، روژنامه نووسیک یان هاوړییه کی فه یسبووکت له جیاتی تو بریار بدات و پیت بلیت ده بیت ته رکیز له سه ر چ شتیک بکهیت؟ یان چون ده بیت ریکلامی سه یاره یه کی پۆرش، دوا تویته تره مپ یان قیدیوی چه ند تووتکه سه گیک سه رنجت رابکیشیت؟ ئه وهت له یاد

بیت که هیچ کام له م مهسه لانه ناتوانن دلخوشت بکهن، یان یارمه تیت بدن پیشبکه ویت. ته نانه ت به بی بوونی ئەکاوتتی ئەنستاگرام فه یله سووفی به ناوبانگی یونانی ئەپیکتیتوس (Epictetus) دوو ههزار سال پیش ئیستا گه یشتبووه ئەو ئەنجامه ی: "ئەگەر که سیک به دەنی تۆ بخاته به ردهستی هەر غه ریه یه ک که له ریوه دیت، بیگومان زۆر توور هت دهکات، که واته تۆ چۆن ریگه ده دهیت میشکت بکه ویته به ردهستی هه موو مروفتیکی هیچ و پووچ بۆ ئەوه ی گومرات بکات و سووکایه تیت پی بکات؟"

به دبەختانه میشکی ئیمه هه ز دهکات به خیرایی وه لامی بچووکتین گۆرانکاری بداته وه. هه لبه ته سه ره وختی ئەم راده یه له هه ستیاری بۆ مانه وه ی مروفت پیویست بووه، به لام ئەمرو له وانیه کومه لی ده رده سه ریمان بۆ دروست بکات. له راستیدا مامه له و کاردانه وه ی راست و دروست و به جی له به رامبه ر میدیای هاوچه رخدا، شاره زاییه کی غه ریزه یی نییه، تۆ ده توانیت ئەو شاره زاییه به گه ران له ناو ئینته رنیتدا فیتر بیت. به م پییه به رای کیفن کیلی (Kevin Kelly) رۆژنامه نووسی به ناوبانگ، تۆ ده توانیت شیوازی کاردانه وه ی راست و دروست له به رامبه ر میدیاکاندا وه کو خویندن و نووسین له ریگه ی راهیتانه وه فیتر بیت. هه لسوکه وت له گه ل که سانیکدا که خوینده وارن بیگومان ناتوانیت تۆ بکات به خوینده وار و فیتری خوینده وه و نووسین بیت، که واته

باشتر وایه دەست بە راهینان بکەیت بۆ ئەوەی بتوانیت
ئیدارەى زانیارییهکانت بدەیت و تەركیزت لەسەر مەسەلە
پێویستەکان بێت.

لەوانەیه ئەو پرسیارەت لا دروست بێت، چ پەيوەندییهک
لە نێوان رادەى خۆشحالى و رازیبوون لە ژيان و دەسەلاتى
تەركیزدا هەیه؟ پۆل دیلان باوەرى وایه رادەى خۆشحالی
لەگەڵ رادەى ئەو بایەخەى دەتوانیت بە مەسەلە جیاوازهکانى
بدەیت، پەيوەندییهكى راستەوخویان هەیه. بۆ نموونه هەموو
رووداوەکانى ژيان چ باش و چ خراپ دەتوانن زۆر کار لە
رادەى خۆشحالى تۆ بکەن، بەلام پەيوەندى بەووە هەیه
کە تۆ تاچ رادەیهک بایەخیان پێدەدەیت و تەركیزیان لەسەر
دەکەیت.

بیرت نەچیت تۆ لە هەمان جیگا دەژیت کە هەست و
هۆش و تەركیزت لەوێهه و گرنگ نییه کە بەدەنت لە کوێهه.
هەمیشە ئەوەت لە یاد بێت کە شتى زۆرت بەسەر دیت و
رووداوى زۆر لە ژياندا روودەدات و کۆتایان دیت، بەلام
ئەگەر تەركیزیان لەسەر بکەیت، دووبارە روودەدەنەوه و
هەرگیز دەستبەردارت نابن. سەرەرای ئەوه هەول بەدە ئەو
سەرچاوانەى زانیارى خۆتیا لى وەردهگریت، سەبارەت بە
ناوەرۆكى ئەو زانیاریانە هەستیار و سەختگیر و بەدیقەت
بیت، چونکە زانیارى هەله و بێسوود وەکو دەرمانىكى هەله
یان ژەر کاردەکات و دەتوانیت سەلامەتى بەدەنى و رۆحى
ئێمە بخاتە مەترسییهوه.

(36)

كەم بخوئنهروه،

بهلام دووجار كتيبىك بخوئنهروه

ئېمە بە ھەلە كتيب دەخوئينهوه

بليتيكى شەش سەفەرەى ھىلى شەمەندەفەرى نىشتمانى
سويسرا شەش خانەى بەتالى تيايە، بەو مانايەى دەتوانيت
شەش جار سەفەرى پيىكەيت، ھەر جاريك ويستت سەفەر
بکەيت، دەبیت بليتهكە بخەيتە ناو ئاميرىكى نارنجيەوہ بو
ئەوہى رۆژ و سەعاتى سەفەرەكەت لە خانە بەتالەكە بدریت.
دواى شەش جار ئيتر بليتهكە تەواو دەبیت.

ئىستا وايدابنى بليتيكى تايبەت ھەيە بو خوئندەوہى كتيب و
پەنجا خانەى بەتالى تيايە، وەكو بليتى ھىلى شەمەندەفەرەكە،
پيش خوئندەوہى كتيبەكە دەبیت بيخەيتە ناو ئاميرىكەوہ بو
ئەوہى مۆرى ليىدات، بە پىچەوانەى بليتى شەمەندەفەرەكەوہ
تەنيا يەك بليتت دەدەنى و ناتوانيت دانەيەكيتەر وەرېگریت،
واتە ئەگەر ھەر پەنجا خانە بەتالەكە مۆرى لى بدریت ئيتر
ناتوانيت كتيبىكى تازە بخوئنيتهوہ. يانى لە ژيانتا دەتوانيت
تەنيا پەنجا كتيب بخوئنيتهوہ، ھەلبەتە بەلای ھەندى كەسەوہ
ئەم بابەتە ئەوہندە گرنگ نيبە، بەلام بىگومان خوئنهرانى
كتيب لەمە بيتاقەت دەبن و ھەست بە نيگەرانى دەكەن. لە
راستيدا لەوانەيە لای ھەنديك ئەو ھەستە دروست بكات،
چۆن بتوانن بەو ژمارە كەمەى كتيب زانىارى بەسوود و

گشتی سه بارهت به پیداو یستیه کانی ئەو دنیا یه ی تیایدا ده ژین به ده ست بێن، بێگومان ده بنه مرو ئیکی نه خوینده وار و نه زان.

بۆ نمونه له کتیبخانه که ی مندا سی هه زار کتیب هه یه و ده بیته دان به وه دا بنیم ته نیا یه ک له سه ر سی کتیبه کانم به ته وای خویندۆ ته وه و یه ک له سه ر سی که ی دیکه م هه روا سه ری پی سی سه یر کرد وه و باقییه که یم هه ر نه کردۆ ته وه. له گه ل ئە وه شدا دووباره کتیبی تازه ده کریم و هه موو سالی ک به باشی که شفیک ده که م و کتیبه کۆ نه کانم لاده به م. هه لبه ته سی هه زار کتیب له به رام به ر ۳۰ هه زار کتیبی نو سه ری نه مر ئە م برتۆ ئیکۆ-دا (Umberto Eco) هه ر ه یچ نییه، به لام ده بیته بلیم من به قورسی ده توانم با به تی ئە و کتیبانه به ینمه وه یادم که پێشان خویندو ومنه ته وه، کاتیک سه یری کتیبخانه که م ده که م و چاو به ناو نیشانه کانیاندا ده خشینم، ته نیا چه ند هه ستیکی ته مو مز او یم لا دروست ده بیته و به خیرایی با به ته کانیان به می شکمدا گوزه ر ده که ن و به ده گمه ن ده توانم به باشی با به ته کانیان به ینمه وه یادم.

ته نانه ت هه ندیک کتیبی تیایه نا توانم بێچه ندو چوون بلیم خویندو ومنه ته وه یان نا، به لکو ده بیته بیانکه مه وه و بزانه ئایا له گوشه یه کی کتیبه که دا یاداشتیکم نو سیوه. له حاله تیکی ئا وادا نازانه ده بیته له به رچی هه ست به شه رمه زاری بکه م، له به ر می شک و یاده وه یریم که وه کو په نیری سو یسری وان یان له به ر ئە و کتیبانه ی کاریگه رییان له سه ر می شک و ژیانم

ئەۋەندە كەم و بىيايەخ بوۋە لەبىرم كىردون. ھەلبەتە ئەم مەسەلەيە تەنيا لاي من راست نىيە و بە پرس و را لەگەل ھاۋرپىكانم تىگەيشتم ئەوانىش ۋەكو منيان بەسەر ھا توۋە. سەرەراي ئەمە ئەم بابەتە تەنيا سەبارەت بە كىتب راست نىيە سەبارەت بە وتارىش راستە. ھەموو ئەو وتارانەي خويندوومنەتەۋە ۋ ئەو دەقانىەي كە پىشان چىژم لى بينيون، پاش ماۋەيەك لە مېشكدا كال بوونەتەۋە.

كەۋاتە خويندەنەۋەي كىتب سوۋدى چىيە، ئەگەر بىراي بىت بە تەۋاي ناۋەرۋكەكەيمان لەبىر بچىتەۋە؟ لەۋانەيە ھەندىك كەس بلين چىژ لە ھەستە دەبين كە خويندەنەۋەي كىتب پىيان دەبەخشىت، بەلام لەۋانەيە ئەو كىتبە ھىچ كارىگەرىيەكى لەسەر ژيان ۋ فورمۆلەبوونى كارەكتەرى تو نەبىت. بەھەر حال بۆچى ئىمە ناتوانين ئەو بابەتانەي پىشان خويندووماننەتەۋە بە باشى بەياد بەينىنەۋە؟

دىارە شىۋەي خويندەنەۋەمان ھەلەيە ۋ لە بواري ھەلپژاردنى بابەتەكان ۋ شىۋازى ھەلسەنگاندنياندا ريگايەكى راست ۋ دروست ھەلناپژيرين. لە راستيدا ئىمە جەۋي تەركيز ۋ سەرنجمان بەرەلا دەكەين، بۆ ئەۋەي ۋەكو سەگىكى بەرەلا بەملاو بەۋلادا بىروات ۋ ھەول نادەين تەركيز ۋ بىر كىردنەۋەمان ئاراستە بكەين، سەرنج ۋ سەرچاۋەي مەعنەۋيمان لە چەند شتىكدا خەرج دەكەين كە بەھاي ئەۋەي نىيە.

دەبىت بلېم من لە چاو سالانى پيشوودا شىوازى
 خویندنه وهى خۆم گۆرپوه. لە راستیدا سه‌عاته‌کانى
 خویندنه‌وه‌م وه‌کو سالانى پيشووم وایه، به‌لام کتیبى که‌متر
 ده‌خوینمه‌وه. لە راستیدا به‌راورد به‌ رابردوو کاتىکى زیاتر
 بۆ خویندنه‌وهى هەر کتیبىک ته‌رخان ده‌که‌م. ته‌نانه‌ت
 هه‌ندىک له‌ و کتیبانه‌ دووجار ده‌خوینمه‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش
 له‌سه‌ر هه‌لبژاردنى بابته‌ بۆ خویندنه‌وه‌ زۆر هه‌ستیار بووم.
 به‌م پێیه سه‌ره‌تا چاره‌کىک بۆ خویندنه‌وهى کتیبىک ته‌رخان
 ده‌که‌م که‌ ئاگام له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ى نیه‌ و دواى ۱۰ ده‌قه له
 خویندنه‌وهى به‌شىکى بریار ده‌ده‌م بیکرم یان نا. لە راستیدا
 بیه‌رۆکه‌ى بلیته‌که‌ و ماوه‌که‌ى لێره‌دا تا راده‌یه‌ک یارمه‌تى
 داوم و کاتىک کتیبىکى تازه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرم به‌ خۆم
 ده‌لیم ئایا به‌های ئه‌وه‌ى هه‌یه بیکرم و مۆرى متمانه‌ بده‌م له
 یه‌کىک له‌ خانه‌ به‌تاله‌کانى؟ لە راستیدا کتیبى زۆر که‌م هه‌ن
 که‌ بۆ تو گونجاو بن و به‌های ئه‌وه‌یان هه‌بیت بیانخوینیته‌وه.
 ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنیم ئه‌و کتیبانه‌ى به‌ رای من بابته‌تى
 به‌سوودیان تیايه و بۆ من گونجاون دووجار ده‌خوینمه‌وه.
 له‌وانه‌یه هه‌ندىک بپرسن بۆچى کتیبىک که‌ پيشان
 خویندووایانه‌ته‌وه ده‌بیت دووباره‌ بیه‌خویننه‌وه؟ ئاسایى
 له‌ کاتىکدا گۆرانیه‌کت به‌لاوه‌ خۆشه‌ چه‌ندین جار گوێ
 لیده‌گریت. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر بته‌وێت فێرى سازلیدان بیت، ئه‌وه
 ده‌زانیت که‌ قه‌ت به‌ یه‌که‌م راهیئان ناتوانیت فێربیت و ئه‌گه‌ر
 بته‌وێت به‌ باشى فێر بیت ده‌بیت چه‌ندان جار دووباره‌ى

بکه‌یته‌وه. که‌واته بۆچی ئەم شیوازه بۆ کتیب خویندنه‌وه‌ش به‌کارنه‌هینین؟

له راستیدا ئەو کاریگه‌رییه‌ی دوو جار خویندنه‌وه‌ی کتیبکی باش له‌سه‌رمان به‌جی ده‌هیلت زۆر قووله و ده‌توانم بلیم ئەگه‌ر دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی جاریکی کتیبه‌که له سه‌دا سنی بابه‌تی کتیبه‌که‌م دیته‌وه‌یاد، به دوو جار خویندنه‌وه‌ی ده‌توانم له سه‌دا ۳۰ بابه‌ته‌کانی له میشکدا هه‌لگرم.

من هه‌میشه بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه، ئەگه‌ر به هینواشی و به ته‌رکیزه‌وه بابه‌تیک بخوینینه‌وه ده‌توانین چه‌ند له چه‌مه‌کانی تیگه‌ین؟ له‌وانه‌یه که بۆ دووهم جار کتیبیک ده‌خوینینه‌وه هه‌ندی‌ک شت که‌شف بکه‌ین که له خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌مجار ده‌رکمان پێ نه‌کردوه، که‌واته دووهمجار قوولتر ده‌رک به‌شته‌کان ده‌که‌ین و باشتر تیده‌گه‌ین. سالی ۱۸۶۷ کاتیک دۆستویفسکی له (بازل) له سویرسرا بۆ یه‌که‌مجار که تابلۆکه‌ی هۆلباین (Holbein) ی به ناوی (لاشه‌ی کریس) بینی، ئەوه‌نده سه‌رنجی راکیشا و لینی ورد بۆوه ژنه‌که‌ی ناچار بوو دوا‌ی نیو سه‌عات به قۆل راکیشان له تابلۆکه دووری بخاته‌وه، دوو سال دوا‌ی ئەوه ده‌یتوانی ته‌قربه‌ن ته‌واوی ورده‌کاری تابلۆکه به‌هینیته‌وه یادی. ئیستا پیت وایه ئەگه‌ر به مۆبایله‌که‌ت وینه‌ی ئەو تابلۆیه بگریت ئایا به‌هه‌مان راده ده‌توانیت کارت تیگات؟ بیگومان نه‌خیر. له راستیدا دۆستویفسکی به ته‌واوی له‌ناو تابلۆکه‌دا نقوم ببوو، له‌به‌رئه‌وه ده‌یتوانی ته‌واوی ورده‌کارییه‌کانی به‌بێ

هیچ که موکوورپییهک بهینیتتهوه بهرچاوی و له رۆمانی (گیله) دا باسی بکات. (نقومبوون له شتیکیدا) لێردها رۆلی گرنگ دهبینیت و دژی سه‌رپیی ته‌ماشاکردنه.

ریگه‌م پی بده زیاتر ئەم بابته‌ت بۆ روون بکه‌مه‌وه:
۱- راده‌ی کاریگه‌ری، ئایا ده‌توانیت بلنیت هه‌ر کام له کتیبه‌کانت تا چ راده‌یه‌ک کاریان تیکردوویت؟ به‌ده‌ربڕینیکی دیکه تا چ راده‌یه‌ک، تیگه‌یشتنی تو‌یان له دنیا خستوته ژیر کاریگه‌ری خۆیان‌ه‌وه و گۆرانکارییان له شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی تۆدا کردوو؟ بیگومان ده‌توانیت راده‌ی کاریگه‌ری هه‌ر کتیبه‌یک له‌سه‌ر ژبانت بزانت، ئەگه‌ر کتیبه‌یک نه‌یتوانییت شیوازی بیرکردنه‌وه‌ت بگۆریت یان کتیبه‌یکی خراپ بووه یان تۆ خراپ خویندووته‌وه، به‌رای من له‌م حاله‌ته‌دا ته‌نیا کاتی خۆت به‌فیرۆ داوه.

۲- رۆمانی تاوانکاری و ترسناک له‌ریسای دووباره‌ خویندنه‌وه به‌ده‌رن، چونکه‌هیچ که‌سیک هه‌زناکات دووباره‌ نیازه‌ ده‌روونییه‌کانی بکوژیک بخوینیتته‌وه.

۳- باشتر وایه‌ بریار بده‌یت له‌سه‌ر بلیتی تایبه‌تی خویندنه‌وه‌ت چهند خانه‌یه‌کی به‌تال هه‌بیت. من بریارم داوه‌ سالی له‌ ۱۰ کتیبه‌ زیاتر نه‌خوینمه‌وه. له‌وانه‌یه‌ تۆ باوه‌رت واییت ئەو ژماره‌یه‌ بۆ نووسه‌ریک زۆر که‌مه، به‌لام من هه‌ول ده‌دم کتیبه‌ی باش هه‌لبژیرم و به‌لای که‌مه‌وه‌ دوو سی جار بیانخوینمه‌وه، بۆ ئەوه‌ی بتوانم زیاتر بابته‌کانیان به‌یاد به‌ینمه‌وه و کاریگه‌ری زیاتریان هه‌بیت له‌سه‌رم.

۴- ئەگەر تۆگەنجىت دەرفەتى زىاترت ھەيە بۆ خويندەنەو ۋ ھەلومەرجى تۆ لەگەل كەسىكى ۋەكو مندا تەواو جياوازه، تۆ دەبىت ھەول بەدەيت ھەتا دەتوانىت كىتىب بخوينىتەو، لە رۆمان ۋ كورته چىرۆكەو ۋ بگرە ھەتا چىرۆكى واقىعى ۋ زانستى، پىويست ناكات زۆر گوئى بە چۆنىتى خويندەنەو ھى خۆت بەدەيت، لەوانەيە بېرسىت بۆچى؟ ۋەلامى ئەم پىرسىارە لە بابەتتىكى بىركارىدا بەناوى بابەتى سكرتېر، خۆى ھەشارداو. وايدابنى سكرتېرىك لەناو كۆمەلى كەسدا ھەلدەبژىرىت كە داوايان كىردوۋ. لە قۇناغى يەكەمدا چاوپىكەوتن لەگەل ھەمويان دەكەيت ۋ تەقريبەن ۳۷٪ يان بۆ ئىشەكە بە گونجاو نازانىت.

ئەگەر لە خويندەنەو ھەشدا بۆ جۆرەھا كىتىب جياوازى نەكەيت ۋ كىتىبى جياواز ۋ لە بابەتى جياوازا بخوينىتەو، تارادەيەك شتەكان لەبەردەستىدا كەلەكە دەبن ۋ سەبارەت بەو ناوەرۆكەى لە ئەدەبىياتدا زالە زانىارىيەكى گىشتىت دەستدەكەويت. لە ئەنجامدا دىدگا ۋ تواناى داوهرىت بەھىز دەبىت ۋ لەو رىگەيەو دەتوانىت باش ۋ خراپ لەيەك جىابكەيتەو ۋ تواناى ھەلبژاردنى باشتىر دەبىت، بەم پىيە ئەگەر ھىشتا نەگەيشتوويتە تەمەنى ۳۰ سالى شىوازى بلىت بۆ خويندەنەو ھى كىتىب بەكارمەھىنە ۋ ئەو ھەت لە ياد بىت ئەگەر بگەيتە ۳۰ سالى ئىتر كات تەرخانكردن بۆ خويندەنەو ھى ئەو كىتىبانەى كە لە بوارى پىسپورى ۋ ھەز ۋ ئارەزووى تۆ دا نىن جۆرىكە لە بەفېرۆدانى كات ۋ ھەرجى.

(37)

تەله‌ی دۆگمابوون

**بوچی ئایدیۆلۆجسته‌کان زیاده‌ره‌وی له ئاساییکردنه‌وه‌ی
کاروباره‌کاندا ده‌که‌ن؟**

ئایا ده‌زانیت زنجیر، بۆ نمونه زنجیری پانتۆل چۆن
ئیش ده‌کات؟ نمره‌ی (سفر تا ۱۰) بده به زانیاری خۆت
سه‌باره‌ت به ئیشکردنی زنجیر له نیوان "نازانم"، "زانیاری
ته‌واوم هه‌یه". پاشان هه‌ولبده وینه‌ی ئیشکردنی زنجیره‌که
له‌سه‌ر کاغەز نیشان بده‌یت و روونکردنه‌وه‌یه‌کی کورتیشی
له‌باره‌وه بنوسیت. وایدابنی روونکردنه‌وه و وینه‌که
بۆ که‌سیکه پیشان قه‌ت زنجیری به‌کارنه‌هێناوه و هه‌یچی
له‌باره‌وه نازانیت. ئیستا نمره‌ی (سفر تا ۱۰) بده به‌و وینه و
روونکردنه‌وه‌یه‌ی کیشاوته و نووسیوته.

لیۆنید رۆزنبلید (Leonid Rozenblit) و فرانک
کیل (Frank Keil) توێژه‌رانی زانکۆی (یل) پرسیاریکی
زۆر ئاسانیان له‌و سه‌دان که‌سه کرد که به‌شدارییان له
تاقیکردنه‌وه‌که‌یاندا کرد: "ته‌والیت چۆن ئیش ده‌کات؟"، "ئایا
سه‌باره‌ت به ئیشکردنی پاتری زانیاریت هه‌یه؟"

هه‌ردووکیان وه‌لام و ئه‌نجامی یه‌کسانیان ده‌سه‌که‌وت.
به‌و مانایه‌ی ئیمه پیمان وایه زانیاری زۆرمان سه‌باره‌ت
به دنیای ده‌ورمان و شیوازی ئیشکردنی شته‌کان هه‌یه،
به‌لام ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت روونی بکه‌ینه‌وه و که‌سانی تر به

شیوازی ئیشکردنی شتیك یان باوهر و ریپازیک ئاشنا بکهین تارادهیهکی زور سهرکهوتوانه مامهله ناکهین و ههست دهکهین زانیارییهکانمان کهموکورتی زوری تیايه و خالی ناروونی زوری تیدا دهبینریت. له راستیدا ئیمه ههمیشه ههست دهکهین زانیاری زورمان ههیه، بهلام رهنگه بهکردهوه وانهبیت و ئیمه وههمی زانییمان ههیه.

ئهگهر ئیمه نهتوانین دهرهقهتی روونکردنهوهی ئاسانی وهکو شیوازی ئیشکردنی زنجیر و تهوالیت بین، ئیتر سهبارت به وهلامدانهوهی مهسهله گهوره و گرنهگان چون دهبین؟ پرسیاری له بابتهی چ رادهیهک له کۆچ له ماوهی درێژخایهندا یارمهتی گهشهکردن و چالاکي کۆمهلگه دهوات؟ یان ئهوهی ئایا ئهگهر ههر کهسیک خاوهنی چهکی خوی بیت کۆمهلگه ئهمینتر دهبیت یان نا؟

ئاسایی ئیمه ههزدهکهین سهبارت به ههموو شتیك و تهنانهت مهسهله گهورهکان رای خۆمان دهربرین و بیرورای خۆمان وهکو تیریك که له کهوان دهردهچیت بهملاو بهولادا بهاویژین، بهلام باشتروایه لهگهڵ خۆماندا راستگو بین. ئیمه به باشی و بهو شیوهیهی که حهقی خویان بدهینی بیرمان لی نهکردونهتهوه. تهنانهت زور رووکesh و سهریپیش ههولمان نهداوه زور بابته بخهینه میشکمانهوه و کهمیکی بیریان لی بکهینهوه. ههمیشه ئهوت لهبیر بیت بابته و کیشه کۆمهلايهتیهکان زور ئالۆزترن له شیوازی ئیشکردنی زنجیر، تهوالیت، یان پاتری. بۆچی؟ چونکه ههر

جوړه دستوهردانیک له بینای کومه لایه تی ده بیته هوی
چند رووداویک و له ئەنجامی ئەو رووداوانه وه مه سه له ی
تر دیته ئاراو و زنجیره یه ک رووداوی پیشبینی نه کراو
رووده دن. چ که سیک ئەوهنده دووربینه بتوانیت پیشبینی
هه موو رووداوه کان بکات و ریگه چاره یان بو بدوژیته وه؟
به م پییه و له بهرئه وهی زوربه ی مرؤقه کان حه زیان له
ئیشی دریتخایه ن و پر دهرده سه ری نییه، ئیمه هه ولده دهین
چند ریگایه کی قه دیر بو خو مان دروست بکه ین. به و
مانایه ی له حیاتی راویژ به پسپوران یان خویندنه وهی
کتیبی به سوود، بیروبوچوونی دهو روبه رمان وهرده گرین
و ئەوانیش ده شیت سه ر به گروپیکی سیاسی، کومه لایه تی
یان ته نانه ت گروپیکی سه رجاده بن. به م پییه له وانیه
بیروبوچوونه کانی ئیمه هینده راست و جیی متمانه نه بن و
له سه رچاوه ی باوه رپینه کراوه وه وهرگیرابن.

ئیمه ئاسایی حه زده که ین وا ته سه ور بکه ین که شیوازی
بیرکردنه وه مان جیایه و سه ربه خو یه له که سانی دی، به لام
به داخه وه له راستیدا وانیه و بیروبوچوونه کانیشمان
وه کو جلوه رگه کانمان پهیره وی مودیل و شیوازیکی باوی
کومه لگه ده که ن.

هه ندیک باوه ریان وایه هه بوونی حزه جیاوازه کان
به بیروباوه ر و ئایدیۆلوجیه جیاوازه کانیا نه وه یارمه تی
پیشکه وتنی دنیا ده دات، به لام به باوه ری من هه بوونی
ئایدیۆلوجیایه کی چه قبه ستوو ده شیت مایه ی دهرده سه ری

بېت. لە راستىدا ئايدىيۆلۇجىياكان رېيازى حزب و گروپە جىاوازهكانن و زۆرچار ھەر ھەمويان پېشان كۆمەلى بىروبۇچوون رىزبەندى دەكەن و دەرخواردى ئىمەى دەدەن. ھەمىشە ئەوەت لەبىر بېت ئايدىيۆلۇجىياكان دەتوانن زۆر ترسناك بن. لە راستىدا كارىگەرىيان لەسەر مېشك وەكو كارەباى قۇلتاج بەرز وایە و دەبىتە ھۆى برىارى بەپەلە و ھەموو فىوزەكانى مېشكمان دەسووتىنىت. بۇ نمونە كاتىك پىاوانى خاوەن شەھادەى ئەوروپا سویندىان دەخوارد دلسۆزى داعش دەبن و لەپىناوى ئامانجەكانى ئەواندا شەر دەكەن، توشى پەتای ئايدىيۆلۇجى بىوون و نەياندەتوانى لۇجىكیانە بىرېكەنەو. لەبەر ئەوە باشتر وایە لە ئايدىيۆلۇجىا و دەمارگىرى بەدوور بېت، چونكە مېژوو سەلماندوویەتى ئايدىيۆلۇجىیەكى دۇگما ھەرگىز ناتوانىت لە ھەموو قۇناغەكانى ژيانىدا مرؤف بە سەرکەوتن بگەینىت. ئايدىيۆلۇجىیای چەقبەستوو كورتبىنت دەكات و دووربىنى و تىگەىشتىنى بەرفراوانت كەم دەكاتەو. جگەلەوەش داوات لىدەكات سەبارەت بە ھەموو شتىك بەخىراىى برىار بەدەیت و لایەنگرى بگەیت. من خۇم ھىچ مرؤفىكى دەمارگىر ناناسم چىژ لە ژيان بىبىنىت و بە باشى و رەزامەندىیەو سەیرى ژيان بكات.

ھەلبەتە زۆر كەس ئاگایان لەوە نىیە كە سەرقالى پەیرەویكردنى ئايدىيۆلۇجىیەك یان شىوانىكى بىرکردنەو، بەلام چۆن پەى بەوە ببەین كەوتووینەتە داوى

ئايديولۇجىيايەكەوہ يان نا؟ سى نيشانە بۇ دەستنيشانکردنى
ئايديولۇجيا ھەيە:

۱- ھەموو شتيك روون دەكاتەوہ.

۲- كەس مافى رەتكردنەوہى نيبە.

۳- ناروون و تەمومژاوى ديتە بەرچاۋ.

ماركسىزم نموونەيەكى ديارى ئايديولۇجىيايە كە بۇ ھەموو
شتيك روونكردنەوہيەك دەھينيتەوہ و جيگاي بۇ ھيچ مشتومر
و بۇچوونىكى جياوازي بەكراوہيى نەھيشتوتەوہ. لە راستيدا
ئەگەر سامان لاي توژيكي تايبەتى كۆمەلگە كۆبيتەوہ، ئەو
كەسەى باوہرى بە ماركسىزم ھەيە ئەم مەسەلەيە دەداتە
پال ھەبوونى گەندەلى لە سيستەمى سەرمايەداريدا و ئەگەر
نايەكسانى لە كۆمەلگەدا كەم بيتەوہ، ماركسىيەكان دەلین
كۆمەلگە لە قۇناغى كاملبوون و گۇراندايە بۇ كۆمەلگەيەكى
بى چين.

ھەلبەتە وەكو يەكەم روانين ئەوہى كە تيۇرىك قابىلى مشتومر
نەبيت لەوانەيە وەكو سيفەتيكى باش ليك بدريتەوہ. بۇچى نا؟
تيۇرىك ئەوہندە بەھيزە كە دەتوانيت ھەموو شتيك ئاراستە بكات
و ھەميشە راستە. كى دژى شتيكى وا دەبيت؟ بەلام بە كردهوہ
و لە واقيعدا شتيكى وا نيبە. ميژوو ئەوہى سەلماندوہ ھەميشە
ئايديولۇجيا و بيروباوہرە گەرەكان رووبەرۋوى تەحەدا
بوونەتەوہ و كەسانىك بە راستى و بە لۇجىكى خستوياننەتە
ژير پرسيارەوہ. كەواتە ھەولبدە بە دواى ريسا يان ياسايەكدا
بگەرئ كە لە ھەموو حالەتەكاندا راست بيت.

ئاسايى كەسانى داھىنەرى ئايدىئولۇجيا بۇ ئەۋەدى نىشانى دەن ئايدىئولۇجيا كەيان قابىلى چالېنچ نىيە بە شىۋە يەكى ناروون و تەمومزاۋى دەرىدە بېرن. تەنانەت لەۋانە يە خوشمان ھەندىك جار بۇ قىبوۋلكردى قىسە كانمان فىل بەكار بىنن، بەلام بە ھەرحال ھەۋلبدە سەرەتا لە مېشكى خۇتدا مەسەلە كان بە باشى ھەلسەنگىنيت و لە زمانى مېشكى خۇتەۋە قىسە بىكەيت. ھەرگىز بەبى بىر كىردنەۋە پەپىرەۋى ئەۋ فۇرمانە مەكە كەسانى تر بۇيان دروست كىردوويت. ئاگات لىبىت زۇربەى حىزبە سىياسىيە كان ئاسايى بۇ دەربىرنى ئەۋەدى خۇيان چ بىروباۋەرىكىان ھەيە زاراۋەى خەلك بەكار دەھىنن. بۇ نمونە دەلېن: "خەلك پىيان وايە كە ..."، "خەلك حەزدەكەن كە ..." ھەرۋەھا رېگە لەۋە بگرە توۋشى ئەۋە بىت دروشم بلېتتەۋە.

كاتىك لەناۋ خەلكدا قىسەت دەكەيت ئاگات لەۋ وشانە بىت كە دەيانلىت، چونكە داکۆكى توندرەۋانە لە باۋەر و دەمارگىرىيەك لەناۋ جەماعەتدا دۇخى تۇ خراپتر دەكات و دەبىتە ھۇى ئەۋەدى باۋەر ت بەۋ مەسەلانە تۇختر بىت و ھەرگىز نەتوانىت بىروباۋەرى ھەلەت رىشەكىش بىكەيت.

ھەۋلبدە بەدۋاى بىروبوچوون و بەلگەكانى ئەۋ كەسانەدا بگەرىت كە دژى تۇن. ئەگەر بەشى (۳۰) ئەم كىتتەت خۇندىبىتەۋە، بىگومان ئەۋەت دىتەۋە ياد كە پىم وتىت تەسەۋر بىكە لەبەرنامە يەكى تەلەفزىۋنىدا بەشدارىت كىردوۋە و جگەلە تۇ پىنچ كەسى تىش لەبەرنامە كەدا ئامادەن و

راى ھەموويان دژى راى تۆيە. لەم حالەتەدا تۆ تەنيا كاتىك دەتوانىت تەحەداى بيروبۆچوونەكانى ئەوان بکەيت كە بەلگەى لۆجىكىت بۆ بيروبۆچوونەكانى خۆت ھەبيت. بە گشتى دەبيت بلیم ھەولبەدە جوړە بىرکردنەو ھەيەكى سەربەخۆت ھەبيت و زۆر دلسۆزى ئەو ريبازانە مەبە كەسانى تر بۆت ديارى دەكەن و ھەرگيز بە دەمارگيريەو ھەيەكى بىرمەكەرەو ھەيەكى ئيش مەكە. لە راستيدا ھەرچەندە زووتر پەي بەو ھەيەكى بىبەيت كە ھەندى لە بيروبۆچوونەكانت ھەلەيە و تۆ ناتوانىت سەر لە ھەموو شتىك دەربكەيت، زووتر پيئەدەگەيت و سەرکەوتوو دەبيت.

(38)

كەمكردنەوھى عەقل
چۆن دەزانىت خوشحالىت؟

لە رۆژى كرىسمسدا لە گوندىكى بچووك لە ئەمريكا بە ناوى بىدفۆرد فالز (Bedford Fallz) جۆرج بايلى (George Bailey) بەنياز بوو خۆى بكوژىت، بايلى پياويكە خۆى خۆى دروستكردووھ و ژنىك و چوار مندالى ھەيە، ئىستا مايەپوچ بوو، لەبەرئەوھى مامى ھەموو پارەكانى لە گرەويكدا دۆراندووھ، بايلى ئىستا لەسەر پردىكە و بەنيازە خۆى فرىداتە رووبارىكەوھ، لە ھەمانكاتدا پىرەمىردىك دەكەويتە رووبارەكەوھ و داواى يارمەتى دەكات، بايلى دەتوانىت رزگارى بكات. پىرەمىردەكە بە بايلى دەلىت تو فرىشتەيت. بايلى باوهر بە قسەكەى ناكات و لە جياتى ئەوھ خوزگە دەخوازى ھەر نەھاتايەتە دنياوھ. فرىشتە ئاواتەكەى دەھىننىتە دى و بىدفۆرد فالز دەبىت بە شوينىكى فەرامۆشكراو و نەگبەت. لەبەرئەوھى ھەموو ئاوەدانىيەكى گوندەكە بەھۆى كار و كاسپى و ھەولەكانى بايلىيەوھ بە دەستھاتووھ و ئەگەر ئەو نەبىت، ئىتر وجودى ئەو گوندەش بىمانا دەبىت.

بايلى ئەمانەى بە خەون بىنى و كاتىك خەبەرى بوو ھەستىكرد زۆر خوشحالە و ئىتر ھەست بە خەمۆكى ناكات. بۆيە بەرەو شەقامى سەرەكى گوندەكە رۆيشت و بە خوشحالى و پىكەننەوھ ھاوارىكرد: " كرىسمس پىرۆزبىت."

ئەم گرتەيە بەشیکە لە فیلمی ئەمە ژيانیکی سەرسورھینەرە
 تیدا دەبینی. ئەو ستراتیجەى فریشتە لەم فیلمەدا بەکارهینا بە
 دابەشکردنی عەقلىی ناسراوە و تۆ بۆ ئەوەى ژيانیکی باشت
 ھەبیت دەتوانیت بەکارى بهینیت. بۆ ئەوەى لە مەبەستەکەم
 تینگەیت ریگەم بەدە پرسیاریکت لینکەم.

تا چەند لە ژيانى خۆت رازیت؟ نمرەى (سفر تا ۱۰) بەدە
 بەخۆت (تەواو نارازى و پەرىشانم)، (زۆر خوشحالم)، لە
 جیگایەکدا بینوسە، ئیستا پەرەگرافی دواتر بخوینەرەو و
 ئەوەى پیت دەگوتریت جیبەجیبى بکە. چاوانت دابخە. وای
 دابنى دەستى راستت لە دەستداو، ھەست بەچی دەکەیت؟
 ھەست دەکەیت ژيان بە یەك دەستەوہ بۆ تۆ چۆن دەبیت؟
 چۆن نان دەخۆیت؟ چۆن تايپ دەکەیت؟ ئایا دەتوانیت
 سواری پاسکیل بیت؟ یان باوہش بە کەسێکدا بکەیت؟
 وایدابنى دەستى چەپیشت لە دەستداو، ئایا دەتوانیت
 شتیک ھەلگريت یان باوہش بە کەسێکدا بکەیت؟ وایدابنى
 جگەلەوہ چاویشت لە دەستداو. دەتوانیت بیستیت، بەلام
 ئیتر ناتوانیت روخسارى ھیچ کام لە ئەندامانى خیزانەکەت
 ببینیت یان سەیرى دیمەنى جوان بکەیت، چ ھەستیکت ھەیە؟
 چاوانت بکەرەوہ و ھەول بەدە بۆ ماوہى دوو دەقە دەستت
 یان چاوت بەکاربهینیت بۆ ئەوەى لە خراپى وەزعت بەبى
 بوونیان تینگەیت و پاشان لەسەر خۆیندەوہ بەردەوام بە.

ئىستا دواى ئەمانە تا چەند لە ژيانى خۆت رازىت؟ بە نمرەى (سفر تا ۱۰) ۋەلامى ئەم پىرسىارە بدەرەۋە. زۆربەى ئەۋكەسانەى لەم تاقىکردنەۋەيەدا بەشداريان كردوۋە دەلىن دواى ئەۋەى دەرکیان بە گرنگى دەست و چاویان كردوۋە تا رادەيەكى زۆر خۆشحال بوون كە لە دەستیان نەداون. من كاتىك بۇ يەكەمجار ئەم تاقىکردنەۋەيەم كرد، ھەستىمكرد ۋەكو تۆپىك وام كە يەككى منى خستوتە ژىر ئاۋەۋە و دەستى لەسەر دانام، لەپەر دەستى لادەبات و رىگە دەدات بىمەۋە سەر ئاۋەكە، دەتگوت فوارەم دەچم بە ئاسماندا. ھەموو ئەمانە لە كەمكردنەۋەى عەقلەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە.

دىارە پىۋىستت بەۋە نىيە ھەموو جارىك كە ھەستت بە بىتاقەتى كرد، ۋابزانىت ئەندامىكت لە دەستداۋە، دواتر كە زانىت ۋانىيە ھەست بە خۆشحالى بكەيت، دەتوانىت بىر لەۋە بكەيتەۋە ئەگەر ھاۋسەرەكەت ۋازت لىبىنت، تا چەند بىتاقەت دەبىت يان ئەگەر مندالەكەت بە رووداۋى ئوتومبىل گيان لە دەست بدات تا چەند غەمگىن دەبىت يان ۋايدابنى لە شەردايت ۋ لە سەنگەرىكدائىت، چاوت دابخە ۋ تەسەۋرى ئەمانە بكە. لەم حالەتەدا خۆشحال دەبىت كە ھىچ كام لەمانەت بەسەر نەھاتوۋە.

ھەرۋەكو لە بەشى ھەۋتەمدا دىمان باشتروايە بۇ ھەموو ئەۋشە باشانەى لە ژيانماندا ھەن، ھەمىشە قەدرزان ۋ سوپاسگوزار بىن. ھەرۋەھا لە زۆربەى كىتەبەكانى

خۆدروستکردن و بىرکردنەوهى پۆزەتيفدا رينمايىکراوه به بىرکردنەوه له رووداوى خۆش له ژيانماندا مەعنەوياتي خۆمان بەرز بکەينهوه و ناشکور نەبين. بەلام سەبارەت بە قەدرزانی دوو مەسەله هەيه که خراپ نيبه باسيان بکەين:

۱ - تۆ قەدرى کيت لايه؟ لهوانهيه تۆ مروڤکى مەزەهەبى نەبیت، لەم حالەتەدا سەبارەت بە هەبوونی شتى باش له ژياندا قەدرى کيت لايه يان قەدرى کى دەزانیت؟

۲-راهاتن: مېشکى مروڤ ئاسايى له بەرامبەر گۆرانکاریهکاندا به توندی کاردانەوهى دەبیت، بەلام به خیرایى لهگەل هەلومەرجدا خۆى دەگونجینیت. له کاتی رووداوى ناخۆشدا ئەم خاسیهته دەتوانیت زۆر يامەتیدەر بیت. له راستیدا، بېتاقەتى ئیمه له دەرکردن يان سەقەتبوون دواى دەمیک به زووی نامینیت، چونکه خۆمان لهگەل هەلومەرجەکهدا دەگونجینین. دۆن گیلبرت (Don Gilbert) باوهرى وایه مېشکى ئیمه وهکو لهشمان سیستەمیکی بەرگری تیدایه. ئەم سیستەمی بەرگریه تەنیا له بەرامبەر بەدبەختیهکاندا کاردانەوهى نابیت، بەلکو له بەرامبەر شادی و خۆشیهکانیشدا کاردانەوهى دەبیت.

بۆ نمونە: گریمان ملیۆنهها دۆلارت له ریگهه لۆتەرى (Lottery) یهوه بردهوه، بیگومان لهو کاتەدا زۆر خوشحال دەبیت، بەلام شەش مانگ دواى ئەوه رادهى خوشحالیته دهگەریتەوه بۆ پێش بردنەوهى پارەکه، ئەم بابەته سەبارەت به لهدایکبوونی مندالیک يان کرینی خانوویهکی تازهش

راسته، له بهرئەوهى ۹۹٪ ى لايەنە پۆزەتیفەکانى ژيانى ئىمە ئاسايى له يەك دوو رۆژدا بەدینههاتوون و دريژخايەن و بەردەوامن، بەلام ئىمە خوومان پيوه گرتوون و ئەم راهاتنە بۆتە ھۆى ئەوهى بە سەرسورھينەريان نەزانين و بەرەبەرە لامان ئاسايى بن.

بەراى من قەدرزانين شيوازىکە بۆ ريگرى له پرۆسەى ئاسايىبوونى رووداو و لايەنە باش و پۆزەتیفەکانى ژيانمان، بەم پينە دەبیت ھەميشە سامان و نيعمەتە مادى و مەعنەوييەکانى خۆمان لەياد بىت و بەو يادەش ھەست بە خوشحالى بکەين، ھەلبەتە دەبیت ئەوئەش بزائين، بەداخەوہ ميشكى ئىمە لەگەل ئەم تاکتيکەشدا راديت، بە دەربرينيکى دیکە ئەو کەسانەى بەردەوام لیستی مولک و لايەنە پۆزەتیفەکانيان چيک دەکەن و قەدریان دەزانن، بەرەبەرە ھەستدەکەن کە ئيتر بە بيرھيتانەوهى مولک و سامانەکەيان ئەوئەندە خوشحال نابن و ئەمەش بەرەبەرە بەلايانەوہ ئاسايى دەبیت.

ئەم دوو کيشەيە بە خالى لاوازی تەکنیکی قەدرزانين حساب دەکړين، له راستیدا دەبیت سوپاسى کى بکەين و مەسەلەى راهاتن دەبیتە ھۆى ئەوهى ئەم شيوازە کاریگەرىى خۆى تارادەيەک لە دەست بدات. ئیستا ھەوالیكى خوشم ھەيە بۆت: شيوازی کە مکردنەوهى عەقل ھيچ کام لەم کيشە و خالە لاوازانەى نبيە، لەبەرئەوهى تەواو پيشبينیکراو نبيە، بۆيە ميشکت چاوەرپى ناکات. لەو ليکۆلینەوہ جۆراو جۆرانەى کە

لەلایەن گیلبەرت و تیمۆسى ویلسۆن (Timothy Wilson) ھوھ کراون، دەرکەوتووھ کە شىۋازى كە مەکردنەوھى عەقلى رادەى خۆشچالى و رەزامەندىي ئىمە تارادەيەكى زۆر زىاد دەھكات و كاريگەرىي شىۋازى قەدرزانىنى زۆر لەسەرە. رەواقىيەكان دوو ھەزار سال لەمەوبەر دەرکیان بەم شىۋازە کردووھ، يانى لە جىياتى ئەوھى بىر لەو شتەنە بکەينەوھ کە چالى حازر لەبەر دەستماندا نىن، ئەوھ لەبەرچاۋ بگرىن کە ئەگەر دەستکەوت و شتەكانى چالى حازرمان لەدەست بەدەين چەندە غەمگىن دەبىن.

بۇ نمونە گرىمان وھكو وەرزشكارىكى ئۆلەمپى لە لووتكەى خۆتدايت و تەنانەت ئەگەرى ئەوھش ھەيە ميدال وەرگريت، ئىستا كام ميدالە خۆشچالت دەھكات؟ زىو يان برۆنز؟ بىگومان تۆ بە وەرگرتنى ميدالى زىو خۆشچالتر دەبىت، بەلام لىكۆلىنەوھيەك لەناو وەرزشكارانى ئامادەبوو لە ئۆلەمپىكى (۱۹۹۲)ى بارسىلونا سەلماندى، كە وەرگرانى ميدالى زىوى ئۆلەمپى نارازىتر دەبن لە وەرگرانى ميدالى برۆنز! لەبەرئەوھى وەرگرانى ميدالى زىو لە فىنالدا بەشدارىيان کردبوو، ئەگەرى ئەوھيان دادەنا بتوانن ميدالى زىر وەر بگرن، بەلام وەرگرانى ميدالى برۆنز لەناو دۆراوھكاندا بوون و تەنانەت ئەگەرى ئەوھشيان دانەدەنا بتوانن ميدالىك وەر بگرن، بەم پىيە شىۋازى كە مەکردنەوھى عەقلى دەتوانىت كاريگەرىي خراپى رووداوھكان لە مېشكى ئىمەدا بەتال بکاتەوھ. بە دەرپرېنىكى دىكە تۆ بەم شىۋازە ھەمىشە خۆت

لەگەل كەسانىڭدا بەراورد دەكەيت كە نەيانتوانىوھ مېدال
 ۋەربىگرن، يان ئەگەر ۋەرزىشكارى ئۆلەمپىك نىت دەتوانىت
 خۆت لەگەل كەسانىڭدا بەراورد بىكەيت كە بە نىسبەت تۆۋە
 ۋەزىچى خراپىرىيان ھەيە.

بە گىشتى شىۋازى كەمكردنەۋەي عەقل شىۋازىكى كارايە
 بۆ ھەلخەلەتاندنى مېشك، بۆ ئەۋەي بەھا بۆ شتە باشەكانى
 ژىانت دانىت ۋ بەم شىۋەيە خۆشخالت بىكات ۋ ژىانىكى
 باشت ھەبىت.

پۆل دىلان باۋەرى وايە: "ھەندى جار شادى لە ژىانى
 ئىمەدا زۆر ھەستى پىناكرىت ۋ ئىمە دەبىت بە چەند تەكنىكىك
 شادىيەكانى ژىانمان زىاتر بىكەين." وايدابنى تۆ خەرىكى پىانو
 دەژەنىت، بەلام ناتوانىت دەنگى پىانو كەي خۆت بىبىستىت.
 زۆر لە چالاكىيەكانى ژىان ۋەكو پىانو ژەنىن وايە كە
 ناتوانىت دەنگەكەي بىبىستىت، ئەگەر مېتۆدى كەمكردنەۋەي
 عەقل بەكاربەنىت، لە كۆتايىدا دەتوانىت دەنگى مۇسىقاي
 ژىانت بىبىستىت.

(39)

خالی کۆتایی تاوتوێکردن

بیرکردنەوه بریتییە لە مامەتەکردن وەکو مەشخە ئێک

بۆ رووناکییەکی دۆزەرەوه

دەمەویت گەورەترین رازت بۆ باس بکەم که له دنیای نووسیندا هەیه: ئاسایی باشتترین بیروکەت له کاتی نووسیندا بۆ دیت، نهک کاتیک که سەرقالی بیرکردنەوه و قوولبوونەوهی له مەسەلهکان، تەنانەت ئەگەر تۆ نووسەریش نهبیت زانینی ئەم مەسەلهیه که لکی دەبیت بۆت، له بەرئەوهی ئەم مەسەلهیه سهبارەت به چالاکییەکانی تریش راسته. بۆ نمونە خاوەنکاریک قەت ناتوانیت پیشبینی بکات که بهرهمهکهی سەرکهوتوو دەبیت یان نا، ههتا بهرهمهکهی رهوانهی بازار دهکات. له راستیدا ههرحنده لیکۆلینهوه له کرپارهکانی بکات، دیسان له ناسینی تهواوی بازاردا چهند خالێکی لاوازی دەبیت و ناتوانیت به باشی کاردانهوهی کرپارهکانی سهبارەت به بهرهمه تازهکهی پیشبینی بکات، یان ئاسایی فرۆشیاریک ههتا چهند جاریک رووبهرووی نارهزایی کرپارهکانی نهبیتهوه و شیوازی ئیشهکهی نهگۆریت، نابیت به فرۆشیاریکی سەرکهوتوو.

له راستیدا ههندیک مەسەله هەن که له هیچ کتیبیک، یان له هیچ لیکۆلینهوهیهکدا باسیان نهکراوه. بۆ نمونە: باوک و دایکیک قەت به خویندنهوهی کتیبی گیرفان سهبارەت

به پەروەردەکردنى مندال ناگەنە هېچ ئەنجامىك، ئەگەر بەردەوام لەگەڵ مندالەكانيان خەرىك نەبن و ئاگان لىيان نەبىت. ھەر وەھا مۆسىقارەكان تەنیا لە رىگەى راھىنانەوہ دەتوانن شارەزایى خویان پەره پىبدەن و قسەکردن سەبارەت بە ئامىرەكانيان بە هېچيان ناگەيەنیت.

بۆچى دەبىت و ابىت؟ لەبەرئەوہى جىهان لەبەرچاوى ئىمە لىلە و تەواو شەفاف نىيە. بە دەربرىنىكى دىكە واقع هېچ كاتىك بە تەواوى خۆيمان نىشان نادات، تەنانەت ھۆشيارترىن و عاقلترىن كەس ناتوانىت پىشبینى درىژخايەنى هېچ مەسەلەيەك بكات، تەنیا چەند مەترىك بەرپى خۆى دەبىنیت. ئەگەر ئىمە بمانەویت لە سنوورەكان زیاتر پىداگرىن و زیاتر برۆين، دەبىت لە جىاتى چەقین لە شوینى خۆمان، جوولە و چالاكىمان ھەبىت و دەستبەكارىين.

يەكىك لە ھاوړىكانم پىاوړىكى زىرەكە بروانامەى (MBA)، واتە ماستەرى ھەيە لە بەرپۆە بردنى ئىشوكاردا (بەلام با ئەمە لە دژى بەكارنەھىنين)، ئىشوكارى لە بوارى دەرمانسازىدا باشە و ۱۰ سالى وىست ھەتا توانى بىتتە خاوەنى كۆمپانىاي خۆى و ئىستا بەرپۆە بەرى كۆمپانىاكەى خۆيەتى. كىتیبى زۆرى سەبارەت بە دۆزىنەوہى ئىشوكار خويندۆتەوہ، لىكۆلىنەوہى زۆرى لە بوارى بازار دۆزىنەوہدا كردوہ، زیاتر لە ۳۰ پلانى ئىش و كارى (business plan) داناوہ و تۆمارى كردوون، ھەمىشە عەقلى پى دەلئت:

(بىرۆكەكانى تۆ زۆر باشن، بەلام پەيوەندى بەوۋەھە
ھەيە چۆن بيانخەيتە بواری عەمەلىيەۋە و كارदानەۋەي
ركابەرەكانت چۆن دەيىن.) ھەرچەندە بىردەكاتەۋە ناتوانىت
لەۋە زياتر بچىتە پىشەۋە و دەستى بگات بە سەرچاۋەي
نويى، لەم كاتەدا بىرکردنەۋە و قوۋلبوونەۋە لەۋ بارەيەۋە
بىسوۋدە و بە جىگايەكى تازەمان ناگەيەنىت، من ئەمە ناو
دەنىم خالى كۆتايى بىرکردنەۋە يان تاوتويىكردن.

ھەلبەتە من دژى بىرکردنەۋە و لىكۆلىنەۋە نىم، بەلكو
ھەندى جار لىكۆلىنەۋە و تاوتويىكردى مەسەلەكان دەتوانىت
يارمەتتەيەكى باشمان بدات، بەلام كاريگەرىي و رەنگدانەۋەي
بەپىي زەمەن كەم دەبىتەۋە و دەگەيتە خالى كۆتايى
تاوتويىكردن، بۆ نموونە بىر يار و سىياسەتدارشتنى ئابوورى
لەبەرچاۋ بگرە:

كاتىك تۆ ھەموۋ واقىع و راستىيەكان كە دەستت پىيان
دەگات لەبەردەستايە، بەلاي كەمەۋە پىويستت بە سى رۆژە
بۆ ئەۋەي بە تەۋاۋى ھەزىمان بكەيت و لىيان تىنگەيت.
لەۋانەيە بىر ياردان سەبارەت بە ژيانى تايبەتت پىويستى
بەيەك حەفتە بىت، يان بىر ياردان سەبارەت بە گۆرپىنى
ئىشەكەت پىويستى بە پىنج رۆژ بىت، وىراي ئەۋەش ھەندى
كات بەخۆت دەدەيت بۆ ئەۋەي دۇنيا بىت، ئەۋ بىر يارانەت
لە روۋى ھەستى كاتىيەۋە نەداۋە، بەلام دۋاي بىرکردنەۋە
و قوۋلبوونەۋە دەرگاي تازەت بە روۋدا ناكرىتەۋە، ئەگەر
دەتەۋىت زانىارى تازەت دەسكەۋىت دەبىت دەستبەكار بىت.

بیرکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه به‌راورد به ئیشوکار وه‌کو مه‌شخه‌لیک وایه که قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت و تاوتوی ده‌کریت، کردار یان ده‌ستبه‌کاربوونیش وه‌کو چرایه‌کی به‌هیز وایه، که تیشکه‌که‌ی زیاتر برده‌کات بو‌ئه و جیهانه‌ی ناتوانین بچینه قوولاییه‌وه، هه‌رکاتیک گه‌یشتینه جیگایه‌کی تازه و گرنگ، ده‌توانین مه‌شخه‌لیکی دیکه داگیرسینین. ئیستا وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ی خواره‌وه بده‌ره‌وه:

وایدابنی بریاره له‌گه‌ل که‌سیکدا بچیت بو‌ دورگه‌یه‌کی چۆل له‌ ناوه‌راستی ئوقیانوسی ئارامدا، پیت باشه له‌گه‌ل کیدا بچیت؟ هاوسه‌ره‌که‌ت؟ راویژکاریک؟ زیره‌کترین پروفیسۆر که ده‌یناسیت؟ بیگومان نه‌خیر! تو به‌له‌م دروستکه‌ریکی شاره‌زا وه‌کو هاوسه‌فه‌ری خۆت هه‌لده‌بژیریت.

تیۆریناسان، پروفیسۆران، راویژکاران، نووسه‌ران، بلۆگه‌ران (Bloggers) و رۆژنامه‌نووسان چه‌زده‌که‌ن ته‌سه‌ور بکه‌ن ده‌توانن له‌ ریگه‌ی بیرکردنه‌وه و قوولبوونه‌وه‌وه ده‌ستیان به‌ هه‌موو رازه‌کانی جیهان بگات، به‌لام به‌داخه‌وه واقع وایه، که‌سانی داهینه‌ر و زانای وه‌کو ئه‌نیشتاين، نیوتن، فلینمان که‌سانی شانز، به‌لام به‌ گشتی زۆربه‌ی پیشکه‌وتنه‌کان له‌ بواری زانست، ئابووی، یان بواره‌کانی تر له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ر له‌گه‌ل دنیا‌دا به‌ده‌سته‌تاتوه و تو بو‌ تیگه‌یشتن له‌ مه‌سه‌له‌یه‌ک که زانیاریت له‌ باره‌یه‌وه نییه ده‌بیته‌ رووبه‌رووی بیته‌وه و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دروست بکه‌یت.

هەلبەتە لەوانەبەتە وەتەنێ ئێمە قەسەبە ئاسان بێت، بەلام بەکردهوه ئیشیکێ قورسە، تەنانەت خۆشم جاریوا بەسەبارەت بە مەسەلە جیاوازهکان لەپارەبەدەر بیردەکه مەوه و نامەوێت لەوه تیبگەم که گەیشتوو مەتە خالی کۆتایی.

بۆچی؟ چونکه ئێمە شیوازه ئاسانترە. تیۆر و تیۆردارشتن هەمیشە ئاسانترە و زیاتر قابیلی قبوولە لە تیگەیشتن. لە راستیدا هەتا ئەو کاتەبە خۆت خەریکی تاوتوێکردنی بیروبوچوونەکانتی تووشی هیچ کێشەبەهێک نابیت، بەلام کاتیک دەستبەکار دەبیت بێگومان رووبەرووی کۆمەڵیک کۆسپ دەبیتەوه، ریک لەبەر ئەمەبە که سەکان حەزەدەکهەن تەنیا رای خۆیان بلێن و قەسە بکەن. بە دەربیرینیکی دیکە کاتیک تۆ لە دنیای ناخدا دەژیت، هەرگیز رووبەرووی ئەو کێشەبەهێکە که لە دنیای دەرهوهدا هەن و لە ئەنجامیشدا وجودی شکستیک نییه. بەهەر حال شکست رووبەهێکی مەسەلەبەهێکە و ئەگەر بمانەوێت لە روانگەبەهێکی ترهوه لە مەسەلەبەهێکە بکۆلینەوه، دەبیت بلێن ئەزموونیکێ زیاتر بەدەستدەهێنین. لەراستیدا ئەزموون شتیکە که لەبەرەمبەر نەگەیشتن بە ئارەزووهکانمان دەستمان دەکهوێت.

ئەگەر دەتەوێت سەبارەت بە خواست و ئاواتەکانت بەکلابیتەوه، دەبیت دەستبەکاربیت و بەدوای ئاواتەکاندا بچیت، بۆ ئەوهی تیبگەیت ئایا بەراستی لەگەڵ تۆدا دەگونجین یان تەنیا پێت وایە ئارەزوویان دەکهیت. هەر وهه ئهوهت لەبەرچاو بێت که تەنیا بەبیرکردنەوهی رووت، ژيانیکی پر

خۇشى و شادىت به نىسب نايىت. دەروونزانان لەم بارەيەو
زاراوى ھەلەى خۆراگرى بەکار دەھيئن.

لە راستيدا خۆراگرى ھەرگىز نايىتە ھۆى ئەوھى ئىمە
بە تەواوى پەى بەنيازە دەروونىيەکانمان ببەين و تىيگەين
ئامانچ و خواستەکانمان لە ژياندا چيىە و تەنيا شتىک کە
بەنسىيمان دەبىت مىزاجى کاتى و بىروبوچوونى تەمومژاوى
و ھەست و پەراگەندەيىە.

بەم پىيە ئەگەر ويستت بپيارىكى گرنگ بەدەيت، سەرەتا
بىرى لىبکەرەو، بەلام ھەرگىز ريگە مەدە ئەو قوناغە دريژە
بکيشيىت و بەخيىراى دەستبەکاربە و مەشخەلى خۆت وەکو
رووناکىيەكى دۆزەرەو بەکاربيئە، دلنابە کە ئەم بنەمايە لە
ھەموو ساتەکانى ژياندا سوودى دەبىت، چ لە ئيش و کار و
چ لە ژيانى تايبەتى خۆتدا.

(40)

له پیکردنی پێلوی خەلکیتەر نێوگۆرکردنی ئیش و رۆژ

بین هۆرویتز (Ben Horowitz) یه کیکه له خاوهنکاره سههرکه وتووهرکان و بنیاتنهری ئۆپسوهەر (Opsware) ه، چهند سالیک پێش ئیستا له بواری ئیداره دا تووشی کیشه یهک بوو، دوو بهشی گرنگ له و کۆمپانیایه ی ئه و بهرپۆه بهری بوو (بهشی کاروباری کپیاران و ئەندازیاریی فرۆشتن) کیشه یان هه بوو. بهشی ئەندازیاریی فرۆشتن پێی وابوو بهشی کاروباری کپیاران له وهلامدانه وهی کپیاراندا به باشی ئیشی نه کردوو، به م پێیه بۆته هۆی که مکردنه وهی بری فرۆشتنی کۆمپانیاکه، بهشی کاروباری کپیارانیش پێی وابوو بهشی ئەندازیاریی فرۆشتن زانیاری دروست سهبارت به بهرهمهکان ناخاته بهردهستی ئەمان و بۆ بهرزکردنه وهی کوالیتی ئیشی خۆی سوود له پێشنیازهکانیان وهرناگریت. رۆن و ئاشکرایه که ههردوو بهشهکه ده بیته په یوه ندیه کی باشیان پێکه وه هه بیته و پێکه وه هاوکاری بکهن. ههردووکیان کارمهن دی پرۆفیشنال یان هه بوو، هۆرویتز داوای لیکردن یه کلا یه نه سهیری مه سه له کان نه کهن و ئەو کیشانه ی رۆبه رۆوی لایه نی به رامبه ر بۆته وه له بهرچاو بگرن، به لام ئەم شیوازه ئەوهنده کاریگه ری نه بوو، بۆیه بریاری دا شیوازیکی دیکه تاقیبکاته وه، بهرپۆه بهری

هەردوو بەشەكەى ئالوگور کرد و پئى وتن ئەم ئالوگورە كاتى نىبە بەلكو هەمىشەبىبە. هەردوو بەرئوبەبەرەكە سەرەتا زۆر نىگەرەن بوون، بەلام دواى حەفتەبەكە هەستىان کرد هەرىەكەيان پىشان چ كىشەبەكەيان هەبوو و هەوليان دا پىكەو هەوانهەنگى بكەن و لەو بەدواو بەشتر لەهەر بەشكى دىكە پىكەو هەكارىيان دەکرد.

لە ئەنجامدا خوختەنە دوخى كەسانى ترەو، تەنبا بە خەيال و بىركردنەو ناتوانىت ببىتە هوئى ئەوئى لە بەرامبەرەكەت تىبگەيت و وەكو پئوىست بو چاكردى رەفتارت پالنهەرت دەستناكەوئىت، بەلكو بو گەيشتن بەو مەبەستە بىگومان دەبىت خوئ بەخەيتە شوئىنى ئەو، نەك بە خەيال بەلكو بە واقىعى دەبىت رووبەرئوى كىشەكانى ببىتەو. وەكو دەلئىن دەبىت پئلاوكانى لەپى بكەيت و لە نزىكەو دوخەكەى تاقيكەيتەو.

بو نمونە من قەت ئىش و كارى داىكانم بە جدى نەدەگرت، بەلام كاتىك مندالمان بوو، ناچار بووم ئاگام لە دوانەكەمان بىت، هەستمكرد لە ماوئى نىو روژدا هئىندەى ۱۰ روژ لە سەفەرى ئىش ماندوو بووم. هەلبەتە پىشان كەسانىكى زۆر پئىيان وتبووم ئىشوكارى داىك تا چەند قورسە. هەروەها چەندان كئىبم سەبارەت بە پەرورەدى مندال و چاودىرىى مندال خوئىندبوو، بەلام تەنبا بە چاودىرىكردى مندالەكانى خوئم هەستم بەو كرد ئەم ئىشە چەندە قورس و تاقەتپروكئىنە. ماىهئى سەرسورمانە بوچى ئىمە بە دەگمەن ئەم تەكنىكە

به کارده هینین، ئەگەر ئیمه به پێوه بهری فرۆشگایه کین ده بێت له روانگهی کپیاره وه سهیری مه سه له که بکهین و له پێداوێستیه کانی تیگهین، نهک ته نیا به قسه به لکو ده بێت به کرده وش جیه جیی بکهین، به دربرپینیکی دیکه خۆمان وهکو کپیار شت له کۆمپانیا که مان بکپین و بزانی تا چه ند له کوالیتی به ره مه کان و خزمه تگوزاریه کان رازین. هه لبه ته کۆمپانیای زۆر هه ن که به کرده وه ئەمه یان کردووه، وهکو کۆمپانیای شیندلەر (Schindler)، که یه کیکه له باشتترین کۆمپانیاکان له بواری دابینکردنی پارچه کانی قادرمه ی کاره بایی و ئەسانسۆردا. له سالی یه که مدا که ئەم کۆمپانیایه ده سته کاربوو، هه ر یه ک له کارمه ندانی شیندلەر له سکرته ره وه بگره هه تا به پێوه به ره بالاکان ده بوو سێ حه فته له به شی دروستکردنی پارچه کان ده وام بکه ن و ناچار بوون به جلی ئیشه وه له به شی به ره مه هیتان ئاماده بن و هاوکاری پیکه وه به ستنی پارچه کان بکه ن. له م حاله ته دا نه ک ته نیا سه باره ت به شیوازی دروستکردن و به شه کانی ناوه وه ی به ره مه کانیان زانیاریان ده سته که وت، به لکو تیده گه یشتن ئیشکردن له کارگه یه کی پارچه دروستکردندا به چ شیوه یه که و له هه مووی گرنگتر ئه وه یه تیده گه یشتن ئیشتی کریکاران ئه وه ند ه ئاسان نییه و ده بێت ریزی ئیشه که یان بگرن و په یوه ندییان له گه لیان دروسته کرد.

ئاسایی کۆمپانیا و کارگه کان حه زده که ن وا خۆیان نیشان بدن په یوه ندییان له گه ل هیزی کار زۆر باش

و دادپەرورەرانەىە، بۆ نموونە لە ھەوالنامەى ئەم جۆرە
 كۆمپانىيانەدا وینەى بەرپۆەبەرى بەللا بەرچاودەكەوئیت كە
 لەگەل كرىكارەكانى لە بەشى بەرھەمدان و سەرپەرشتى
 ئىشەكەیان دەكەن، دەبئت بلیم زۆر بەى ئەمانە نواندە و
 ژمارەىەكى كەمیان جلى ئىش لەبەردەكەن و كلاودەكەنە
 سەریان و پى بە پى كرىكاران سەردانى ھەموو قوئاغەكانى
 ئىش دەكەن، لە راستیدا زۆر لە بەرپۆەبەران نىگەرانى
 ئەوەن، نەبا بە چوونیان بۆ كارگە قۆیان تىك بچئت. من بە
 ھىچ شىوہەىەك ھەزناكەم پشكى ئەوانە بكرم.

لە نئوان قسە و كرداردا ماوہەىەكى زۆر ھەىە، ھەلبەتە
 ھەندىك جار كەسەكان ناتوانن جىاوازى لە نئوان ئەم
 دووانەدا بكەن. ئەگەر تۆ بتوانئت لە بوارى خاوەنكاریدا
 دكتورا وەربرگئت، لەوانەىە باشترین شىواز ئەوہ بئت كە
 چەند لىكولئنەوہىەكت لە بوارى خاوەنكاریدا ھەبئت، بەلام
 ئەگەر بتەوئت بە راستى بچئتە بازارى كاروہ بىگومان
 سەرى لئدەرناكەئت، ھەروہا ئەگەر بتەوئت دكتوراى
 ئەدەب وەربرگئت باشتر واىە كئئبە دەرسىيەكانى زانكو
 بەوردى بخوئئئتەوہ، بەلام ئەمە ھەرگىز نابئتە ھوى ئەوہى
 ببئتە نووسەرىكى باش.

لەوانەىە ھەندىك كەس بپرسن ئەى خوئئدئەوہ لە بوارى
 ئاكاردا چى دەبئت؟ بە دەربرىنىكى دىكە ئاىا بۆ دۆزئەوہى
 رپرەوئك لە بوارى ئاكاردا پئوئستمان بە خوئئدئەوہ نئبە؟
 ئبرىك شوئتزگئيل (Eric Schwitzgebel) و جاشوا

روست (Joshua Rust)، ئەم پرسیارەیان تاقیکردەو، کە ئایا پرۆفیسۆرەکانی بواری ئاکار، ئەو کەسانە ی شەو و روژ خەریکی باسکردنی مەسەلە ئاکارییەکان، مروّفانی بە ویزدانترن؟ (لە یەكەم سەرنجدا وادیتە بەرچاو وابن).

لەم تاقیکردنەو هیه‌دا توێژەران سەبارەت بە چەند مەسەلە یەکی وەکو ئەو ه‌ی، ئەوان چەند جار خوین دەبەخشن یان لە کاتی توورەبووندا دەرگا بە قایمی دادەخەن یان نا؟ پرسیاریان لە حەق دە پرۆفیسۆری پە یو ه‌ست بە بواری زانستی رەفتار کرد، بەو ئەنجامە گەیشتن کەسانی پسپۆر لە بواری زانستی رەفتاردا لە روانگە ی رادە ی ئیشی مروّفدۆستانەو کۆنترۆلکردنی توورە یی خوێانەو بە نیسبەت کەسانی ترەو لە پیشتر نین.

لە راستیدا ئەگەر ئەو ه‌ قبوول بکەیت قسە و کردار دوو گۆتە ی تەواو جیان، دەتوانیت کارامە یی خۆت زیاد بکەیت. کلێسا و سوپا و زانکۆ لەو دام و دەزگایانە کە جیگیرترین دام و دەزگای دنیان، ئەگەر لێی بکۆلیتەو ه‌ دەرک بەو ه‌ کەیت کە ئەمانە سەرەرای تێپەر بوونی چەندان سەدە و تەواو بوونی جەنگەکان، ه‌یشتا لە شوینی خوێانن، بەلام چ شتیک بو تە ه‌وی ئەو ه‌ی بە جیگیری بمیننەو ه‌؟ ئەمانە بە پێی زنجیرە پلە بەندییە ک ئیش دەکەن، بەو مانایە ی عەقیدیک، کاتیک ئەو پلە یە بە دەست دەهێنیت کە ماو ه‌یە ک سەرباز بوو بیت، یان پرۆفیسۆریک لە زانکۆ سەرەتا دەبیت پرۆفیسۆری یاری دەدەر بیت. لە بەر ئەو ه‌ ئەمانە ه‌میشە زانیاری وردیان سەبارەت

به پله‌کانی خواره‌وه هه‌یه. ئه‌مانه وه‌کو به‌رپۆه‌به‌رانی بالای
 قالمارت (Walmart) که دوو ملیۆن کارمەند به‌رپۆه‌ده‌به‌ن
 به‌ شه‌و و رۆژیک ریگه‌ی سه‌د ساله‌یان نه‌بپۆه، به‌لکو له
 نزمترین ئاسته‌وه ده‌ستیانی‌کردوه بو ئه‌وه‌ی بتوانن بگه‌ن
 به‌ پله‌ی فه‌ریق یان پاپا یان پرۆفیسۆر.

مه‌به‌ستی من ئه‌وه‌یه تو ده‌بیته‌ خۆت بخه‌يته‌ شوینی
 که‌سانیت‌ر و هه‌ست به‌ بارودۆخی که‌سانیت‌ر بکه‌یت، نه‌ک
 ته‌نیا له‌ مه‌سه‌له‌ی ئیش‌کردندا، به‌لکو سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی
 هاو‌پێیانه و خێزانی‌ش هه‌ر ئاوا بیته‌، ئه‌وه‌ت بیر نه‌چیت که
 ئه‌م شیوازه‌ زۆر کاریگه‌ر و خێرا و به‌سووده و ده‌توانیت
 تو و به‌رامبه‌ره‌که‌ت وا لیتیکات له‌ په‌کتری تییگه‌ن. له‌ راستیدا
 وه‌کو ئه‌و پاشایه‌ به‌ که‌ جلوبه‌رگی هه‌ژارانی له‌ به‌رده‌کرد و
 ده‌چووه‌ ناو خه‌لکی هه‌ژار و نه‌داره‌وه و ئاگای له‌ دۆخی
 گوزه‌رانیان ده‌بوو، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ کاریکرده‌ نه‌بیته‌. به‌هه‌رحال
 شیوازیکی دیکه‌ش هه‌یه: رۆمانی زۆر بخوینه‌ره‌وه و هه‌ول
 بده‌ ته‌رکیز له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌کانیان بکه‌یت و سه‌رنجی په‌یوه‌ندی
 نیوان کاره‌که‌ته‌ره‌کانی بده، بو ئه‌وه‌ی بتوانیت ئاگاداری
 شیوازی بیرکرده‌نه‌وه‌ی که‌سانیت‌ر بیته‌ و ته‌نیا خۆت نه‌بینیت.

(41)

وھەمى گۆرىنى دىنيا- (1)

عاشقى تىۋرى مەۋقە گەۋرەكان مەبە

نىلسون ماندىلا دەلىت:

"تو دەتوانىت دىنيا بگۆرىت و بىكەيت بە جىگايەكى باشتىر تەنيا دەبىت ئىرادەت ھەبىت، ئەوسا تواناي ھىنانەكايەى گۆرانكارىت دەبىت".

ستىف جۆبىز لە جىگايەكدا وتويەتى:

"كەسانىك ئەۋەندە گەمژەن تەسەۋر دەكەن دەتوانن دىنيا بگۆرن، ئەمانە ئەۋ كەسانەن كە لە كۆتايىدا سەركەوتوو دەبن".

ئەم رىستانە زۆر جوانن. ئەۋ رىستانەى لەگەل زەۋقى زاتى خەۋن دروستكەرى ئىمەدا خۆش دىتەۋە. ئەۋ رىستانەى ئومىدماڭ پىدەبەخشىت و مانا بە ژيانمان دەدات.

بەلام لە راستىدا ئايا دەتوانىن دىنيا بگۆرىن؟ بە پىچەۋانەى ئەۋ ئاۋازى ئاۋمىدىيەى كە ھەندى لە رۆژنامەكان و رۆژنامەنوسان دەيلىنەۋە، پەيام و بابەتى ئاۋا بەردەۋام دووبارە دەبىتەۋە و ھەرگىز خەلك سەبارەت بەۋەى بتوانن دىنيا بگۆرن ئەۋەندە گەشپىن نەبۋون. لە راستىدا لە چاخى بەردىنەۋە ھەتا سەدەكانى ناۋەرەست خەلك و ايان دەزانى ژيانىان بەدەست قەزا و قەدەرە و بەينىان لەگەل ئەۋ رىستانەدا نەبۋو كە لەلايەن ستىف جۆبىز و نىلسون ماندىلاۋە

وتراون. له راستيدا چاره نووسى ئەوان پاشايانى خوښمژ يان ئەو خودايانه ديارىيان دەکرد كه به مەبەستى تۆلە بومولەرزەيان دروستدەکرد. ئەو بېرۆكەيه كه كه سېكى ئاسايى بۇ نمونە جووتيارىك يان كۆيله يەك بتوانىت دنيا بگۆرېت، تەواو بېمانا بوو قەت به خەيالى ئەواندا نەدەهات. هەلبەتە ئاشكرايه دانىشتوانى ئىستاي زەوى ئىتر باوەرپيان به چاره نووس نىيه و خوښيان تەنيا وهكو هاوولاتى ئاسايى نابىنن، بەلكو خوښيان وهكو ئەندازيارى دنيا له بهرچاودهگرن كه دەتوانن له رېگهى ستارت ئەپهكان و پرۆژه خزمەتگوزارىيه كانه وه دووباره خوښيان فۆمەرمەله بکهن و خوښيان باش بکهن، وهكو خاوهنكارانى سەرکه وتووى دۆلى سىليكون (Silicon Valley) يان ئەو بلىمەتانهى كه چەندان سەدە پېش ئېمە دەژيان. له راستيدا خەلك نەك تەنيا بېر له گۆرېنى ژيانى خوښيان دەكەنەوه، بەلكو بېر له گۆرېنى دنياش دەكەنەوه، له بهرئەوه لهو رېكخراو و كۆمپانايانه دا دەبن به ئەندام كه دروشمیان گۆرېنى دنيا بېت و شانازى بهو ئامانجه وه دەكەن كه بۇ خوښيان ديارىكردوو و هەست دەكەن ژيانيان مانای پەيداكردوو. تەنانەت ئامادەن له بهرامبەر دەسكەوتىكى هېچدا ئىش بۇ ئەو جوړه رېكخراوانه بکهن.

له راستيدا ئەو فكرەى كه گروپىك يان كه سېكى تايبه تى دەتوانىت دنيا بگۆرېت، يه كېكه له گەوره ترين ئايدىولۇجياكانى سەدەى ئېمە و يه كېكه له گەوره ترين وههمەكانى ئېمە. لهو

ئایدیۆلۆجیایەدا دوو ھەلە ی زانین ھەیه، یەكە میان ھەلە ی
تەركیزە كە لە بەشی ۱۱دا باسمان كرد و دانیل كانیمان بەم
شیۆەیه ی خوارەو ە باسی دەكات: "ھیچ شتیك لە ژیاندا بەو
رادەیه ی تۆ تەسەوری دەكەیت گرنگ نییە و مەسەلەكان
كاتیك گرنگی پەیدا دەكەن كە تۆ بیریان لێدەكەیتەو".

بە دەربڕینیکی دیکە ئەگەر تۆ وردبیینیک بە دەستەو ە بگریت
و سەیری نەخشەیه کی پێبکەیت، ئەو شۆینانە ی دەكەو نە
ژیر وردبیینەكەو ە زۆر گەورە دینە بەرچاو. سەرنجی
ئیمەش وەكو وردبیینیک ئیش دەكات بەو رینگەیه ی كاتیک
لەسەر ئایدیۆلۆجیای گۆرینی دنیا تەركیز بکەین گرنگی ئەو
ئایدیۆلۆجیایە لە ھەموو شتیك زیاتر دەبیت كە لە واقعدا
ھەیه.

دوو ەم ھەلە ی زانین ھەلە ی بە ئەنقەستە كە لەلایەن
فەیلەسوفی ئەمریکی دانیل دینیت (Daniel Dennett)
دو ە ناوئراو ە و لەم حالەتەدا ئیمە تەسەور دەكەین لە پشت
ھەر گۆرانکارییەكەو ە مەبەستیك ھەیه بە چاوپۆشی لەو ە ی
ھەموو گۆرانکارییەك لەسەر بنەمای بەرنامەریژی پشتر
بوو ە یان نا. لەسەر بنەمای ئەم ھەلە ی ھەمیشە پیمان
وایە لە پشت ھەر رووداویكەو ە بیروكەیهك ھەبوو ە و بە
ئەنقەست كراو ە، بەم پتیه كاتیک لە سالێ (۱۹۸۹) دا ئەو
دیوارە ئاسنینه ی كە سوڤیەت و ھاوپەیمانەكانی لە ولاتانی
تری ئەوروپا جیادەكردو ە روخینرا، ھەندیک ھەستیان كرد
چەند دەستیك لە پشت پەردو ە ھەن و كەسیك پششان

بەرنامەى بۇ ئەمە داناۋە. بۇ نموونە كۆتايىھاتنى ئەپارتايد لە ئەفريقاى باشوور بەبى ھەولەكانى نىلسون ماندىلا كارىكردە نەبو، ھەروەھا گاندى لە سەربەخۆى ھىندستاندا رۆلىكى گرنكى بينى يان ستيف جۇبز كە نەخشەى مۇباىلى زىرەكى ئەمرۆى دانا يان كەسانىكى دىكەى ۋەكو ئۆپىنھايمەر (Oppenheimer) ۋ ئەلبىرت ئەنىشتاين ۋ كارل فرىدرىش بىنز كە بەبى ئەمانە بۇمباى ئەتوم ۋ تىورى نىسبى ۋ ئوتومبىل نەدەبوو. لە راستىدا ئىمە داھىئانى ھەر شتىك ۋ ھەر پىشكەۋتتىك دەدەينە پال مرۆفكى تايەت.

ئەم مەيلە بۇ پەيداكردى مەبەست ۋ نىەتى ھەر شتىك رەگورپىشەى لە خوى پەرسەندى ئىمەدا ھەيە. لە راستىدا بە پىئى ئەو خولق ۋ خوۋە باشتر واىە ھەمىشە دەستىكى بالا لەبەرچاۋ بگرىن تا دەستى نزم بۇ نموونە ئەگەر دەنگىك لە ناۋ دەۋەنەۋە دىت باشترۋاىە سەرچاۋەكەى بە پلنگىكى ددان تىژ يان بە جەنگاۋەرىكى دوژمن تەسەۋر بكەين نەك بە دەنگى با. لە راستىدا ژمارەيەكى كەم لە باۋباپىرانى ئىمە ھەزىان لەۋە بوو سەرچاۋەى نىشانە ۋ گۇرانكارىيە روكەشەكان بە بچووك لە قەلەم بدەن، چونكە لەم حالەتەدا لە بەرامبەر مەترسىيەكاندا بە دروستى كاردانەۋەيان نىشان نەدەدا ۋ نەۋەكانىان بەرەبەرە دەبرايەۋە. ئىستا سەرەپراى نەمانى مەترسى دەۋرۋبەر ئەم خاسىيەتە ھىشتا لە ئىمەدا ھەيە، لەبەرئەۋە ۋادەزانىن نىەت ۋ دەستى پشت پەردە لە ھەموو بابەتىكدا ھەيە، تەنانەت لە كاتىكدا بەراستى ھىچ

دەستیکی پشت پەردەش وجودی نییه. بە هەر حال هەمان مەسەلە دەبێتە هۆی ئەوەی هەندیک لە خۆیان بپرسن چۆنچۆنی لە ناوچوونی ئەپارتاید بەبی نیلسۆن ماندیلا کاریکردە بوو، یان داھینانی مۆبایلی ئایفۆن پێویستی بەھیزی خەیاڵی ستیڤ جۆبز هەبوو.

هەلەئە بە ئەنقەست دەبێتە هۆی ئەوەی ئیمە میژووی جیھان بە ژنان و پیاوانی گەورەو بەستینەو. رۆشنییری دیاری ئینگلیز مات ریدلی (Matt Ridley) لە کتیبە بیۆنەکەیدا بە ناوی پەرسەندنی هەموو شتیک (Evolution of Everything) ئایدیۆلۆجیای پیاوان و ژنانی میژوو دروستکەری رەتکردۆتەو و دەلیت:

"ئیمە حەزەدەکەین هەستبکەین لە هەموو گۆرانکارییەکی گەورە و سەر سوپەرھینەردا مرقۆئیکی بلیمەت و زانا لە ئارادایە و زیاتر لەوەی لە واقعدا هەیه بەھای بۆ دادەنێن."

فەیلەسووفانی تریش بە ئەنجامیکی لەو بابەتە گەشتوون، وەکو مونتسکیو (Montesquieu) کە وتویتی:

"مارتن لوسەر لەو ریفۆرمەدا کە لە ئەمریکا رویدا، رۆئیکی گەورەئە هەبوو، بەلام ئەو ریفۆرمە ناچاری بوو، دواجار هەر روویدەدا، تەنانەت ئەگەر مارتن لوسەریش نەبواوە کەسێکی تر سەرکردایەتی ریفۆرمەکەئە لە ئەستۆ دەگرت."

تەقریبەن لە سالی (١٥٠٠)ی زایندا ژمارەیک لە سەرکردە پورتوگالی و ئیسپانییەکان بەرەو ئەمریکای ناوہراست

و باشوور كشان و ئىمپراتورى ئەزتەك (Aztec) و مايا (Maya) و ئىنكا (Inca) يان له چاوتروكانىكا دابهيهكا. بۆچى؟ نەك له بهرئەوهى كه سىكى وهكو كورتس (Cortes) زۆر زيرەك بوو بهلكو له بهرئەوهى پورتوگالى و ئىسپانىيەكان نه خۆشيبهكيان ههبوو كه خۆيان ئاگايان لىي نهبوو. ههلبهته ئهوان بهرگهى ئه و نه خۆشيبهكيان دهگرت، بهلام خهلكى ئەمريكاي باشوور و ناوهراست نه ياندهتوانى له بهرامبەر ئه و نه خۆشيبهكيان خۆيان بگرن و له ئەنجامى ئەوهدا ژمارهيهكى زۆر له خهلكى ناوچهكه مردن. له راستيدا ئه و قايرۆس و بهكتريايانه، داگيركهري راستهقينهى خهلكى ناوچهكه بوون، هه ربۆيه حالى حازر نيوهى دانىشتوانى قارهى ئەمريكا به زمانى ئىسپانى يان پورتوگالى قسه دهكەن و مهسحى كاسۆليكن.

بهلام ئەگەر ژنان و پياوانى گهوره له ديارىكردى ميژووى مرۆفدا كاريگهرييان نهبووه، كهواته ميژوو كاريگهريى چ شتيكى لهسهره؟

ههچ كهس و ههچ شتيك، زۆربهى رووداوه گرينگهكان بهريكهوت و له ئەنجامى چهند رووداويكى شانسى تردا روويان داوه و له راستيدا كهس ئاراستهيان ناكات.

دنيا قابىلى پيشيني نيه و ئەگەر توكتيب و بهلگهنامه ميژووييهكان بۆ ماوهيهكى زۆر بخوينيتهوه تيدهگهيت كه ههموو پيشكهوتنه بهرچاوهكاني مرۆف تا رادهيهك زادهى رووداوى ريكهوت بوون و تهناهت گهورهترين و

به رجه سته ترين که ساني ميژوو تا راده يه کي زور کاريگه ريي
دهوروبه ر و خه لکي سه رده مي خويان له سه ر بووه. له
راستيدا يه کيک له ريگا کاني باش ژيان نه و هيه که خو مان
له بت دروستکردن و نه فسانه دروستکردن به دوور بين و
ته سه ور نه که بين خو مان ده توانين بتيک يان نه فسانه يه ک بين.

(42)

وھەمی گۆرینی دنیا- (2)

بۆچی نابیت ھیچ کەسیک بکەى بە بت، لە ھەمووشى گرنگتر خۆت

لە بەشى پيشوودا باسى ئەو ھەمان کرد تيوور و ئايديولوجياى مروڤه گەورە و ئەفسانەبىھەکان ئەو ھەندە راست نىيە، بەلام بەھەر حال باسکردنى ناوى دىنگ چياوپىنگ (Deng Xiaoping) لىرەدا خراپ نىيە. لە سالى (۱۹۷۸) دا چىنى بەرەو ئابوورى ئازاد، بەرەو پيشەوہ برد و بەم ئىشەى توانى چەند سەد ملیۆن کەسىک لە ھاوولاتیانى چىن لە ھەژارى رزگار بکات. بە جورئەتەو ھەتوانریت بگوتریت بەرنامەکەى يەکیک بوو لە سەرکەوتوترین پرۆژەکان بە دريژايى ميژوو، بيگومان بەبى پىنگ چىنى ئەمرو نەدەبوو بە يەکیک لە توانا ئابوورىبەکانى دنیا.

تو سەبارەت بە چياو پىنگ چۆن بىردەکەیتەوہ؟ (میت ريدلى) بيروبوچوونىكى تەواو پىچەوانەى ئەو ھى سەرەو ھى ھەيە. لە راستیدا بنیاتنانى بازارى ئازاد بە ھیچ جوریک مەسەلەيەک نەبوو کە پىنگ پيشان نەخشەى بو کيشا بيت و بەرنامەى بو دانا بيت، ئەم گورانکارىيانە لە ئاستەکانى خوارەو ھى کۆمەلگاوه دەستپيکردبوو. لە گونديكى دوورەدەست بە ناوى چياوگەنگ (Xiaogang) ھەژدە جووتيار برياريان دا زەوييەک لە نيوان خوياندا دابەش بکەن و ھەر يەكەيان دەرفەتى ئەو ھى ھەبوو سەر بەخۆ لەوانيتر

ئىدارەى بەشەكەى خۆى بدات، ھەلبەتە ئەم ئىشە نياساسى بوو، دەبوو بەھاوبەشى لەسەر زەوويەكە ئىش بکەن، بەلام بەھەرھال ئەم شىوازە سەرکەوتوو بوو، لە سالى يەكەمدا جووتيارەکان ھىندەى ئەو پىنج سالەى پىكەوہ ئىشان کردبوو، بەرھەمیان ھەبوو، زۆربوونى بەرچاوى بەرھەمیان سەرنجى بەرپرسانى گوندەكەى راکىشا و برىارىان دا ئەم شىوازە لە كىلگەکانى تری گوندەكە بەكاربىنن. لە كوتايىدا چىاو پىنگ زانى بەم شىوازە دەتوانىت بەرھەمى كىلگەکان ھەتا رادەيەكى زۆر زیاد بکات و ئەويش رىفۆرمى لە ھەموو چىندا دەستپىكىرد. ھەلبەتە پىنگ بە ئاسانى ھەقىقەتى قىبوول دەکرد، لەوانەى ئەگەر يەككى تر بوایە لە جياتى ئەو رىفۆرمەكەى دوا بخستايە، بەلام بەھەرھال درەنگ يان زوو ناچار دەبوون رىفۆرم بکەن.

لەوانەى تۆ لە خەيالى خۆتدا بۆ ھالەتى شاز بگەرئىت و بلىت بەبى گۆتەنبەرگ، ئەدىسۆن، برىانى رايىت، ھىچ كىتیبىك يان گلۆپ و فرۆكەيەك نەدەبوو، بەلام دەبىت ئەوہ قىبوول بکەيت كە ئەو مەسەلەيە راست نىيە، بە دەربرىنىكى دىكە ئەگەر گۆتەنبەرگ نەبوایە كەسىكى دىكە تەكنەلۇجىاي چاپى بە دنيا دەناساند، ئەم مەسەلەيە سەبارەت بە گلۆپىش راستە، پاش دۆزىنەوہى كارەبا مەسەلەكە تەنيا كات بوو بۆ دروستکردنى گلۆپ و ئەگەر ئەدىسۆنىش نەبوایە بىگومان كەسىكى دىكە ئەو ئىشەى دەکرد. شايانى باسە ۲۳ كەسى ترىش پىش ئەدىسۆن توانىبوويان سىمەکان وا لىكەن

بدرهوشینهوه. له راستیدا ریدلی باوه‌ری وایه وجودی ئەدیسۆن سەرەپرای ھەموو بلیمەتی و تواناکانی بۆ داھینانی گۆپ پیویست نەبوو. ئیلیشا گری (Elisha Gray) و ئەلیکساندەر گراھام بیل (Alexander Graham Bell) ھەردووکیان لە یەک رۆژدا تەلەفۆنیان دروستکرد، ویستیان تۆماری بکەن. بەھەر حال ئەگەر یەکیکیان لە ریگی گەیشتن بە نووسینگەتی تۆمارکردن، لە ئەسپ بکەوتایەتە خوارەو و بمردایە، گۆرانکارییەک لە میژوودا دروست نەدەبوو. بەھەمان شیوە تەنیا برایانی رایت نەبوون لەسەر گلایدەری پیکھاتەیک ئیشیان دەکرد کە ماتۆری تیاوو. تیمی ئەندازیاری جۆراو جۆر سەرقالی لیکۆلینەو و ئیشکردن بوون لەسەر ئەم بابەتە و ئەگەر برایانی رایت نەبوونایە، بیگومان کە سیکی دیکە فرۆکەتی ماتۆرداری دروستدەکرد. ئەم مەسەلە یە سەبارەت بە ھەموو دۆزینەو و داھینانەکان راستە، لە راستیدا ریدلی باوه‌ری وایه کە:

"تەکنەلۆجیا داھینەرەکی دەدۆزیتەو و پینچەوانەتی ئەمەش راستە".

تەنانەت دۆزینەو زانستییە زۆر دیارەکان سەر بەخۆن و لە کەسەکان جیان و تەنیا کاتیک ئامیرەکانی ئەندازەگرتن بگەنە وردییەکی دیاریکراو، داھینانەکان خۆبەخۆ بەرھەمیان دەبیت و پیویست بە کەسیکی دیاریکراو ناکات. لە راستیدا داھینەرەکان و توێژەرەکان پیویست ناکات کە سانیکی تاییەت بن، ئەوھی بریارە بدۆزیتەو دەدۆزیتەو.

ئەم مەسەلەیه بەلای خاوەنکاران و بەرپۆدەبەرانی پیشە جیاوازه‌کانیشەوه راستە. کاتیک بۆ یەکەمجار لە هەشتاکانی سەدەى بیستدا کۆمپیوتەری تایبەتی هاتە بازارەوه، پێویستی بە سیستەمی ئیشکردن هەبوو، دەبوو کە سیک سیستەمی ئیشکردنیان بۆ دابنیت کە ئەو کەسە بیل گەیتس بوو، لەوانەیه سیستەمی ئیشکردنەکەى گەیتس سەرکەوتووترین سیستەمی ئەو سەردەمە بووبیت، بەلام بەهەر حال ئەگەر ئەویش نەبوایە کە سیکى دیکە ئەو ئیشەى دەکرد، سەبارەت بە مۆبایلی زیرەکیش هەمان بابەت راستە.

ژمارەیهک لە هاوڕێیانم لە بەرپۆدەبەرانی بالای کۆمپانیاکان و بەرپۆدەبەرایەتییه جیاوازه‌کانن. هەندیک لەوانە ئەرکی بەرپۆدەبردنی ریکخراوی زۆر گەورەیان لە ئەستۆیه بە سەدان هەزار کارمەندەوه. ئەمانە بایەخ بە ئیشی خۆیان دەدەن و لە بەرامبەر ئیشی قورسیاندا داهاستیکی باشیان دەستدەکەویت، بەلام ئەمانە هەمیشە بە بەرپۆدەبەری بالای نامیننەوه و کەمیک دواى خانەنشین بوونیان ئیتر کەس ئەوانی بیر نایەتەوه.

کۆمپانیا گەورەکانی وهکو جەنەرال ئەلەتریک (Geneal Electric)، سیمنس (Siemens) یان فۆلکسواگن (Volkswagen) بیگومان لە رابردوودا بەرپۆدەبەرانی زۆر بەئەزمونیان هەبووه، بەلام حالى حازر چ کە سیک ناوی ئەوانی دیتەوه بیر؟ ئەم مەسەلەیه تەنیا بەهۆی ئەو گۆرپانکاریانەوه نەبووه کە بەسەر کۆمپانیاکەدا هاتووه.

ئەنجامە پىرىشنگدارەكانى ئەم كۆمپانىيانە، تەنیا بەھۆى بىرپارەكانى بەرپۆەبەرەكانیانەوہ نىيە. بەلكو روانگەى رەسمكراویش لە بازاردا لە سەرکەوتنىاندا بى كارىگەرى نەبووہ.

وارىن بىفیت باوہرى واىە:

"پىشىنەى بەرپۆەبەریتى باش (كە بەمانای ئەوہ دىت چەندى پارە بۆ كۆمپانىياكە گەراندۆتەوہ)، زياتر پەپرەوى رەوتى بەلەمىك دەكات كە تۆ بۆ تەيكرەنى رىپرەوى ئىشكرەنى خۆت ھەلئىدەبژىریت تا ئەوہى پەيوەندى بە شىۋازى سەول لىدانئەوہ ھەبىت".

رىدىلى ھەمان قسە بەشىۋەيەكىتر دەردەبەریت:

"زۆربەى بەرپۆەبەرەكانىان ئامادەن سواری شەپۆل بن، لە راستىدا كارمەندەكانىان شەپۆلەكە دروست دەكەن و ئەوان سواری شەپۆلەكە دەبن و ھەقدەستى زۆر وەردەگرن، بەلام راگەياندەنەكان ھەزدەكەن ئەو بۆچوونە دروست بكەن كە ئەوان وەكو پاشاكانى سەردەمى دەردەبەگايەتى ھەموو شتىك لە ژىر كۆنترۆلىاندايە".

ماندىلا، جۆبن، گۆرباچۆف، گاندى، مارتەن لوسەر و تەواوى داھىنەران و سەرانى سىياسى و ئابوورى دنيا بە تەواوى ئامرازى دەستى زەمانەى خۆيان بوون و لەگەل شەپۆلەكەدا دەرۆيشتن، ھەلبەتە ھەريەكىك لەوانە لە رىگەى تاكتىكەكانیانەوہ، رىبەرى پرۆسەيەكى سىياسىى گرنگيان دەكرد، بەلام بەھەرھال ئەگەر ئەوانىش نەبوونايە ئىشى دنيا

به لهنگى نه دەمايه وه و كه سىكى دىكه ئەو ئەركەى له ئەستۆ دەگرت. باشتروايه خۆمان له ئەفسانه دروستکردن به دوور بگرين و ئەوهنده له خۆمان بايى نه بين.

گرنگ نيه دەستكه و تهكانى تۆ تاچەند گرنگ و واقع ئەويه كه وابەستەى وجودى تۆ نين و به بى تۆش دەبوون. له راستيدا كاريگەرى تايبه تى تۆ له سەر دنيا ناچيزه و ئەسلەن گرنگ نيه تۆ تا چ رادهيك به توانايت و تىدەكوشيت، چ زانا، جەنەرال، بهرپۆه بهر، يان سەرۆك كۆمارىكى ديار بيت كاريگەرى تۆ له و رهوتە گشتييه دا كه جيهان تهى دهكات ناچيز دەبيت و كه سىكى دىكه دەيتوانى جىگای تۆ بگريته وه. كه واته هه ميشه ئەوهت له بير بيت تۆ ته نيا دەتوانايت له ژيانى خۆتدا گۆرانكارى بهرچاو دروست بكهيت و تهركيز له سەر خۆت و دەوروبەرت بكهيت، له گەل تىپه رپوونى كاتدا ههست به وه دهكهيت ئەگەر بلکيت به ژيانى خۆت وه دهشيت تا چ رادهيك خۆش و دلگير بيت و ئيتير بير له گۆرپى دنيا ناكه يته وه و نائوميد نابيت.

به هه رحال له وانەيه چاره نووس بنگه يه نيت به پىگه يه كى گرنگ و چەند بهرپرسيارى تىپه كى جياجيا له ئەستۆ بگريت و له كۆتاييدا به باشى دەرەقه تى بهرپرسيارى تىپه كانى خۆت بيت. گريمان باشترين خاوهنكار، ژيرترين سياسه تمه دار و به تواناترين بهرپۆه بهرريت، به لام هه رگيز ئەو ته سه ورهت نه بيت كه ئەگەر تۆ نه بيت هه موو دنيا له جوولە دهكه ويت. من وهكو خۆم هيج گومان نيه سه ره نجام كتيبه كانم

وھكو چھو دەچنھ ناو زھرىاي ميژووهوھ و مھحف دەبنھوھ و
دواي مردنم كورھكانم لھ بارھى منھوھ قسھ دھكھن، ھھروھھا
ژنھكھم و لھوانھيھ كورھزا و كچھزاكانيشم باسيكم بكھن،
بھلام پاش ئھوھ ئيتر ھھموو شتيك تھواو دھبيت و رۆلڧ
دۆبىلى بۆ ھھميشھ لھبىر دھكريت. ئھمھ بنھماي دنيايھ، بھم
پيئھ زۆر خۆت ھھلمھنى، چونكھ ئھو جۆرھ بىركردنھوھيھ لھ
ژيانىكى باش بيئھشت دھكات.

(43)

وههمی دنیای دادپهروهه

بۆچی ژبانی ئیمه وهکو رۆمانه کلاسیکییهکان نییه؟

بوار بده پیکهوه له دوو رۆمانی تاوانکاری بکۆلینهوه، له رۆمانی یهکه مدهاوی ههلاتن و تاقییکی زۆر سههره نجام ئهفسههری لیکۆلینهوه له وهدا سههرکه وتوو ده بیته بکوژ بدۆزیتهوه و دهسگیری بکات، پاشان بکوژ ده بریتته دادگا و حوکم ده دریت. له رۆمانی دووه مدها ئهفسههری لیکۆلینهوه دواي لیکۆلینهوه یه کهی زۆر ناتوانیت بکوژ بدۆزیتهوه و دۆسیکه داده خریت. باشه کامیان مایه ی رهزامه ندین؟ بیگومان رۆمانی یه کهم، چونکه ئیمه هه میسه به دواي پیاده کردنی دادپهروهه یه وهین و ناتوانین ته سهههری ئه وه بکهین نادادپهروهه ی له کومه لگه دا زال و سههرکه وتوو بیت. هه لبه ته دادپهروهه ی ته نیا ئامانجی ئیمه نییه، به لکو باوه ریکه له راستیدا ته سهههری ده کهین رۆژیک له رۆژان دادپهروهه ی به سهههری دنیدا زال ده بیته، ته نانته ئه گه ره رۆژگاری ئیمه دا روو نه داته بیگومان له ئاینده دا هه ره ده داته. زۆر به ی خه لک باوهه ری به هیزیان به وه هه یه که پایه کانی دنیا له سهههری بنه مای دادپهروهه ی و راستی و دروستی بنیاتنراوه و بچ چه ندوچوون ئیشی باش پاداشت ده کریت، ئیشی خراپ و ناشیرینیش سه ره زه نشته ده کریت و رووبه رهوی سزا ده بیته وه، که سانی خراپ له کۆتاییدا

سزای ئىشەكانى خۇيان وەردەگرن و بكوژان خۇيان لە زىنداندا دەبينەوہ.

بەلام بە داخوہ لە راستىدا مەسەلەكان بە شىوہىەكى ترن. بە دەربرىنىكى دىكە دنيا تەنيا لەسەر دادپەرورەى بنىات نەنراوہ، بەلكو نادادپەرورەى گالە بە كۆمەلگە دەكات و زۆرجارىش سەرکەوتوو دەبىت، كەواتە چۆن لەگەل ئەو واقىعە تالەدا رابىين؟ خۆم باوہرم وايە ئەگەر زالبوونى نادادپەرورەى بەسەر دنيادا قبول بکەيت و تەحەمولى بکەيت، ژيانىكى باشتەرت دەبىت. لە راستىدا ئەگەر لە سەرەتاي رىگەدا لەگەل ئەو مەسەلەىەدا رابىيت، ئىتر بە درىژاي رىرەوى ژيان نائومىد ناييت و تەسەورى خۆت دەهينىتە خواریوہ.

يەكىك لە چىرۆكە ئالۆز و سەرنجراكىشەكانى كىتیبى پىرۆز، چىرۆكى جۆب (Job) ه. واتە (ئەيوب) ديارە ئەيوب كەسىكى خۆشەويست و سەرکەوتوو و بەخشنە بوو كە ژيانىكى زۆر باش و بەرەمدارى هەبوو، كەسايەتییەكى بالاي هەبوو، ئەنجامى ژنەيتانە بەردەوامەكەى ۱۰ مندالى زۆر باش و زىرەك بوو، بەرەبەرە بوو بە مروفتىك كە هەمان ئىرەبىيان پىندەبرد و حەزىان دەکرد لە جىي ئەو بن. لە هەمان كاتدا شەيتان رووى لە خوداوەند کرد و وتى:

”گومانى تىدا نىيە ئەيوب كەسىكى زۆر بە دىنە، بەلام هۆكارەكەى ئەوہىە كە هەمىشە ژيان بە پىي خواست و

ئارەزووی ئەو بوو، ئەگەر کەمیک ناخۆشی بچیزیت باوەری لە دەستدەدات."

پەرەردگار توورە بوو، بەلام رێگەی بە شەیتان دا رادەي دلسۆزیی ئەیوب تاقیبکاتەو، بەوێ ناخۆشی بخاتە سەر رێپەوێ ژیا، ئەیوب لە ئەنجامی رووداویکدا هەموو سامانەکەي و مندالەکانی لەدەستدا و سەرەرای مندالەکانی کە سێ کچ و حەوت کور بوون، خزمەتکارەکانیشی مردن، خۆشی کەوتە سەرچیگا و ئازار هەموو گیانی گرتەو، لە هەمان کاتدا ژنەکەي کە لە ئەنجامی سووتانی مالەکەي و نەخۆشکەوتنی ئەمەوێ زۆر دلتهنگ بوو وتی: "نەفرەت لە خوداوەند بکە بۆ ئەوێ کەمیک لە باری غەمان کەم بیتەو." بەلام ئەیوب گویی بە قسەي ژنەکەي نەدا و هەروا سوپاس و ستایشی خودای دەکرد. ئەیوب تەنانەت بە مردنیشی رازی بوو بۆ ئەوێ لەو رێگەيەو بۆ هەمیشە لە خەم و خەفەت رزگاری بیت، بەلام خودا تەنانەت مردنیشی پێ رەوا نەبینی و سەرەنجام گەردەلویک هەلیکرد و خوداوەند لەناو گەردەلویەو کەوێ لەگەڵ ئەیوب دەستی بە قسە کرد و فەرمووی:

"مروڤه‌کان لە قەدەری خودا تیناگەن و قەتیش ناتوانن تینگەن، لە ئەنجامدا لە حیکمەتی خودا تیناگەن. لەبەرئەوێ ئەیوب دلسۆزی بۆ خودا پاراست و تەنانەت بێرەحمانەترین رووداو، باوەری ئەوی کال نەکردەو، هەموو شتیکی بۆ دەگەرینریتەو، لەوانەش سەلامەتی، سامان، خیزانەکەي

و خزمەتكارانىشى. ئەيۈب بە بىستىنى ئەم قسەيە زۆر خۇشحال بوو، باقى ژيانى بە خۇشى و كامەرانى بەسەرد.

بەراورد بەو رۆمانەي كە بكوژەكەي سەرەنجام دەسگير دەكرىت، چيروكى ئەيۈب ئالۇزتر و سەرنجراكىشتەرە و سەرەنجام بە ھەموو ئاواتەكانى دەگات. لە راستيدا ئەيۈب نادادپەرۋەرى رووت ئەزمون دەكات، بەلام لە كۇتايدا ھەموو شتىك دەچىتەو شوينى خۇي. پەيامى چيروكەكە ئەوھيە لەوانەيە ھەندى جار دنيا بىرەحم و نادادپەرۋەر بىتە بەرچاو، بەلام ئەمە تەنيا روانگەي ئىمەيە بۇچى ئاگامان لە ئىرادە و ھىكمەتى خودا نىيە. ئىنجىل بانگمان دەكات بۇ بەرگەگرتتى ناخۇشى و ناھەموارييەكان و مژدەمان دەداتى ئەو بارودۇخە ھەتا ھەتايە بەردەوام نابىت و لە پشتى ھەموو ئەو ناخۇشيانەو، عەقلىكى دادپەرۋەر و زانا ھەيە كە مۇقەكان لەبەرئەوھى تىگەيشتىيان سنووردارە ناتوانن لىي تىبگەن.

ئەگەر بمانەويت لە رووى دەروونزانييەو ھەم مەسەلەيە بكوئىنەو، ستراتىجى ئىرادەي خودا شىۋازىكى بالايە بۇ بەرگەگرتتى ناخۇشى و دژوارييەكانى رۆژگار. لە راستيدا سووتان، تووشبوونى شىرپەنجە يان مردنى مندال ھەموويان زۆر قورس و تاقەتپروكىن دەبن، بەلام بە پىي رىنماييەكانى ئىنجىل تۇ ئاگات لەو ھىكمەتە نىيە كە لە پشت سەختى و ناخۇشبيەكانەوھيە و دەركى پىناكەيت. لە راستيدا خودا

هەمیشە مەرفەقەکان تاقیدەکاتەو و ئەگەر ئەوان سەرەپرای تاقیکردنەوێ ناخۆشییەکان باوەریان بیاریزن، خودا لە کۆتاییدا پاداشتیان دەداتەو و دلنەواییان دەکات.

(John Gray) لە جیگایە کدا باسی ئەوێ کردووە، لە یۆنانی کۆندا باوەریان وابوو ژيانی هەر مەرفەقە بە پێی چارەنووس و چانس دیاریدەکریت و هەمیشە خەسلەتی ئاکاریی وەکو شەهامەت و عاقلی ستایش دەکرا، بەلام تەنانەت ئازاترین و عاقلترین کەسەکانیش رووبەرووی دژواری و وێرانی و شکست دەبوونەو. بە هەر حال ئێمە هەزەدەکەین (ئەگەر بۆ خۆشی کەسانی تریش بیت) وا خۆمان نیشان بدەین باوەرمان بەوێه چاکە و ئاکاری باش بەسەر خراپە و دژیویەکاندا زال دەبیت، بەلام ئەگەر بگەرێینەو بۆ ناخی دلان دەبینین هەندێ جار خراپە بەسەر چاکەدا زال دەبیت و هەمیشە چانس و چارەنووس لە دیاریکردنی رووداوێکانی ژيانماندا رۆلی گەرنگ دەبینن.

ئەگەر بمانەوێت واقع دەربەری دەبیت بلین هێچ بەرنامە و نیازیکی خێر لە پشت ئەو رووداوانەو نییە کە لە دنیادا روودەدەن، تەنانەت بەرنامە و نیازی خراپیش نییە، ئەسلەن دنیا لەسەر بنەمایەکی پیشان دیاریکراو بەرێوەناچیت. لە راستیدا دنیا لەسەر بنەمای هێچ پەرنسپیک بەرێوەناچیت. لەوانەوێ بۆ ئێمە قبوولکردنی ئەو راستییە زۆر قورس بیت، بەلام لە فەلسەفەدا بەم مەسەلەوێ دەلین وەهمی دادپەرورانە، هەلبەتە ئەمە بەو مانایە نییە کە نابیت ئێمە

دژی نادادپەرۆهری بجهنگین.

یهکیک له مامۆستاکانی قوناغی ئامادهییم به ریکهوت و بهبێ له بهرچاوگرنتی شارهزاییان نمره‌ی به خویندکاران دهدا و ئەم دۆخه ئیمه‌ی زۆر بیتاقهت و توورپه کردبوو، بووه هۆی ئەوه‌ی نارەزایی دهربرین، به‌لام ئەو گوێی به قسه‌کانی ئیمه نه‌دا و بریارماندا به‌رپۆه‌به‌ر ئاگادار بکه‌ینه‌وه، به‌لام ئەویش ریزی له بریاری مامۆستاکه‌مان گرت و نارەزایی دهرنه‌بری، ئیمه زۆر بیتاقهت بووین وتمان ئەمه بیویژدانیه و مامۆستا له وه‌لامدا وتی دنیا‌ش ویژدانی تیا نییه. هه‌رچه‌نده زووتر په‌ی به‌م مه‌سه‌له‌یه به‌رن به قازانجتان ده‌بیت، ئیمه به بیستنی ئەم قسه‌یه زۆر توورپه بووین، به شیوه‌یه‌ک که ده‌مانه‌ویست ملی مامۆستاکه‌مان بشکینین. به‌لام به هه‌رحال ئەم مه‌سه‌له‌یه یه‌کیکه له گرنگترین ئەو دهرس و په‌ندانه‌ی من به‌دریژایی ژیانم وهرمگرتوو.

کاتیک فه‌یله‌سووفی ئەلمانی لایبنیتس (Leibniz) سی سهد سال پیش ئیستا لافی ئەوه‌ی لیدا ئیمه له باشتترین دنیا‌دا ده‌ژین به‌و به‌لگه‌یه‌ی خواوه‌ند هه‌رگیز به‌ده‌ستی ئەنقه‌ست خراب ناخولقینیت، فۆلتیر (Voltaire) به نووسینی رۆمانیک به‌ ناوی کاندید گالته‌ی به‌م قسه‌یه کرد، سه‌ره‌رای ئەوه پاش بوومه‌له‌رزه‌ی ترسناکی لیشبۆنه له‌ سالی (1755) دا که هه‌موو شاره‌که‌ی دابه‌یه‌کدا، هیچ که‌سیکی عاقل نه‌یده‌توانی باوه‌ر به‌وه بکات که دنیا به‌ پێی به‌رنامه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه به‌رپۆه‌ده‌چیت. له رۆمانی کاندیدا کاره‌کته‌ری

سەرەكى رۆمانەكە كە ناوى كانديد بوو، ژيانىكى سەراپا پر
لە بەدبەختى و دلەراوكی هەبوو، سەرەنجام بەو ئەنجامە
گەشت تەنیا ئىشىك كە دەتوانى بىكات ئەوێه چاودىرى
باخچەكەى بكات.

سەرەنجام دەبیت بلىم هیچ بەرنامە و نەخشەیهكى
بەویژدانانە لە دنیادا نییه و تۆ دەبیت ئەم بابەتە قبوول
بكهیت و تەركیز لەسەر باخچەكەى خۆت بكهیت، ئەوێه
لە یاد بىت ژيانى تۆ ئەوێه گياكەلەى تيايه كە سەرقات
بكات، ئەوێه كە بەدریژایى ژيانت بەسەرت دیت پەيوەندى
بە چاكى و خراپى تۆو نییه، لە ئەنجامدا باشتەر وایه كە
تەحەمولى نادادپەرەرى و ستم بكهیت و ئارامى خۆت
بپاریزیت و لە خۆشى و بالادەستییەكانى ژيانندا لە خۆت
باى نەبیت.

(44)

حساب بۆ ناوهرۆك بکه

واز له بیروبۆچوونی هیج و به تال بینه

له جهنگی دووهمی جیهاندا چهند دوورگهیهکی بچووک له زهریای هیمندا بوون به مهیدانی یهکیک له خویناوتیرین شهههکانی نیوان ئەمریکا و ژاپۆن. خه لکی ئەو ناوچهیه که تا ئەو کاته سهربازیان نه دیووو، به سهرسورمانهوه له ناو خانوووه ههسیرییهکانیانهوه سهیری سهرباز و تانک و چهکهکانیان دهکرد، ئەو کهسانه ی به جلوبه رگی سهربازی سهیر و فرۆکه ی گه ورهوه که به ئاسماندا دهخولانهوه و بوخچه ی یارمهتییان فریده دایه خوارهوه که خواردنی قوتوو و جلوبه رگ بوون.

به لای خه لکه که وه زور سهرنجراکیش بوو که خواردن و جلوبه رگ له ئاسمانه وه دهباریت و سهربازهکان خواردن و جلوبه رگیان له گه ل خه لکدا بهش دهکرد، خه لکی ناوچه که نه یانده زانی بۆچی سهربازهکان له ریگه ی راوه وه یان له ریگه ی کۆکردنه وه ی به ری میوه وه خۆراکی خۆیان به دهست ناهینن و ئەو بالنده کانزاییانه چۆن به ئاسماندا دهفرن و خۆراکیان پیده گه یه نن؟

دوای شه ر سهربازهکان له ناوچه که چوونه دهره وه و وازیان له خه لکه که هیتا، له ناکاو رووداویکی سهیر روویدا، خه لکی ناوچه که چوونه سه رگردهکان و پووشی ئەو ناوه یان

به ته‌واوی سووتاند و به به‌رد دیواریان بۆ دروستکرد، بۆ ئەوهی بتوانن له‌ویدا فرۆکه‌یه‌ک به قامیش دروست بکه‌ن و دوا‌ی دروستکردنی بیخه‌نه سه‌ر سه‌کۆی فرین که پێشان بۆیان ئاماده‌کرد بوو. خه‌لکه‌که به دارحه‌یزه‌ران بورجی چاودێریان دروستکرد و به ته‌خته هیندفوونیان بۆ خۆیان دروستکرد، هه‌ولیانده‌دا لاسایی هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌ی سه‌ربازه‌کان بکه‌نه‌وه. بۆ ناردنی سیگنال ئاگریان به‌کاره‌یتا، ئەو نیشانه‌ش که له‌سه‌ر جلو به‌رگی سه‌ربازی سه‌ربازه‌کان دیبوویان به تاتق له‌سه‌ر به‌ده‌نی خۆیان دروستیان کرد. له راستیدا ئامانجی خه‌لکی ناوچه‌که ئەوه‌بوو خۆیان وه‌کو فرۆکه‌خانه‌یه‌کی ئاماده نیشان به‌دن، بۆ ئەوهی ئەو بالنده کانزاییانه‌ی له کاتی شه‌ردا خواردنیان پێده‌گه‌یاندن دووباره له ئاسمان په‌یدا ببنه‌وه و خواردن و جلو به‌رگیان بۆ بینن. ریچارډ فاینمەن له قسه‌یه‌کیدا ئاماژه‌ی بۆ ئەم بابته کردووه و ده‌لیت: "خه‌لکی ناوچه‌که هه‌موو شتیکیان به باشی دروستکرد. له راستیدا ئەوان به قامیش فرۆکه‌خانه‌یه‌کیان دروستکرد و هه‌موو شتیکی وه‌کو یه‌که‌مجار یه‌که‌مجاره‌وه، به‌لام هیچ ئەنجامیکی نه‌بوو، هیچ فرۆکه‌یه‌ک له‌وێ نه‌نیشته‌وه."

له راستیدا خه‌لکه‌که سه‌رنجی شکل و شیوه‌یان دا، به‌بێ ئەوهی به دروستی له ناوه‌رۆک تیگه‌یشتن.

هه‌لبه‌ته ئەم مه‌سه‌له‌یه ته‌نیا په‌یوه‌ست نییه به خه‌لکی ئەو دورگه‌یه‌وه به‌لکو هه‌ندی جار زانایان و که‌سانی بلیمه‌تیش گیرۆده‌ی ده‌بن، بۆ نمونه یه‌کیک له هاو‌پێیانی من

هه‌میشه‌هه‌زی ده‌کرد بی‌ت به‌ رۆماننووسیکی به‌ناوبانگ و هه‌مه‌نگوای (Hemingway) ئه‌فسانه‌ی ئه‌و بوو. به‌پای من هه‌مه‌نگوای زۆر سه‌رنج‌راکیش بوو، سیمبولیکی خراپ نه‌بوو، هه‌مه‌نگوای یه‌که‌م نووسه‌ر بوو که وه‌کو سوپه‌رستاریکی ته‌واو ده‌رکه‌وت و ناوبانگی جیهانی په‌یداکرد. پیتوایه‌ هاوړیکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو هه‌مه‌نگوای بی‌ت چی کرد؟ سمیللی هیشته‌وه، جلو به‌رگی چرچ و لۆچی له‌به‌رده‌کرد و هه‌میشه‌ قۆچه‌کانی ده‌کرده‌وه، ده‌ستی‌کرد به‌ خواردنه‌وه‌ی کۆکتیل. هه‌روه‌ها ده‌فته‌ری بچووکي (مۆلسکین)ی ده‌کړی، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌مه‌نگوای ئه‌و ده‌فته‌ره‌ی به‌کارده‌هینا. به‌داخه‌وه هیچ کام له‌م ئیشانه‌ یارمه‌تی نه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، چونکه‌ هاوړیکه‌م ته‌نیا لاسایی شکل و شیوه‌ی هه‌مه‌نگوای ده‌کرده‌وه و ئیشی به‌و شه‌ونخوونیا نه‌بوو که هه‌مه‌نگوای بۆ کتیبه‌کانی کیشابووی.

له‌وانه‌یه‌ له‌ روانگه‌ی تۆوه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ زۆر پیکه‌نیناوی بی‌ت، به‌لام له‌ چوارده‌وری خۆمان ده‌توانین زۆر نمونه‌ی وا ببینین. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ دنیا‌ی ئابووری و بازرگانیشدا زۆر به‌ربلاوه، بۆ نمونه‌ زۆر له‌ کۆمپانیاکان شوینی ئیشکردنیا و وه‌کو گوگل دیزاین کردوو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن که‌سانی دیار به‌لای کۆمپانیاکه‌ی خۆیاندا رابکیشن، به‌لام له‌مه‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. ژماره‌یه‌ک له‌ خاوه‌نکاران هه‌ولیاندا به‌

رووکەش لاسایی مارک زوکه ریترگ (Mark Zuckerberg) بکەنەو و بە سویتشیرت (Sweatshirt) ی کلاوداره وە لە چاوپیکەوتنی کاردا دەرکەوتن.

یەکیک لە نمونە دیارەکانی ئەم مەسەلە یە دەتوانین لەناو وردبینه داراییەکاندا ببینین. ئەمانە چەکی لیستیکی لە پێشدا دیاریکراویان هەیه و لەسەر بنەمای ئەو وردبینی سالانە دەکەن بۆ نمونە:

ئایا هەموو چاوپیکەوتن و کۆبوونەوهکانی ئێش تۆمارکراون؟

ئایا رەسید و وەرەقە ی پارەوەرگرتن لەگەڵ راستییەکەدا وەکو یەکن و دەسکاری نەکراون؟ کۆی داھاتی کۆمپانیا بە پێی راپۆرتی ژمیریاری چەندە؟

لە کاتیگدا کۆمپانیاکان تەنیا دواي چەند مانگیگ مایە پووچ دەبن و تووشی کێشە دەبن وەکو کۆمپانیای ئینرون (Enron)، یان برایانی لیمان (Leman Brothers)، یاخود (ALG)، لە دۆخیکی وادا وردبێنای دارایی تووشی سەرسوڕمان دەبن، لە راستیدا ئەوان تەنیا سەرنجیان لەسەر پڕکردنەوہی فۆرمی ئیدارییە و ناتوانن کێشە و مەترسییە راستەقینەکان دەستنیشان بکەن.

نمونە یەکی تر لە دنیای مۆسیقادا هەیه کە باسکردنی خراب نییە، جەین بۆپتیست لولی

(Jean Boptiste Lully)، مۆسیقاری فەرەنسی پاشای فیرسای (Versailles) رازی کرد مۆسیقایەکی بۆ دابنێ و

زۆر جەختى لەسەر وردەكارىيەكانى مۇسقىاكة دەكردهوه. وشەكان بە چ رىتمىك بگوترىت يان چ ئامپرىك بەكاربەيتىت. داواى لە پاشا كرد بۆ ئەوهى ھەموو ئۆپىراكان نەك لە پارىس بەلكو لە ھەموو فەرەنسا بخاتە ژىر دەستى ئەوهوه و پاشا بەوه رازى بوو، بىرەحمانە ركا بەرەكانى لەكار دوورخستەوه، لەبەرئەوه بوو بە بىزراوترىن مۇسقىقارى مېژوو، بەلام خانەدانەكانى شارەكانى ترى ئەوروپا پشتىوانىيان لە شىوازى لولى دەكرد و مۇسقىاكانى چەندان جار تەنانت لە بچووكترىن قەلاكانى شاخەكانى ئەلپ دەژەنى و ھەموو خانەدانەكان بۆ ئەوهى لە پارىس و رېورەسمەكانى نزىك بكەونەوه پەپرەويان دەكرد.

لە (۱۹۸۷/۱/۸)دا لە كاتىكدا كە لولى لە لووتكەى دەسەلات و ناوبانگدا بوو، بەھۆى رووداويكەوه گىانى سپارد. رووداوهكە بەم شىوہىە بوو لە كۆنسىرتىكدا دەبوو رىتمەكە بە پى كوتان بە زەويدا دروست بكەن و لولى بەھۆى ئەوهى وریای خۆى نەبوو، بەقاچىكى پەنجەى قاچەكەى ترى شىلا. سەرەتا وایاندەزانى برىنداربوونىكى ئاسايیە و خۆى چاك دەبىتەوه، بەلام لەگەل تىپەرپوونى كاتدا پەنجەى ئىلتىھابى كرد و تووشى گانگرىن بوو. سى مانگ داواى ئەوه بەھۆى پىسبوونى برىنەكەىەوه مرد، سەرەنجام مۇسقىقاي فەرەنسا لە تەوقى ئەو رزگارى بوو.

لەوانەىە بپرسىت مەبەستى من لەم بەسەرھاتە چى بوو؟ لە راستىدا مەبەستم ئەوه بوو رىنماىت بكەم گوى

به کهسانی وهکو لولی نهدهیت، ههول نهدهیت بهبی ئهوهی توانات بهسه رشتیکدا بشکیت کویرانه لاسایی بکهیتهوه.

لهوانهیه ههنديک کهس خویان زور بهدوور له م مهسهلهیه بزانی، بهلام نابیت ئهوهت لهبیر بچیت که لاساییکردنهوهی کویرانه زور لهو شته بلاوتره که تو بیرى لینهکهیتهوه و هه ر کاتیک لهوانهیه بکهویته داوییهوه، کهواته خوت له م مهسهلهیه بپاریزه، چونکه ئهگه ر وانهکهیت وزه و توانات بهفیرۆ دهچیت و روانینت سنووردار و رووکهش دهیت.

ههروهها خوت لهو کهس و کۆمپانیاiane بهدوور بگه که ئه و ئیشانه دهکن. بو نمونه ئه و کۆمپانیاiane ته نیا بایه خ به رووکهشی کارمهندان دهدهن و ئهسله ن کوالیتی ئیشه کهیان بهلاوه گرنگ نییه، له هه مووی گرنگتر ئه وهیه هه رگیز ههول نهدهیت بهبی ئاگاداریی هۆکاری سه رکهوتنی کهسانی دیار ته نیا لاسایی رووکهشیان بکهیتهوه.

(45)

ئەگەر پېشپىرىكى لەگەل خۇتدا بەكەيت نايىبەتە log!
 بۆچى زانىبارى گىشى تەنیا وەكو ھىوايە تىك گىنگە؟

چۈن دەزانىت گرافىستىكى بلىمەت، فرۆكە وانىكى شارەزا،
 يان نەشتەرگەر يان بەرپىو بەرپىكى زىرەكەيت؟ بىگومان
 عەقلىت وەلامى ئەم پرسىيارەت دەداتەو و بە ھىنانەو ھى
 چەند نمونەيەك پىت دەلىت لە چ بوارىكدا بەتوانايت.
 تەنانت ئەگەر لە سەرەتاي كارىشدا بىت بىگومان زانىبارى
 زياترت سەبارەت بە پىشپىروانى خۇت ھەيە، بۇ نمونە
 فرۆكە وانەكان وەكو رابردو ناتوانن تەنیا بە خويندەنەو ھى
 (ئىرۆدىنامىك) و زالبوون بەسەر كۆمەلىك ئامىرى ئەنەلۇگدا
 بروانامە ھى فرۆكە وانى وەربگرن. لە راستىدا ھەموو سالىك
 تەكنۆلۇجىيە زۇر دىتە ناو پىشپىسازى فرۆكە وانىيەو و
 ياساى كەشۇھەوا دەگۆرىت كە دواى ئەو فرۆكە وانەكانىش
 ناچار دەبن لەگەل رۆژدا خۇيان رابىنن و بە ئامىر و
 تەكنۆلۇجىيە نوئ ئاشنا بن. ھەرۋەھا گرافىستەكان دەبىت
 نەك تەنیا شارەزاي چەندىن جۆر بەرنامە ھى وەكو فۇتۇشۇپ
 (Photoshop) و ئىن دىزىن (In Design) بن بەلكو
 پىويستىان بەو ھىە ئاگان لە نەخشە و بىرۆكە ھى ئەوانى پىش
 خۇشيان بىت. ئەگەر وانەكەن لە ركابەرى لەگەل ھاوكارانىان
 دوا دەكەون. ھەر سالە بەرنامەيەكى تازە دىتە بازارەو و
 كۆمپانىيەكى زۇر ئىشى پىدەكەن و داوا لە كارمەندانىان

دەكەن فیری بن، سەرەرای ئەو چاوەروانی و پێویستی
خاوەنكار بەردەوام زیاد دەكات و دیزاینەران پێویستە فیری
دروستکردنی قیدیۆ بن و زانیاری باشیان سەبارەت بە تۆرە
كۆمەلایەتیەكان هەبێت.

بەلام سەبارەت بەو مەسەلانەى كه له بوارى پسيپۆرى تۆدا
نين چۆن ئيش دەكەیت؟ ئایا زانیاری تۆ له هی ئەوانە زیاترە
كه له تۆ گەورەترن؟ بە رای من وانیه. له راستیدا مێشكى
ئیمه توانایهكى دیاریكراوى ههیه و هەرچهنده مێشكمان
پر بکهین لهو شتانهى پهیوهندیان به ئیشهكهمانهوه ههیه،
توانای كه متمان بۆ زانیاریتر دهبێت. لهوانهیه ئهم بابته به
میزاجى تۆ خۆش نهبێت، كهس حهزناكات وهكو گه مژهبهیهكى
تهواو بێته بهرچاو و تهنیا بتوانیت سەبارەت به یهك بوار
رای خۆی دەربریت. له راستیدا ئیمه حهز ناکهین سەر له
ههموو شتیك دەرکهین و قسهیان له بارهوه بکهین. ئەگەر
ئیشهكهى ئیمه پێویستی به شارەزایی جۆراو جۆر هەبێت،
شانازی بهو بابتهوه دهكەین و باسى ئەوه دهكەین ئەم
ههمهجۆرییه له مهیدانى كار و پيداویستى كریارندا زۆر
ههژینهره. حهزدهكهین خۆمان وهكو فربههره نیشان بدهین
نهك وهكو كهسێك كه وهكو ئهسپ بهرچاوگهیان پێوه
کردوو بهو ئەوهى تهنیا پێشهوهى خۆى ببینیت و سهیری
ئهملاولای خۆى نهكات.

كاتیک ههموو ئیش و پیشه جیاوازهكان له دیزاینه رانی
كۆمپیوتەر هههتا بازرگانى دهنگى كاكاو له بهرچاو بگرین،

ھەست دەكەين زانىارى كەممان سەبارەت بە زۆر بەيان ھەيە و زانىارىيە كانمان زۆر سنووردارە. لە راستىدا ھەرودەكو پىشان باسماں كەرد، ھەرچەندە تەركىزى خۆت بخەيتە سەر بواریك و ھەول بەدەيت سەبارەت بەو بواریە زانىارى زۆر بەدەست بەينىت، ئاستى زانىارى گشتىت كەمتر دەبىتەوہ. لە راستىدا بايەخدانت بە مەسەلەكانى تر كەم دەبىتەوہ و تەنيا تەركىز لەسەر ئىشەكەى خۆت دەكەيت. ئىمە بۆ مانەوہ پىويستمان بەوہ ھەيە تەواوكەرى يەكتىرى بين، بەو مانايەى ئاسايى بيناسازىكى بە ئەزمون زانىارى تەواوى نىيە بۆ ئەوہى ئوتومبىلەكەى چاك بكاتەوہ و پىويستى بەوہيە بۆ چاكردنەوہ بىيات بۆ لای فیتەر و بۆ خزمەتگوزارى پزىشكىش دەبىت بچىت بۆ لای دكتور بىگومان ھىچ كەسىك دەرقەتى ئەم ھەموو ئىشە نايەت.

بەھەرھال لەبەرئەوہى زۆر جار پىاوان بەھوى دۆخى بايۆلوجىيەوہ بەھىزترن لە ژنان و بەرگەى ئىشى قورس و تاقەتپروكىن دەگرن، ژنان ئىشى سووكتەر ھەلدەبژىرن، كە لە رووى جەستەيەوہ ھىزى زۆرى پىويست نىيە. ئەگەر بگەرئىنەوہ بۆ پەنجا ھەزار سال پىش ئىستا بىگومان لەوہى كە باو و باپىرانمان دەرقەتى ھەموو ئىشىك دەھاتن تووشى سەرسورمان دەبين. لە راستىدا ھىچ پىسپورىكى دىزاینى تەورى بەرد لەو قوناغەدا نەبوو، سەبارەت بە تەورى بەرد و شتى لەو بابەتە ماركىتىنگ، خزمەتگوزارى دواى فرۆشتن و خولى فيزىبون نەبوو، تەنانەت كۆمپانىيەى تايبەتى تەور

دروستکردنیش نه‌بوو که رکابه‌ری یه‌کتر بکه‌ن و هه‌ولبده‌ن به‌ره‌مه‌کانیان به‌سه‌ر خه‌لکیدا ساغ بکه‌نه‌وه. له راستیدا هه‌ر که‌سه به‌رپرسی دروستکردنی ته‌وری خۆی بوو، هه‌موان ده‌یانزانی چۆن ته‌وره‌که‌یان به‌کاربێنن و راوچی پرۆفیشنال یان پسپۆری میوه‌ کو‌کردنه‌وه مانای نه‌بوو.

ئه‌م بارودۆخه هه‌تا ده‌هه‌زار سال پێشتر به‌سه‌ر گۆی زه‌ویدا زال بوو. پاش ئه‌مه‌ کۆمه‌له‌ جیاوازه‌کان قۆرمه‌له‌ بوون، پاشان رۆلی جیاوازی وه‌کو باخه‌وان، پاشا، سه‌رباز، میراو، نووسه‌ر په‌یدا بوو. به‌ده‌ربڕینیکی تر پێشه‌ی جیاواز قۆرمه‌له‌ بوو، پسپۆری مانای په‌یدا کرد، ئیتر هه‌موو که‌سیک نه‌یده‌توانی به‌ته‌نیا ده‌ره‌قه‌تی هه‌موو ئیش و کاریک بێت.

له‌ چاخ‌ی به‌ردیندا، هه‌موو که‌سیک پێویستی به‌وه هه‌بوو هه‌موو شاره‌زاییه‌کی پێویست بۆ ژیان به‌سه‌ربردن فی‌ربیت، ئه‌گه‌ر وایه‌که‌ر دایه‌ ئه‌گه‌ری مانه‌وه‌ی به‌ زیندوویی زۆر که‌م ده‌بۆوه. به‌لام ده‌هه‌زار سال دوا‌ی ئه‌وه بارودۆخه‌که ته‌واو جیاواز بوو، ته‌نیا ئه‌و که‌سانه ده‌یانتوانی بژین و رزق و رۆزی خۆیان به‌ده‌ستبێنن که له‌ پێشه‌یه‌کدا پسپۆر بوون و ئه‌وانه‌ی هه‌یج پسپۆرییه‌کیان نییه‌ پاره‌یان ده‌ستنه‌ده‌که‌وت و به‌خیرایی ئه‌وه ده‌ستنیشانکرا بۆچی خویندنی گشتی به‌بی له‌به‌رچاوگرتنی پسپۆری، ته‌واو گه‌مژانه و بیه‌هوده بووه.

ده‌هه‌زار سال، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت ئه‌و ماوه زه‌مه‌نییه به‌نیسه‌ت ته‌مه‌نی زه‌وییه‌وه هه‌لبه‌سه‌نگینین زۆر که‌مه و هه‌یج نییه، له‌وانه‌یه له‌به‌رئه‌وه بێت ئیمه هه‌نشتا باش له‌ شوینی

خۇماندا جىگىر نەبووين. لە راستىدا وەكو پىسپۆرىك ئىمە ھەست بە ناکاملبوون و دەلەمەيى دەكەين و پىمان وايە ھەر كاتىك لەوانەيە يەككە لە رووى نائاگايى و كەمى زانىارىيەو ھە كۆمەلەك بواردە خراپ بەكارمان بىنن. بۆ نمونە لەوانەيە بەرپۆبەرىك لە شوينى كاريدا ھەست بە لووتبەرزى بكات، بەلام ھەندى جاريش ھەست بە شەرمەزارى و نارەحەتى دەكات و تەسەور دەكات لەو بواردە كە ئىشى ئەو نىيە و لى نازانیت دەبیت داواى لىبووردن بكات، ئاگاي لەو نىيە كە نائاگايى ئەو لەبەر بىتوانايى يان گەمژەيى نىيە و تەواو ئاسايە كە ئەو سەبارەت بە ھەموو شتىك زانىارى نەبیت. بەم پىيە واباشترە واز لە خەيالپلاوى بىنیت و وا تەسەورى خۆت نەكەيت لە ھەموو شتىك دەزانیت، دەبیت ئەو تە لەبىر بىت دە ھەزار سالە تاكە رىگاي گەيشتن بە سەرکەوتن و بەرزكردنەو ھى پىگەي كۆمەلەيەتى، پىسپۆرى و پروفىشنالىيە، ھەلبەتە بەدرىژايى رۆژگار دوو رووداو روويان دا كە كەس نەيدەتوانى پىشبينان بكات:

۱- بەجىھانىبوون (Globalization) كەسانى پىسپۆرى پىكەو ھەست كە لە ئەوپەرى دنيا بە جيا كار و چالاكيان دەكرد. بەدەربرىنكى دىكە گریمان مۆسىقارىك لە رابردوودا لە شارىك چالاكى دەكرد، دەرامەتتىكى جىگىرى ھەبوو، ئىتر نەيدەتوانى لەگەل مۆسىقارىكى ولاتىكى تردا ركابەرى بكات، بەلام ھالى حازر مۆسىقارە بەناوبانگەكانى جىھان لەوپەرى دنياو ھە خىرايى ئاگايان لە ئىشى يەكتر دەبیت و شاخ

و گۆی بۆ یه‌كتری دروست ده‌كهن، هه‌ندیک له‌وانه ریگه له‌وانی تر ده‌گرن و له‌لای خه‌لك زیاتر ره‌واج په‌یدا ده‌كهن، لی‌زه‌دایه‌ كه‌ نایه‌كسانی هه‌قده‌ست دروست ده‌بیت. له‌ راستیدا ئه‌وانه هه‌رچه‌نده زیاتر ره‌واج په‌یدا بکه‌ن، پارهیه‌کی زیاتر وه‌رده‌گرن، ژمارهیه‌کی كه‌م له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بن كه‌ هه‌موو بازاره‌که‌ بخه‌نه ژیر كۆنترۆلی خۆیانه‌وه و ئه‌وانی تر دابه‌زینن بۆ خواره‌وه و بیانخه‌نه په‌راویزه‌وه.

۲- ئیش و پیشه جیاوازه‌كان به‌شبه‌ش بوون و له‌ ژیر ناوی كۆمه‌له‌ی تازه‌دا به‌ره‌میان هینا و پسپۆری تازه‌هاته ئاراوه، به‌ ده‌ربڕینیکی تر ئه‌و پیشه‌یه‌ی پیشان یه‌كپارچه بوو، حاڵی حازر بووه به‌ چه‌ند به‌شیکه‌وه، به‌لام ئه‌و پسپۆرانه‌ی پیشان به‌جیا ئیشیان ده‌کرد ئیستا له‌ ریگه‌ی ئینتهرنیت و ته‌کنۆلۆجیای په‌یوه‌ندییه‌وه بوون به‌ یه‌كپارچه و له‌گه‌ڵ یه‌كتریدا هاوکاری و رکه‌به‌ری ده‌كهن. له‌ راستیدا له‌ بواره جیاوازه‌كاندا پسپۆری زۆر هه‌ن و هه‌ریه‌ك له‌وانیش له‌ بواریكدا شاره‌زان، هه‌ربۆیه‌ کیفین کیلی (Kevin Kelly) ده‌لێت: "تۆ سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت به‌و مه‌رجه‌ی ته‌نیا ته‌رکیز له‌سه‌ر بواری توانا و هه‌ز و ئاره‌زووی خۆت بکه‌یت و هه‌ول نه‌ده‌یت خۆت بخه‌يته شوینی که‌سانی دی."

مه‌به‌ستی کیفین ئه‌وه‌یه ئیمه‌ ده‌بیت له‌ پیشه‌ی خۆماندا پسپۆری پێویست به‌ده‌ستبینین، جگه‌له‌وه که‌سانی دی جیگه‌مان ده‌گرنه‌وه و ئیمه‌ له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ دل سارد و بیتاقت ده‌بین، بۆ نموونه له‌م رۆژانه‌دا نه‌خۆشخانه‌ی زۆر

پىئوستيان بە پىسپۇرى تىشك ھەيە، بەم پىئە سوودبەخش دەبىت بۆت و ئەگەر توانات ھەيە تەركىز لەسەر ئەو بوارە بکہ. ئەم بوارەش دابەش دەبىت بۆ چەند بەشىكى دىكە وەكو تىشكى تەنورى، تىشكى دەمار و ..ھتد، بەلام پىئوست ناکات زۆر بە قورسى بە بوارەكەى خۆتەوہ بنووسىت و سەرى تى بژەنىت، دەتوانىت بە لىكۆلىنەوہ لە بەشەكانىتر زانىارى زۆر بەسوود بەدەستىنىت كە لەوانەيە لە بوارەكەى خۆشتدا بەكاربىت. تەنيا دلنباہە زۆر لە بازنەى توانا و شارەزايى خۆت دەرئەچىت.

ئەوہت لە بىربىت ئەگەر بەنيازىت لە پىشەيەكدا سەرکەوتوو بىت، دەبىت پىسپۇرى و شارەزايى خۆت پەرەپىدەيت و تەنيا ئاگات لەوہ بىت لەگەل خۆتدا پىشپىرکى بەكەيت، بۆ ئەوہى بتوانىت سەرکەوتوو بىت، ھىچ كاتىك بەشدارى پىشپىرکىيەك يان پىشەيەك مەكە كە دەزانىت كەسانى تر بۆيان ديارىکردووئىت.

لە كۆتايىدا بىرت نەچىت نەبىتە خۆرەى زانىارى، چونكە ئەمە ھىچ يارمەتییەكت نادات، ئەگەر بمەوئىت لە دەلاقەيەكى دارايىيەوہ سەيرى ئەم بابەتە بکہم دەبىت پىت بلىم، ئەو كارە ھىچ سوودىكى بۆ تۆ نابىت. لە راستىدا لەم قۇناغەدا كۆكردنەوہى زانىارى گشتى تەنيا وەكو ھۆكارىك وايە بۆ پىرکردنەوہى كاتى دەستبەتالىت و بەھايەكى تى نىيە. بەم پىئە ئەگەر مېژووناس نىت تەنيا لە كاتى دەستبەتالىدا مېژووئى ژيانى مروقى چاخى بەردىن بخوئىنەرەوہ. جگەلەوہ لەوانەيە خۆشت لە مروقىكى چاخى بەردىن بچىت.

(46)

پيشبرکى خوږچه ککردن

بوچى پيوسته خوټ له پيشبرکى بيهووده به دوور بگريت؟

ئايا دوکانه کانى کوپيت له بيره که ده بو بيست سال پيش ئيستا هه بوون؟ له م دوکانانه دا چهند ئاميرىکى کوپى هه بوون و له هه نديکياندا خوټ ده توتوانى به کاريان بينيت، ته نيا ئه وه نده بهس بوو پارهيەکی ئاسن بخه يته ناو سندوقیکه وه که له تهنيشتيه وه دانرابوو. هه لبه ته ئه مړو له جياتى ئه و دوکانه بچووکانه دوکانى گه وره و رازاوه هه ن، که جوړه ها خزمه تگوزاريان تيدايه له پريتتى سى ره هه ندييه وه بگره هه تا پريتت به قه باره ی گه وره و جوړه ها خزمه تگوزارى تر. له وانیه و بيربکه يته وه به م شتوازه و به زيادبوونى کريارى ئه م جوړه دوکاكانه ده بيتت وه زعيان باش بيتت و پارهى زوريان ده ستيکه ويت، به لام به داخه وه و انيه و وه زعيان له پيشوو خراپتربوو. که واته پارە و داها ته کان ده چنه گيرفانى کيوه؟

هه نديک له گه نجان ته سه ور ده کەن به چوونه زانکو و به ده سته ينانى ئه نجامى باش ريگه ی خويان بو ئيشيکى باش و سه رکه وتن ئاسان کردوو ه يان ئه وه ی حه قده ستي که سانى خاوه ن برونامه له که سانى ئاسايى زور زياتره. به لام دواى حسابکردنى خه رجي خویندن و ئه و ماوه يه ی بو وه رگرتنى برونامه ته رخانت کردوو، له وه تیده گه يت،

وہزعی کہسیکی خاوەن پروانامہ جیاوازییہکی ئەوتۆی
لەگەڵ کہسانی ئاساییدا نییە و لەوانەییە لە زۆر حالەتدا
خراپتریش بێت. کہواتە خویندن کہ پرۆسەییەکہ خەرجی و
ماوہییەکی زۆری دەوێت چ سوودیکی ھییە و چ شتیکیان
بۆ زیاد دەکات؟

لیویس کارۆل (Lewis Carrol) دوای نووسینی کتییی
سەرکەوتووی (ئەلیس لە ولاتی سەروسەمەرە) دا بریاریدا
بەشیکی بۆ زیاد بکات، لەم بەشەدا شاژنی سوور (کہ
مۆرہییەکی شەترەنج) بوو بە ئەلیس دەلیت:

"ئێستا بینیت ھەتا ئەو شوینەیی توانیت راتکرد، بەلام
دیسان گەراپتەوہ بۆ خالی سەرەتا".

ئەم بابەتە ریک بارودۆخی دوکانەکانی کۆپی و ئەو
تەلەییە کہ تیی کەوتوون. لە راستیدا ھەم ئەو دوکانانە و
ھەم خویندکاران بوون بە تەلەییەکەوہ کہ من ناوی دەنیم
پیشبەریکی خۆپرچەککردن. دیارە لە رووی سەربازییەوہ
ئەم زاراوہییە بەو مانایەییە کہ ولاتە جیاوازەکان ناچار
دەبن بە دوا مۆدیلی چەک خۆیان چەکار بکەن. چونکہ
لەوانەییە رکابەرەکەشیان چەک بکریت و لەو رینگەییەوہ ئەمن
و ئاسایشی ئەوان بخاتە مەترسییەوہ، ئەم پیشبەریکییە زۆر
گیلانە و بیسوودە.

ئێستا باشتروایە بگەریینەوہ بۆ پرسیاری یەکەم. پارەیی
دوکانە گەرەکان بۆ کوی دەچیت؟ زیاتر ئەو پارەیی دەچیتە

گيرفانى ئەو كەسانەووە كە ئامىرى كۆپپىهكان دابىن دەكەن لەگەل زانكۆكان.

لە راستىدا ئەگەر هەر كەسىك بېروانامەيەك لە زانكۆ وەر بگريت، ئىتر ئەو بېروانامەيە بىبەها بوو. لەبەرئەو دەى هەموو كەسىك وەكو تۆ بېروانامەيە هەيە و ئىتر ئەم مەسەلەيە بە ئىمتىياز حساب ناكريت. بەلام هەميشە ئەو دەدەن بە گوئى گەنجاندا بو ئەو دەى ئىشىكى باش و شەرفمەندانەت هەبىت، پىويستە بخوئىت و بېروانامەيەكى بالاي زانكۆت هەبىت، بوئە خوئىندن دەبىتە شتىكى وەكو پىشېركىي خۇپچەككردنى ولاتان، كە تەنيا ئەو كۆمپانايانە سوودى لىدەبىنن كە چەك دروست دەكەن، سەبارەت بە خوئىندنش تەنيا زانكۆ و كۆليجەكان سوودى لىدەبىنن.

ئەو كەسانەي كەوتونەتە ناو ئەم پىشېركىيانەو، ئاسايى ئاگايان لەم مەسەلەيە نىبە و هەستەكەن ئىش و سەرمايەگوزارىيەكانيان زۆر بەسوود دەبىت، بەلام ئەگەر بىانەوئىت بە چاويكى كراوەرەو سەيرى مەسەلەكە بكەن، تىدەگەن بەگشتى شتىكىيان دەستەكەوتوو و تەنانەت لە هەندى حالەتدا شتىكىشيان لە دەست داو. بەم پىبە باشترىاىه ئاگات لە خۆت بىت و سەيرى چوار دەورى خۆت بكەيت، ئەگەر هەستت كرد لەناو پىشېركىيەكى بىسوودا گىرۆدە بووئىت، بەخىزايى لىي وەرە دەرەو، چونكە ئەنجامى باشى نايىت.

لهوانهيه ئه و پرسيا ره لای هه نديکه وه ئاراسته بکريته، چون ده توانيت له و پيشبرکتيه بيته دهره وه؟ هه ول بده وه کو مه ر دواي هه موو شتيک نه که ويت که ده بيت به موده. بو نمونه من زه مانى به نياز بووم کومپانيايه ک دابمه زرينم و بيوکه ي هاوريگانم وهرگرت. يه کيک له و شته سه ره کيانه ي که ده بوو جه ختي ليکيه نه وه ئه وه بوو ده بوو له و بواره دا چالاکيمان هه بيت که پيشبرکتي که متری تيايه. ماوه ي ده سال ئيمه ته نيا ده زگاي چاپي کتيه چرکراوه کان بووين، ئهمه ش به شتيکي ناوازه بو ئيمه له قه له م دهره.

ئه گه ر بيته وه بيرت له به شي (٤٥) دا سه باره ت به گرنگي پسپوري قسه مان کرد، به لام ده بيت بزانيت پسپوري به ته نيا بو سه رکه وتن به س نيه، چونکه رکابه ري به سه رچوون و دريژخايه ن له هه موو بواريکدا هه يه. به دهربرينيکي ديکه چالاکي له هه ر کاريکدا قسه ي يه که م ده کات و هه رچه نده هاوکارانت زياتر ئيش بکن، توش ده بيت به هه مان راده سه عاتي ئيشکردني خوت زياد بکيت، بو ئه وه ي له وان دوا نه که ويت. به م پييه له وان هيه بريار به ديه ت چه ند سه عاتيکي زور له ئوفيسي خوت بمينيته وه و سه رقالي ئيش و کاره کانت بيت. ئيشکردن بيوه ستان له وان هيه توانات که م بکاته وه و به جوړيک کات به فيرودان حساب بکريته.

ئه گه ر بمانه ويت خومان له گه ل باوبا پيرانماندا به راورد بکين که خه ريکي راو و شکار و ميوه کو کردنه وه بوون،

ئەوان لە ھەفتە یەکدا لە نیوان (١٥ بۆ ٢٥) سەعات ئیشیان دەکرد، باقی کاتی خۆیان بە یاری و گالتە و گەپەو بەسەر دەبرد کە ئیستا زۆر سەپرو سەمەرە دیتە بەرچاوی. بەلام ئەگەر ھەول بەدین لەگەڵ کەسانی دی رکابەری بکەین، دەتوانین وەکو باوای پیرانمان کاتی زۆر بەو شتانەو بەسەر بەرین کە ھەزمان لێیە، بیگومان زیاتر بەخۆشی دەگوزەرین.

لەوانە یە لەبەرئەو بەیت کە شوینەوارناسان ئەو چاخیان بە سەردەمی بەختەوهری و کامەرانی راستەقینە ی مەرۆف ناو بردوو کە تیایدا خەریکی راو و میوہ کوکردنەو بوو. لە راستیدا لەو چاخدا رکابەری بۆ شتی مادی بەھیچ شیوہ یەک نەبوو، لەبەرئەو مەرۆف ھەمیشە ناچاربوو شوینی خۆی بگوریت و گەرمیان و کوستان بکات. لە راستیدا مەرۆف لەو قوناغەدا ژیانیکی خێلەکی ھەبوو، منالی بچووک، دروستکردنی چەک و چۆلە و ئامرازی راوکردن، دۆزینەوہی جیگایەک بۆ نیشتەجیوون، ئەوئەندە کاتی دەویست کە مەرۆف نەیدەتوانی بیر لە شتی تر بکاتەوہ. لە راستیدا خەلاتی بردنەوہی پیشبەرکی و وەسف و ستایشی دوا ی پیشبەرکی ھەر وجودی نەبوو. کەواتە ھۆکاریک نەبوو بۆ ئەوہی لەگەڵ یەکتەری رکابەری یان پیشبەرکی بکەن.

بەلام بارودۆخی ئەمڕۆ تەواو جیاوازە. نەک تەنیا لە شوینی کار بەلکو لە ژیا نی تاییبەتیشدا ئەگەر وریا نەبیت لەوانە یە بکەویتە داوی رکابەری بیھوودەوہ. بۆ نموونە

ھەرچەندە ھاۋرىيان ت زياتر تويت بكن، تۆش ناچار دەبىت لە تويتەردا زياتر چالاك بىت، بۆ ئەۋەدى لەۋان بەجىنەمىنىت، يان لە فەيسبوۋكىشدا مەسەلەكە بەھەمان شىۋەيە. ھەرچەندە فرىندەكانت نەشتەرگەرىي جوانكارىي زياتر بكن، تۆش زياتر دوۋدل دەبىت بۆ ئەۋەدى جوانكارىي بكهيت و لە كارۋانەكە دۋانەكەۋىت. ئەم مەسەلەيە سەبارەت بە جلو بەرگ، زىر و زىو، قەبارەي خانوۋ، لەشجۋانى و شتەكانى ترىش راستە.

ھەموو سالىك نزيكەي دوو مليۆن وتارى زانستى چاپ دەبن، بەلام سەد سال پيش ئىستا (لە سەردەمى ئەنىشتاين) دا ژمارەي وتارەكان تەنانەت نەدەگەيشتە ۲۰ ھەزارىش. ئەم ئامارە لەۋانەيە ھەندىك فرىو بدات و ھەست بكن ئاستى گەشەكردنى زانست لە دنيادا پيشكەوتنىكى بەرچاۋى بەخۆيەۋە ديۋە، بەلام واقع ئەۋەيە ئاستى دۆزىنەۋەي زانستى كە بەرچاۋ بىت بەنىسبەت ئەو سەردەمەۋە گۆرانكارىيەكى ئەۋتۋى بەسەردا نەھاتوۋە و تىدەگەيت كە ركابەرىي قەشمەرى و بىھوۋدە تەنانەت دزەي كردۆتە ناو زانستىشەۋە و كەسانى خاۋەن بروانامەي زانكۆ بەپىي ئەو وتارانەي چاپيان كردوۋە و لە لىكۆلىنەۋەكانى دىكەدا سوود لە وتارەكانيان بىنزاۋە، پارە ۋەردەگرن و پلەيان بەرزدەبىتەۋە. ئەمانە بۆ ئەۋەي لە يەكترى دۋانەكەۋن، ناچارن بەردەوام وتارى ھەمەجۆر چاپ بكن و ئاسايى ئەم جۆرە ركابەريانە نابىتە ھۆي بەرزبوۋنەۋەي ئاستى زانستى

كۆمەلگا و تەنيا گۆڧارى زانستى و گۆڧارى زانكۆ سوود لەم مەسەلەيە دەبينن.

بەم پىيە ئەگەر تۆ دەتەوئىت وەكو مۆسىقارىك كار و چالاكى بكەيت، ھەرگىز پيانۆ و فيولون ھەلمەبژىرە، چونكە پيانۆژەن و فيولونژەن غەمبارترىن مۆسىقارى سەرزەوين. فەزاي ركبەرييەكى قورس بەسەر ئەم دوو بواری مۆسىقادا زالە كە ھەندى جار بىرەحمانە دەبيت و دەبيتە ھۆى بيتاقەتى، سەرەراى ئەمەش ھەموو سالىك ژمارەيەكى زۆر لە پيانىست و فيولونىستى تازەكار بە مۆسىقاي جىھانى دەناسىنرىن و سات بە سات بازارى ركبەرى گەرمتەر دەبيت. بەم پىيە ئەگەر دەتەوئىت لە گروپەكانى ئوركىسترا ناوئارەكاندا بيت بە ئەندام باشتر وايە ئامىرىك ھەلبژىرىت كە كەسانىكى زۆر تيايدا شارەزا نەبن، بەم شىوہەيە زياتر دەكەوئىتە بەرچاؤ خەلكى زياتر دەستخوشىت لىندەكەن. بەلام ئەگەر پيانىست بيت بەردەوام لەگەل لەنگ لەنگ (Lang Lang) يان ئەگەر فيولونىست بيت لەگەل ئان سۇفى ماتەر (Ann Sophie Mutter) بەراورد دەكرىت و ورت دادەبەزىت.

بەگشتى دەمەوئىت بلىم ھەول بەدە لە ركبەرىيە بىھوودە دوور بكەوئىتەوہ. ھەلبەتە ھەروەكو پيشان باسەم كرد ئىمە نائاگايانە دەكەوئىنە داوى ئەو ركبەريانەوہ، تەنانەت لەوانەيە ئىشەكانمان زۆر عاقلانە و لوجىكيانە بەرەو پيشەوہ بچىت، بەلام بەدیدیكى گشتگىر و درىژخايەن وانىيە، بەم پىيە ھەول بەدەتتا بۆت دەكرىت لە ركبەرىيە بىھوودە دووربكەوئىتەوہ،

لەوہ دۇنيابە سەرکەوتن لە رکابەریی بیھوودەدا هیچ
جیاوازییەکی نییە لەگەڵ شکستدا، چونکە تۆ بۆ گەشتن بەو
پیگەییە مەسرفی زۆرت کردووە کە بەھای ئەوہی نەبوو
و باشتەرین ئیش کە دەتوانی بیکەیت ئەوہ بووہ خۆت لەو
رکابەرییە دووربخەیتەوہ. ئەوہت بیرنەچیت کە بەختەوہری
و شادمانی لە جیگایە کدا ھەیە کەسەکان بۆ بەدەستھینانی
شەر لەگەڵ یەکتەری ناکەن و یەکتەری غەمگین ناکەن.

(47)

هاورپیهتی کهسانی سهیروسه مه ره

کهسانی سهیروسه مه ره بناسه، به لام مه به بهیه کیک له وان به فه رمانی فریشته کان و رینمایی پیاوانی پیروزی خوداوهند، ئیمه باروخ سپینوزا (Baruch de Espinoza) به نه فرهت ده کهین و له کۆر و کۆمه لی خومان ده کهینه دهره وه. له به یانییه وه هه تا ئیواره نه فرهتی خوی لیبیت. نه فرهتی لیبیت کاتی خه وتوووه و کاتی له خه وه هله سیت. نه فرهتی لیبیت کاتیک ده چیتته جینگایه ک و کاتی له وی دهروات. هه رگیز خودا ناییه خشیت. ئیمه فه رمان ده دهین هیچ که سیک قسه ی له گه ل نه کات و نامه ی بو نه نووسیت، هیچ که سیک ناییت ته نانهت بچوو کترین ره حمیشی پینکات یان ته نانهت له ژیر یه ک سه قفدا له گه لیدا بمینیتته وه. هه روه ها خویندنه وه ی نووسین و به ره مه کانی قه ده غه یه.

به پینی ئه م فه رمانه که له سالی (1656) نووسراوه، ده قه ئه سلاییه که ی زور دریتز تره و تیایدا سزای قورستر له به رچاو گیراوه، سپینوزای 23 سال له کۆر و کۆمه لی جوله که له ئه مسته ردام دهر کراو وه کو که سیک بیگانه ناساندیان، هه رچه نده هیچ سووکایه تیه کی ئاشکرای به کۆمه لگای جوله که نه کردبوو. شیوازی بیر کردنه وه ی شوړشگیرانه و ئازادانه ی له گه ل ژماره یه ک ئه ندامی حزبدا جیاواز بوو، ئه وان نه یانده توانی حزووری ته حه مول بکه ن، به لام ئه مرۆ

سپینوزا به يه کيک له گوره ترين فهيله سووفانی هه موو سه رده مه کان له قه له م ده دري ت.

له وانه يه نه و حوکه می کومه لگای جوله که بو سپینوزای برییه وه نه مرۆ به لامانه وه سه رنجراکيش بي ت، به لام سپینوزای بي نه واه قه ت نه و حوکه می به سه رنجراکيش و به ويژدانانه له قه له م نه داوه. گريمان هه موو که سانی بالا و خاوه ن ده سه لات له روژنامه يه کی تيراژ زوردا به نه فده ت بکه ن و خراپ باس ت بکه ن له سه ر تابلوکانی ريکلام وي نه ت بلاوبکه نه وه و شتی ناشيرینی له سه ر بنووسن، له هه موو تو ره کومه لايه تيبه کاندا شتی خراپ ت له سه ر بنووسن، ته نانه ت به وه شه وه نه وه ستن و سيخوړ بخه نه ناو خه لکه وه، بو نه وه ی نه گه ر قسه ت له گه ل کردن يان داوا ی شتي کت ليکردن به توندی سزات بده ن.

نه گه ر نه ندای يانه يه کی بازرگانی بيت، ده زانیت که نه ندایمی تيايدا ده توانیت تا چ راده يه ک به سوود بيت بو ت. له راستيدا به خوړایي مافی به کارهينانی هه موو شته کانی يانه که ت ده بيت، ده توانیت له سه ر کورسييه کانی سه ر خه و بشکينیت، دوا ژماره ی گو فاره گرنگه کان له سه ر ميزه کاني تی، له و ی هه ميشه که سيک په يدا ده بيت که تايبه تمه ندي ئاکاری ليته وه نزیک بيت و چيژ له هه لسوکه ت له گه لی ببينیت. له راستيدا هه موو شتي ک بو ئيسراحه تی تو ئاماده کراوه و ده توانیت چيژ له خزمه تگوزاريه کانی ببينیت.

زۆر بەی خەلک ئەندامی یەک تا چەند گروپین، بۆ نموونە کارمەندان لە دائیرە و کۆمپانیاکان، قوتابیان لە قوتابخانە، پروفیسۆران لە زانکۆ و هاوولاتیانی ولایتیک هەموویان ئەندامی گروپیک یان کۆمەلگایەکن و دەتوانن سوود لە ئیمتیازەکانی ببینن. وێرای ئەوەش ئیمە بەرەبەرە خووە و بە گروپانەو دەگرین کە تیایدا ئەندامین و هەست دەکەین کە سینک ئاگای لێمانە.

بەلام هەمیشە کەسانیک هەن کە ناتوانیت بە ئەندامی هیچ گروپیک حسابیان بۆ بکەیت. هەندیک جار ئەوان خوشیان نایانەوێت ئەندامی هیچ گروپیک بن یان لە هەندێ حالەدا ئەوانیش وەکو سپینۆزا لەو گروپە یان لەو کۆمەلگایە دەکرێنە دەرەو. زۆر بەی ئەو کەسانە شیتن. هەلبەتە ئەمە سەبارەت بە هەموویان راست نییە. تەنانەت لەوانە یە هەندیک لەوانە کەسانیک بن کە بە ئایدیاکانیان جیهان بگۆرن و زۆر لە پیشکەوتنە بەرچاوەکان لە بواری زانست، ئابووری و کەلتوردا بەهۆی ئەم کەسانەو بوو.

بۆ نموونە ئەنیشتان لە هیچ زانکویەک وەکو مامۆستا قبوول نەکرا، بۆیە ناچار بوو وەکو کارمەندیکی ئاسایی لەو نووسینگەیی تۆماری داھینانەیی لە بێرن (Bern) بوو، ئیش بکات و لە کاتی دەستبەتالیدا تیۆری ریژەیی گشتی و تایبەتی خۆی بۆ جیهانی فیزیا خستەروو کە لەو بوارددا بوو هۆی شوێنێکی گەورە. دوو سەدە پیش ئەنیشتان، نیوتن یاسای راکیشانی زەوی پەرەپیدا و لقیکی تازەیی لە

بىر كارىدا بىنايات نا. لە ھەمانكاتدا لەو شوپىنەى كە نيوتن سەرقالى ئىش بوو، ترينىتى كۆلىجى كەمبىرىج (Trinity College, Cambridge) بەھۆى بىلابوونەھەى تاغونى (خەيارە) ۋە داخرا بوو، بۆيە ناچار بوو لە شار دوور بىكە ۋىتە ۋە لە كەنارى شار بژى. چارلس داروین توپزەرىكى سەربەخۇ بوو، قەت بۇ لىكۆلېنە ۋە كانى لە دامەزرا ۋە يەك يان زانكۆيەك پارەى ۋە رنەدەگرت ۋە قەت ۋەكو مامۇستا لە ھىچ زانكۆيەك ۋانەى نەگوتە ۋە. مارگرېت تاتچەر (Margaret Thatcher) ىش كە ۋەكو بەتواناترىن سەرۆك ۋە زىرانى بەرىتانيا ناسرا ۋە، ژنى مالە ۋە بوو كە بەبى ھىچ باكگراوندىكى سىياسى ۋە ئەندامىتى لە ھىچ گروپىكدا ھاتە مەيدانى سىياسەتە ۋە. ژانرى مۇسىقاى جاز لەلەين كەسانىكى ئاسايىيە ۋە كە ئەندامى ھىچ گروپىك يان ئۆرگانىك نەبوون ھاتوتە ئارا ۋە، ئەمە سەبارەت بە مۇسىقاى پۆپىش راستە. كەسانى دىارى ۋەكو كلايست (Kleist)، نىتشة (Nietzsche)، تۆلستوى (Tolstoy)، سۆلجىنتسىن (Solzhenitsyn) ۋە گاگارىن ئەندامى ھىچ گروپ يان دەستەيەكى تايبەتى نەبوون. ھەلبەتە من مەبەستم نىيە سەبارەت بە رۆلى ئەوانە لە مېژوودا ۋە ئەو كارىگەرىيانەى لە مېژوودا ھەيانبۇ ۋە زىادەرە ۋە بىكەم (بېروانە بەشى ۴۱). ئەگەر ئەمانە نەبوونايە بىگومان كەسىكى دىكە شوپىنى دەگرتنە ۋە ۋە ھىچ ئىشىك لەسەر زەوى نەدەمايە ۋە، بەلام بەھەر حال ئەزمون ئەھەى سەلماندو ۋە ئەو كەسانەى

سەر بە هیچ ئۆرگانیک نین ئاسایی کەسانی خیراترن و لە ئەجامدا باشتەر و خیراتر لەو کەسانە ی کە لە ناو کۆت و بەندی پەیرەو و نەریتی گروپ و کۆمەلگاکە یاندان دەتوانن کار لە دنیا بکەن.

ئەمانە بە نەیسبەت کەسانی ترەو بەلادەستیەکی تاکتیکیان هەیه: ئەمانە پابەندی بریاری پیشووخەتە نین کە دەست و پێیان بگریت و خیرایی پیشکەوتنیان کەم بکاتەو. ئەمانە ئایدیاکانی خۆیان بە سۆفتویری فریودەر بەلام قەشمەریاتی پاورپۆینت دەرناپرن و سلایدی گالته جار دروست ناکەن و بە ئاسانی بریار و یاسای لەپیشدا دەستتیشانکراو نادیدە دەگرن و بۆ خۆنیشانان لەژێر فشاردا نین، لەبەرئەوێی نیکەرانی دەرکردن نین و حالی حازر خراوونەتە کەنارەو. بۆ نمونە ئەو کەسە ی ئەندامی هیچ حزبیک نییە ئیتر ترسی لە دەرکردن نییە و بە ئاسانی بیروباوەری خۆی دەر دەبڕیت. یەکیکی تر لە بەلادەستی ئەوان ئەوێیە کە نەبوونی لایەنگیری بۆ هیچ حزب یان گروپیک دەبیتە هۆی ئەوێی تیگەیشتنیکی راستیان سەبارەت بە چوار دەوری خۆیان هەبیت و بە ئاسانی لە ناکۆکی و کەموکوورپیەکان تێیگەن، بەلام کەسانی دی لەوانە یە بەهۆی لایەنگری کویرانەو نەتوانن راستییەکان ببینن، سەرەرای ئەوێی ئەم کەسانە قوولترن و تەمسیلی رۆشنییری ناکەن و قسەکانیان پایە و بنەمایەکی تاییەتی هەیه.

لەوانەىە كەسانىكى زۆر بيانەويىت لاسايى ئىوان
 بكەنەو، بەلام من رىنمايىت دەكەم خۆت لەو بەدوور
 بگرە، لەبەرئەوئەى ناچار دەبىت فشارى بىرەحمانەى
 كۆمەلگا تەحەمول بكەيت و كەسانىك بەقورسى و بەبى
 هىچ بەزەبىيەك رەفتارت لەگەل دەكەن. لە راستىدا هەموو
 كەسە تايبەتەكان بەجۆرىك لەلايەن كەسانى ترەو گالتهيان
 پىكراو و ستەميان لىكراو، لەبەرئەوئەى ئەم كەسانە ملكەچى
 ياسا و پرەنسىپەكان نەبوون و هەوليان داو بە رىگاي
 خوياندا برۆن، تەنيا ژمارەىەكى كەم لەمانە سەردەكەون و
 باقىەكەيان ورد و خاش دەبن. لە راستىدا ژيانى ئەم جۆرە
 كەسانە تەنيا بەكەلكى دروستكردى فيلم دىت، ئەگەر خۆت
 بتەويىت ئەمە تاقىبكەيتەو بەارودۆخىكى قورست دەبىت.

هەولبەدە پەپرەوى رىبازىكى تايبەت بكەيت، چونكە لەو
 حالەتەدا كەسەكان زياتر حسابت بۆ دەكەن و دەتوانىت
 سوود لەو شتەنە وەربرىگريت كە دەرخەنە بەردەستت،
 كىشە نىيە هاوړىنيەتى كەسانى تايبەت بكە و سوود لە
 شىوازى بىركردنەو و ئايدىاكانيان وەربرىگرە، بەلام لەوانەىە
 دروستكردى پەيوەندى لەگەلياندا ئەوئەندە ئاسان نەبىت.
 بەهەر حال چەند بنەمايەك هەىە كە خراب نىيە پەپرەويان
 بكەيت:

۱- هەول مەدە ماستاويان بۆ بكەيت و بەقوولى بەهايان

بۆ دابنى.

۲- لە پىڭگەي دەسلەتات و لووتبەرزىيەو قەسيان لەگەل مەكە، چونكە بەلای ئەوانەو جياوازی نىيە تۆ دكتورات ھەيە يان سەرۆكى كۆمپانیايەكيت.

۳- پەلەمەكە. ئاسايى ماوھەيەكى دەويت ھەتا ئەم جۆرە كەسانە متمانەت پىدەكەن و روت دەدەنى. ئەمانە ئاسايى زۆر گۆي بە رووكەشى خۆيان نادەن، لەوانەيە جلو بەرگى خراپ لە بەر بەكەن يان پيس و پۆخل بىنە بەرچاؤ.

۴- ھەول مەدە يەكلایەنە پىشنيازی ھاورپيتيان بۆ بكەيت و ئەوان لە ئايدياكانى خۆت بە ھەرمەند بكەيت يان پارەيان بدەيتى.

ئەگەر بتوانيت لە رەفتارتدا ھاوسەنگى رەچاؤ بكەيت لەوانەيە بتوانيت لە ئايندەدا سوودى لى ببينيت. ھەر وەكو چۆن ستيف جۆبز و بيل گەيتس توانيان ببن بە ئەندامى گروپ و ئۆرگانى جياواز، بەلام لە ھەمانكاتدا پەيوەندى خۆشيان لەگەل كەسانى تايبەتدا كە ئايدىاي تايبەتيان ھەيە بپاريزن و سوودى لىببينن، ھەلبەتە لەم ماوہ زەمەنيەدا بە دەگمەن دەتوانيت بەرپۆە بەرپۆە تايبەتدا پەيدا بكەيت كە بەو شپۆەيە پەيوەندى لەگەل كەسانى تايبەتدا بپاريزت، لەوانەيە يەكئىك لەو ھۆكارانەي كە كۆمپانیا جياوازەكان لە ئايديا خالى دەبن و ئىشەكانيان دووبارە دەبىتەو ھەو ھەيت.

بەھەر حال باشتر وايە تابلۆي (Van Gogh) بەديواری مالاكەتدا ھەلباسيت، بەلام ھەرگيز ھەول نەدەيت قان

كوخ بيت، ههلبهته ههتا دهتوانيت ههول بده لهگهل كهسانى
زيندووى وهكو قان كو خدا هاورپييه تى بكهيت له بهرئه وهى
ئايديا و باوهرى نوپى ئهوان يارمه تيت ددهن كه ژيانت
له يهك ريتىمى دهرينيت و بهرهو ژيانىكى باش رينماييت
دهكهن.

(48)

کێشەى سكرتير

بۆچی قەبارەى نەموونەکانمان زۆر بچوووە؟

وايدابنێ دەتەوێت سكرتيريك دابنیت، نزیکەى سەد کەس بۆ ئەم ئێشە داواکاری پێشکەش دەکەن و چاوپیکەوتن لەگەڵ یەک بە یەکیان دەکەیت، دواى هەر چاوپیکەوتنیک بریار دەدەیت بە کەسە کە بلێت خۆى بۆ قوناغى دواتر ئامادە بکات، یان بە شیوەیەکی گشتى رەفز کراو. مەبەستت نیه چاوپیکەتنە کە بە نیوە ناچلی واز لیبینیت و دەتەوێت بە بێ وەستان چاوپیکەوتن لەگەڵ هەر هەموویان بکەیت، بریارە کە شت دواى هەر چاوپیکەوتنیکى تر ناگۆریت. ئێستا، تیگەیشن و کاردانە وەت بە رامبەر ئەم دۆخە چۆنە؟

ئایا هەول دەدەیت خیرا بابەتە کە تەواو بکەیت و یە کەم کەس کە هات بۆ چاوپیکەوتن و رەفتاری سەرنجى راکێشایت وەر یبگریت؟ لەم حالەتەدا لەوانە یە کەسانی شایستە و باشتەر کە لە ریزی چاوەروانییە کە دان لە بەرچاوە نەگریت، یان وەکو یە کە با یەخ بە هەموو کەسە کان دەدەیت و لە کۆتاییدا یە کێکیان وەر دەگریت؟ بەلام ئەگەر هەموویان ئەو خاسیەتانە یان تیدا نەبوو کە تۆ مەبەستتە چی دەکەیت؟

شارەزایانى بواری وەرزش ئەم بابەتە یان ناوناوە کێشەى سكرتير. ئەوەى مایەى سەرنجە ئەم کێشە یە تەنیا ریگە چارە یە کى باشى هە یە کە بەم شیوە یە یە: دەبیت

چاوپیکهوتن له گه‌ل (۳۷) داواکاری یه کهم بکهیت و هه‌ر هه‌موویان ره‌فز بکهیت، به‌لام چۆنیتی ئیشی ئه‌مانه‌ت له‌به‌رچاو بی‌ت، پاشان درێژه به‌ چاوپیکهوتنه‌که له‌گه‌ل باقی داواکاران بده‌یت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ت ده‌ستبکه‌وی‌ت که له‌ باشت‌رینی ئه‌و (۳۷) که‌سه‌ باشت‌ره‌ و وه‌ریبگریت، به‌م شیوازه‌ ده‌توانیت بژارده‌یه‌کی باشت‌ه‌بی‌ت، هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و که‌سه‌ باشت‌رین سکرته‌یر نه‌بی‌ت له‌ناو ئه‌و سه‌د که‌سه‌دا، به‌لام بیگومان بژارده‌یه‌کی باشه‌ و ده‌توانیت حسابی له‌سه‌ر بکه‌یت. ئه‌زموون و لۆجیک ئه‌وه‌ی نیشانداوه‌ که شیوازه‌کانی دیکه‌ ریژه‌ی سه‌دی هه‌له‌ و سه‌رنه‌که‌وتنی زیاتریان ده‌بی‌ت.

له‌وانه‌یه‌ له‌ خۆت بپرسیت ژماره‌ (۳۷) له‌ کوپۆه‌ هاتووه‌؟ ئه‌گه‌ر (۱۰۰) به‌سه‌ر (ژماره‌ی ناپیر (John Napier) دا واته: (۲,۷۱۸) دابه‌ش بکه‌یت ئه‌نجامه‌که‌ی ده‌بی‌ته‌ (۳۷). ئه‌گه‌ر په‌نجا که‌س داواکاری ئیشیک بن ده‌بی‌ت (۱۸) که‌سی یه‌که‌م ره‌فز بکه‌یت و ئه‌و که‌سه‌ وه‌ریبگریت که له‌ (۱۸) که‌سه‌که‌ی بیشت‌ر باشت‌ره‌.

ئه‌م کیشه‌ی سکرته‌یره‌ له‌ هه‌ندێ کتیبدا به‌ کیشه‌ی داخوازیش باسکراوه‌، بابته‌که‌ش به‌و شیوه‌یه‌یه‌ که‌ تو بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌سیکی گونجاو بۆ دروستکردنی ژیانیکی هاوبه‌ش ده‌بی‌ت چه‌ند که‌س ببینیت؟ یان به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه‌ چه‌ند درێژه ده‌کیشیت بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی گونجاوی خۆت بدۆزیته‌وه‌؟ بیگومان له‌پیشدا ناتوانیت پیشبینی بکه‌یت له‌ ئاینده‌دا چه‌ند که‌س پیشنیازی هاوسه‌ریت بۆ ده‌که‌ن، به‌م

پيیه به رای من ئەم نمونەیه هینده نمونەیهکی باش نییه، چونکه نازانین دەبیت چ ژمارەیهک بەسەر (ژمارەى ناپیر) دا دابەش بکەین، بەم پيیه کیشەى سکریتیر ناویکی باشتەرە بۆ ئەم مەسەلەیه.

بەهەر حال ئەم مەسەلەیه قسەکەى (وارین بیفیت) دەسەلمینیت که دەلیت:

"وا باشتەرە تارادەیهک راست و لۆجیکی بین له جیاتی ئەوەى تەواو هەلە بین"

ئەمە شیوازیکە وارین بیفیت بۆ سەرمايهگوزاری پەیرهوی دەکات. خراپ نییه تۆش له ژيانى تايهتەى و ئیش و کارتا بەکارى بهینیت. له وانهیه له خۆت بپرسیت بۆچی مەسەلەى سکریتیر له ژيانى ئیمەدا گرنگه؟ له بەرئەوەى ئەم مەسەلەیه تیمان دەگەیهنیت دەبیت چەندە کات بۆ لیکۆلینهوەى بابەتە جیاوازهکان تەرخان بکەین، بۆئەوەى سەرەنجام بتوانین بریارىکی راست و دروست بدەین. تاقیکردنەوه سەبارەت بە مەسەلەى سکریتیر ئەوەى نیشانداوه که سەکان پەلەیانە خیراتر بگەن بە بژاردەى دلخوازی خویان و لیکۆلینهوەى پیویست ناکەن، بەلام باشتروایه هەول بەدەیت بەسەر پەلە پەلى خۆتدا زال بیت و له بریاره گرنگهکانى ژيانندا وهکو هەلبژاردنى ئیش، هاوسەر، شوینی ژيان، شوینی فیربوونی شارەزاییه جیاوازهکان، کهمیک دان بەخۆتدا بگریت و سەرەتا له بژارده و ریگا جیاوازهکان بکۆلیتەوه، پاشان لهسەر بنەمای ئەوه بریارى کوتایى خۆت بەدەیت. له راستیدا

هەلژاردنی بەپەلە و بەبێ ئاگایی، ئاسایی بە زیانی ئێمە
تەواو دەبن و هێندە لۆجیکی نین.

بەلام بۆچی حەزمان لە بریاری خیرایە و ئەم پەلەپەل
و تەحەمولنەکردنە لە کوێو سەرچاوەی گرتوو؟ لەوانە
تاقیکردنەوهی کەسەکان و بابەتە جیاوازهکان کاتی زۆر
بویت و بیزارکەر بییت، هەندیک لە خۆیان بپرسن بۆچی
دەبییت سەد چاوپیکەوتنی کار بکەین، لە کاتیگدا بە پینچ
چاوپیکەوتنیش ئێشەکەمان بۆ مەیسەر دەبییت؟ یان بۆچی
دەبییت بۆ چاوپیکەوتنی کار سەردانی دە کۆمپانیا بکەین،
لە کاتیگدا یەکەم کۆمپانیا قبوولمان دەکات و مووچەیهکی
باشیشمان دەدات؟ بەردەوام لە بەدواداچووندا بیت کاتیکی
زۆری دەویت کە لە حەوسەلەمان بەدەرە، هەر وەها بەلای
زۆر کەسەوه زۆر ئاسانە کە لە پیشەیهکدا دەستبەکار بن
کە لە گەنجییەوه تا رادەیهک پێی ئاشنان و ئیتر رێرەوی
خۆیان نەگۆرن، بەلام لەوانە یە ئەگەر عەقلی ئەوان داخراو
نەبواوە و خۆیان لە جیگایەکدا لە قالب نەداوە و ئیشی تریان
تاقیکرداوەتەوه، حالی حازر هەستیکی باشتریان هەبواوە
سەبارەت بە خۆیان و ئیشەکەیان.

شتیکی تر کە دەبییتە هۆی ئەوهی بریاری بەپەلە
بدەین، ئەوهیه کە حەزناکەین مێشکمان ئالۆز و شتێواو
بییت. حەزەکەین خیرا چیکی لیستی ژیاومان بکەین و
بەرەو ئایتمەکانی تر برۆین. لەوانە یە ئەم کارە بۆ بریارە
ئاساییەکانی ژیان خراب نەبییت، بەلام بۆ ئەو بریارانە

رهنگدانه وهی زۆریان له ژيانماندا ههیه دهبیت بهوردی لێیان بکۆلینهوه. ئەگەر وانەکهین بپارێهکان بهر به پێشکهوتن و جووله وهمان بهرو پێشهوه دهگرن.

باشم لهبیره په رستیاری مناله کانم که تهمه نی بیست ساڵه چهند مانگیك پێش ئیستا زهنگی مالی ئیمه ی لیدا و سهروسیمایه کی غه مگینی هه بوو. یه کهم دلداری گیرۆده ی کردبوو ئیتر دیار نه ما بوو. چاوانی پر فرمیسک بوون، بۆیه هه ولماندا قسه ی له گه ل بکه ین بۆ ئه وه ی ئارام بیته وه.

"تو هیشتا گهنج و جوانی و دهرفه تی زۆرت له بهرده مدایه، ده توانی قسه له گه ل زۆر که سدا بکه یت بۆ هاوسه ری، پاشان جله وی کاره که ده که ویتته وه دهستی خۆت و هه ست ده که یت ده توانیت بۆ ماوه یه کی دووردریژ متمانه به کی بکه یت و چ که سی بۆ تو گونجاوه."

بزه یه کی کال که وته سه ر لیوی. پیم وایه به قسه کانی ئیمه قه ناعه تی نه کرد، به لام به هه رحال ئیمه هه ولماندا لوجیکانه قسه ی له گه ل بکه ین و له و ببتاقه تییه ده ربیکه ین.

به داخه وه زۆربه مان وه کو په رستیاری مناله کانم ره فتار ده که ین و کۆمه لگای ئامارمان زۆر بچووک و سنوورداره و چه زده که ین بپاری به په له بده ین. ئاسایی تیگه یشتنیکی باشمان نییه بۆ واقع و ته سه ور ده که ین یه که م که سی به رامبه رمان که نه خشه ی هاوڕێیه تیمان له گه ل داده نی ژن یان پیاوی خه ونه کانمانه، یان یه که م ئیش که بۆمان پێشنیاز ده کریت بیگومان باشترین ئیش ده بیت بۆمان. هه لبه ته

لهوانه يه يه كه م تيرت بدات له نيشان، له م حاله ته دا من زور خوشحال دهيم بۆت كه ئه و رووداوه ته واو چانس بووه و نايبت وهكو پره نسيپك بۆ ژيانىكى باش له بهرچاوى بگريت. دنيا له وه گه وره تر و هه مه ره نگره كه ئيمه ته سه ورى ده كه ين، به م پييه له كاتى كدا گه نجيت هه ول بده بژارده ي زور تا قيبكه يته وه و ئه وه ت له ياد بيت له سالانى سه ره تا دا كه بالغ ده بيت به ده سته ينانى پاره يان په يدا كردنى ئيشى كى جى گير ئه وه نده گرنگ نيه، به لكو له م قونا غه دا ده بيت ئه زموونى خۆت زياد بكه يت و له وه تى بگه يت كه چ بژارده و ئوفه ريكت له به رده مدايه. به م پييه هه ول بده چاوانت تيز بيت و باش گويت شل بكه يت و ئه زموونى زور به ده سته ينيت. بۆ نموونه زور بخوينه ره وه، له به ره ئه وه ي رومان و كورته چيروك پالنه رت ده بن و بپروكه ت ده دهنى و ده توانيت بيانكه يت به سه رمه شقى خۆت. ته نيا كاتى ك كه ته مه نت سه رده كه وي ت بژارده كانى خۆت سنووردار بكه، چونكه له و زه مانه دا كاره كته رى تو وهكو پيوست كامل بووه و ده توانيت تى بگه يت كه چ بابته و كه سانى ك له گه ل تودا ناگونجى ن و چ شتى ك له گه ل تودا ده گونجى ت.

توانيت هه ول بده له گه ل كه سانى زيندووى وهكو فان كو خدا هاوړييه تى بكه يت له به ره ئه وه ي ئايدا و باوه رى نوڤى ئه وان يارمه تى ت ده دن كه ژيانت له يه ك رى تمى ده ربى نى ت و به ره و ژيانى كى باش رى نمايى ت ده كه ن.

(49)

به‌ژیوه‌بردنی چاوه‌پوانی

هه‌تا چاوه‌پوانیت که‌تر بی‌ت د‌نخۆشتر ده‌بی‌ت

سه‌ره‌تای سالی (۱۹۷۸) بوو. شه‌ش مانگ ده‌بوو که یه‌که‌م عه‌شقی ژیانم وازی لیه‌ینابووم، له‌و کاته به‌دواوه من وه‌کو رۆحیکی سه‌رگه‌دان و ته‌نیا به‌ملاو به‌ولادا ده‌پۆیشتم، یان له‌ ژووره به‌یه‌ک‌دا‌راوه‌که‌مدا که سه‌قفه‌که‌ی له‌وح بوو، بی ئامانج به‌ده‌وری خۆمدا ده‌خولامه‌وه یان له‌ناو کتیب‌خانه‌که‌دا خۆم ده‌شارده‌وه، پاش ماوه‌یه‌ک بیرم کرده‌وه، ناتوانم درێژه به‌م شیوازه ژیانه بده‌م و پێویستم به‌هاورپیه‌کی کچی نوی هه‌بوو. باشم له‌بیره ریکلامیکیان لکاندبوو به‌سه‌ر ده‌رگای ریس‌تۆرانی روتلی (Rutli) یه‌وه که له‌ لوسیرن (Lucerne) بوو، مژده‌ی به‌پێوه‌چوونی ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ی ده‌دا به‌ بۆنه‌ی کریسمسه‌وه. له‌و قۆناغه‌دا چاوه‌پوانیی من له‌ ژیان زۆر به‌رزبوو، جیل‌م دا له‌ قژم، بلیتم کړی و چوومه شوینی ئاهه‌نگه‌که.

سه‌ما و گۆرانی بوو. هه‌ولمدا خۆم ئارام و خوینسارد نیشان بده‌م، به‌لام له‌ راستیدا ئارام نه‌بوو، چاوانم به‌ناو دووکه‌لی هۆله‌که‌دا ده‌گێژا بۆ ئه‌وه‌ی که‌سیکی گونجاو بۆ خۆم بدۆزمه‌وه، به‌لام هه‌موو کچه‌کان له‌گه‌ل هاورپیکانی خۆیان هاتبوونه ئاهه‌نگه‌که، که‌س سه‌رنجیکی ئه‌وتوی منی نه‌ده‌دا وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ر نه‌بیینیم. کات تیپه‌پری و گه‌یشته

نیوه‌شه‌و، به‌ره‌به‌ره هه‌ستمکرد دلم ده‌گوشریت و چیتیر ناتوانم به‌رگه‌ی ئەو شوینە بگرم، به‌م پێیه له‌وی چوومه ده‌روه. پیم وابوو پاره‌که‌م به‌فیرۆ داوه و بیست فرانکم داوه به‌ ئاودا، چونکه نه‌متوانی هاو‌پێیه‌کی گونجاو بو‌ خۆم بدۆزمه‌وه.

هه‌موومان چاوه‌روانیمان له‌ ژیان و ده‌ورو به‌رمان هه‌یه، ته‌نانه‌ت کاتیک ده‌ست ده‌ده‌ینه ده‌سکی ده‌رگایه‌ک چاوه‌رێ ده‌که‌ین بکریته‌وه یان کاتیک به‌لوعه‌یه‌ک ده‌که‌ینه‌وه چاوه‌رێ ده‌که‌ین ئاوی پێدا بیت یان به‌یانی خۆر هه‌لبیت و ئیواره ئاوا بیت. هه‌موو ئەم چاوه‌روانیانه له‌ نه‌ستی ئیمه‌دا قورمه‌له‌ ده‌بیت. له‌ راستیدا خه‌ونه ره‌سمکراوه‌کانی دنیا له‌ زه‌ینی ئیمه‌دا ده‌سپێنه‌وه، بۆیه پێویستمان به‌وه نییه هه‌میشه بیریان لێبه‌که‌ینه‌وه.

به‌لام به‌داخه‌وه زه‌ینی ئیمه له‌ شته بچوکه‌کانیشدا ده‌ست به‌ دروستکردنی چاوه‌روانی ده‌کات، وه‌کو ئەوه‌ی له‌ شه‌وی کریسمسدا به‌سه‌ر مندا هات و که‌س ئاماده نه‌بوو قسه‌م له‌گه‌ل بکات. له‌ راستیدا ئەگه‌ر من کاتم به‌خۆم بدایه و چاوه‌روانییه‌کانم تاوتوی بکردایه تووشی نا‌ئومیدی نه‌ده‌بووم.

لێکۆلینه‌وه‌کان ئەوه‌یان نیشان داوه چاوه‌روانی کاریگه‌ری زۆری هه‌یه له‌ خۆش‌حاکردنی ئیمه‌دا و چاوه‌روانیی ناواقعیبانه خۆشی و ئیسراحه‌تمان لێ زه‌وت ده‌کات، بو‌ نموونه ئەگه‌ر ده‌رامه‌تت هه‌تا ئاستی هه‌فتاوپینج هه‌زار دۆلار

سەر بکەوێت دواى ئەو هەست بەخۆشحالیى زۆر دەکەیت، بەلام دواى ئەو ئیتر زیادبوونی دەرامەت کاریگەرییەکی ئەوتوى نییه لەسەر شادی و خۆشحالییت (بەشى ۱۳)، بەلکو مەسەلەى گرنگ ئاستى چاوەروانى تۆیە لە ژیان.

بەلام چۆن دەتوانیت چاوەروانى خۆت بەرپۆهەبەريت؟ دەبیت بیرکردنەوهى خۆت ریک بخەیت و جیاوازی بکەیت لە نیوان "من دەبیت ئەو شتەم هەبیت"، "من دەمەوێت ئەو شتەم هەبیت" و "من چاوەروان دەکەم ئەو شتەم هەبیت." دەستەواژەى یەکەم ئەو دەستنیشان دەکات کە بوونی هەندى شت پێویستە بۆت. دەستەواژەى دووهم پەيوەندى بە

حەز و ئارەزووتەوه هەیه. دەستەواژەى سێهەم چاوەروانىت دەگریتەوه، بیهلە با بە درێژى باسى هەرسێکیان بکەم: ئاسایى دەستەواژەى وەکو: "بێگومان دەبیت بەرپۆهەریکی سەرکەوتوو بم" یان "بێگومان دەبیت ئەم رۆمانە بنووسم" یان "دەبیت منالیکم هەبیت" زۆر دەبیستیت، بەلام بە راي من لە ئەنجامدا هیچ کام لەوانە پێویستى حەتمى نین. پێویستى حەتمى تەنیا گوزەران و هەناسەدان و خواردن و خواردنەوهیه. لە راستیدا نابیت خواست و ئارەزووهکانمان لەگەڵ ئەو شتانەدا کە بۆ بەردەوامبوونی ژیان پێویستمان تیکەڵ بکەین. بەم پێیە باشتروایە بلیت: "من بەنیازم بیمە بەرپۆهەریکی سەرکەوتوو" یان "حەزدەکەم رۆمانیک بنووسم" یان "ئامانجم ئەوهیه منالی باشم هەبیت." لە راستیدا بینینی حەز و ئارەزوومان وەکو ئەو شتانەى

كە بۇ ژيانمان پېئويستىن، ۋەكو كەسىكىمان لىدەكات كە
 جزورى لاي كەسانىتر مايەى خۇشقالى نىيە ۋ خەلك ليمان
 دور دەكەۋىتەۋە، بەچاوپۇشى لەۋەى چەندە ھۇشيار بين
 ۋەكو گەمژە رەفتار دەكەين، كەۋاتە ھەتا زوو چاۋەرۋانىيە
 ھەلەكانت بگۇرپت بە قازانجته.

ئاشكرايە ژيان بەبى ئامانج ۋ ھەز ۋ ئارەزۋو پوۋچ ۋ
 بىمانا دەبىت، بەلام بەھەرھال نابىت زور بىينە كۆيلەى ھەز
 ۋ ئارەزۋوھكانمان. ھەمىشە ئەۋەت لەبەرچاۋ بىت كە ھەرگىز
 بە ھەموو خواست ۋ ئارەزۋوھكانت ناگەيت، چونكە زور
 مەسەلە ھەن لە دەرەۋەى كۆنترۆلى تون. لە راستىدا ھەۋلى
 تۆ بۆ ئەۋەى بىيت بە بەرپۆۋەبەرىكى سەرکەۋتوو بەس نىيە،
 بەلكو ئەۋ ركەبەرىيەى ھەيە، دۇخى بازار ۋ خىزانەكەت
 لەسەر ئەۋەى بە خواستەكانت بگەيت، كارىگەرى دەبىت،
 ھەموو ئەم بژاردانەش لە دەرەۋەى كۆنترۆلى تون. ئەم
 مەسەلەيە سەبارەت بە ھەبوونى منال ۋ نووسىنى رۇمانى
 جۇراۋجۇرىش راستە. لە راستىدا گەيشتن بەم ئاۋات ۋ
 ئارەزۋانە پەيوەستە بە چەند مەسەلەيەكەۋە كە بەتەۋاۋى لە
 دەسەلاتى تۇدا نىيە. ژمارەيەك لە فەيلەسوفانى يۇنان بە
 دەستەۋاژەى جوان ئارەزۋوھكانى خۇيان ۋەسەف كىدوۋە
 پىي دەلەين: "ئارەزۋوۋ بىبىايەخەكان" من لە ژياندا خواست ۋ
 ئارەزۋوى زورم ھەيە بۆ نموۋنە: من ئوتومبىلىكى پۇرشم
 لە گولف پىن باشتەرە، بەلام لە كۆتايىدا ۋ لە درىژخايەندا

خواست و ئارەزووی من کاریگەرییەکی ئەوتۆی نایبیت
لەسەر رازیبوونی من لە ژیان.

لە کۆتاییدا دەگەینە ئەوەی چاوەڕوانیی غەمگینترین
ساتەکانی ژیانمان بەسەر نه‌که‌ و تێمانه‌وه‌ به‌نده‌ له‌ به‌رپۆه‌بردنی
چاوەڕوانییەکانماندا به‌تایبەتی ئەو چاوەڕوانیانە‌ی که‌سانیتەر
لە ئێمەیان هەیه‌ و له‌ به‌رامبه‌ردا ئێمەش له‌ وانمان هەیه‌.
هەمیشە ئەوت له‌ یاد بی‌ت نایبیت زۆر داوا و چاوەڕوانیت له‌
که‌سانیتەر هەبی‌ت که‌ بۆت جیبه‌جی بکه‌ن.

له‌ راستیدا چاوەڕوانییەکانی ئێمە هی‌ز و توانایه‌کی
ئەوتۆیان نییه‌. به‌لام له‌ ناخه‌وه‌ وه‌کو خۆره‌ به‌رده‌بنه‌
گیانمان و په‌ریشانمان ده‌که‌ن. له‌ به‌ره‌ئەوه‌ی باش به‌رپۆه‌یان
نابه‌ین و بوار به‌وانیتەر ده‌ده‌ین کارمان تییکه‌ن. بۆ نمونه
ریکلام جگه‌له‌ ریکخستنی چاوەڕوانییەکانی ئێمە شتیکی دیکه
نییه‌. بۆ نمونه وایدابنی که‌سیک به‌نیازه‌ پرۆگرامیک به‌ تو
بفرۆشیت و روونکردنه‌وه‌یه‌کی ئالۆزت ده‌داتێ سه‌باره‌ت
به‌ سه‌رکه‌وتنی به‌نامه‌که‌ له‌ ئاینده‌دا و بری ئەو پاره‌یه‌ی
له‌وانه‌یه‌ له‌ ئاینده‌دا ده‌ستت بکه‌ویت، ئاستی چاوەڕوانیت
زیاد ده‌کات و ده‌ستنیسانی ده‌کات، به‌لام ئەوت له‌بیر بی‌ت
چاوەڕوانی وه‌کو بینایه‌ک وایه‌ که‌ له‌سەر زه‌ووییەکی لم
دروستکرایبیت و بناغه‌کی نه‌رمی هەبی‌ت. هه‌لبه‌ته‌ هه‌ندیک جار
مه‌سه‌له‌که‌ له‌وه‌ زیاتره‌. له‌ راستیدا ئێمە به‌نداو به‌رده‌ده‌ینه‌وه‌
بۆ ئەوه‌ی لافاو مالمان ویران بکات، یان بوار به‌که‌سانیتەر

دەدەين زەوى دەورمان ھەلکەنن بۇ ئەوھى بکەوينە ئەو چالانەوھە کە بۆيان ھەلکەندووين.

بەلام چۆن دەبىت چاوەروانىي واقىعەينانە بخەينە شوينى چاوەروانى گەژانە؟

ھەنگاوى يەكەم: پيش ھەر چاوپىكەوتنىكى كار، ھەر پەيمانىكى دۆستانە، ھەر پرۆژەيەك، ھەر ئاھەنگىك و قبوولكردى ھەر بەرپرسيارىيەك ئەوھ دەستنيشان بکە ئەو مەسەلەيە لە چ بوارىكدايە: پيويستى، ھەز و ئارەزوو، يان چاوەروانى.

ھەنگاوى دووھەم: لە دە ھەتا سفر نمرە بدە بە چاوەروانىيەكانت، چەندە بە وەديھيتانيان ئوميدەواريت (سفر) بەھيچ جۆرىك (دە) تەواو.

ھەنگاوى سينيەم: دوو نمرە لەو ئىمتيازە كەم بکەرەوھە كە لە ھەنگاوى پيشوودا بە چاوەروانىيەكەت دا، پاشان خۆت لەگەل ئەو نمرەيەدا بگونجینە.

ئەم شىوازي سى ھەنگاوييە ئەوپەرى دە چركە لە كاتت دەگرىت. كاتىك نمرە بە چاوەروانىيەكانت دەدەيت تارادەيەك لەبارەيانەوھ واقىعەينتر دەبىت. دەبىت باسى ئەوھ بکەم من يەك رۆژم بۇ ئەم شىوازه تەرخان كرد و كاريگەرى ئەمە لەسەر ھەست و رەزامەندى و خۆشحاليم زۆر زۆر بوو. بەم پنيە ئاگات لىبىت چاوەروانىيەكانت وەكو ميزەلانىكى ھيليو مى لينەيەت و ريگەى مەدە بەرزتر و بەرزتر بىتەوھ و لە كۆتاييدا بتەقيت و پارچەكانى لە ئاسمانەوھ بکەويتە

خوارەوہ و بہر دەموچاوت بکہ ویت. ھەرگیز چاوەرۋانى
و ھەز و ئارەزوو، پيويستی لەگەڵ يەکتريدا تیکەل مەکہ
و سنووريان بۆ دابنئ، ئەوہت لەبیر بێت بەرپۆەبردنى
چاوەرۋانى بۆ ژيانىكى باش پيويستە.

(50)

قانونى ستورجن

چۆن نامېرى دۆزەرەوى قسه قۆرەكانت كۆنترۆل دهكەيت؟

نوووسىنى رۆمانى خەيالى زانستى زۆر قورسه، به تايبه تى ئەگەر بېريار بېت ككتييهكانت به تيراژىكى زۆر چاپ بكرين. ئاسايى رهخنهگران وهكو شتىكى پيس رهفتارت لهگهله دهكهن. بهراى من زۆر بهى رۆمانهكانى خەيالى زانستى كه دهكهونه بازارهوه، بهراستى قسهى قۆر و بېكهلكن، ئەمهش دهبيته هۆى ئەوهى نووسىنى دهقى باش قورستر بېت، چونكه دهقه باشهكان ناچار دهبن بهتەنيا بارى ئەم ژانره بكهنه كۆل.

تيد ستورجن (Ted Sturgeon) يهكيك بوو له باشتيرين نووسهرانى بوارى رۆمانى خەيالى زانستى پهئاجكان و شهستهكانى سهدهى بېست. ههروهكو دهزانيت، سهركهوتن ئيرهى دروست دهكات. تيد ناچار بوو ههميشه رهخنهى ئاگرينى رهخنهگران قبوول بكات. رهخنهگران باوهريان وابوو له سهدا نهوهدى رۆمانهكانى خەيالى زانستى پاتال. تيد هاوريايان بوو، بهلام لهو باوهردا بوو ئەم مهسهلهيه تەنيا سهبارت به رۆمانى خەيالى زانستى راست نيه، بهلكو له سهدا نهوهدى ئەو ككتيبانهى چاپ دهكرين پاتال و بېسوودن. وهلامهكهى به قانونى ستورجن ناسراوه.

له یه کهم سه رنجدا بۆ چو نه که ی ستورجن زۆر ناجوامیرانه و قورس دیته به رچاو، به لام ئەگەر که میک لیی ورد بیته وه ههست به وه ده که هیت قسه که ی ته واو راسته. بیربکه ره وه چهند کتیب هه بوون که تۆ پاش خویندنه وه یان ههستت به ره زامه ندی کردوو و چهند کتیب به بیتا قه تیه وه توورد او و نه تتوانیوه چهند لاپه ره یه ک زیاتری لی بخوینیته وه، یان پیت وایه هه تا ئیستا چهند فیلم توانیویه تی وات لی بکات به رامبه ر ته له فزیۆن دانیشیت و له شوینی خۆت نه جوولیت، یان چهند جار تاقهتت نه ماوه و ناچار بوویت که ناله که بگوریت؟ بیگومان وه لامه کهت هاوړیکه له گه ل قانونی ستورجن.

به رای (دانیل دینت) یاسای ستورجن نه ک ته نیا سه بارهت به کتیب و فیلم به لکو سه بارهت به هر شتیکی دیکه ش راسته. واته له سه دا نه وه دی هر شتیکی پاتاله. له راستیدا جیاوازی نییه که تۆ سه بارهت به فیزیا، کیمیا، فیسئیۆلۆجی، کومه لناسی، پزیشکی یان هر شتیکی دیکه قسه بکهیت، ئەم یاسایه هه موویان ده گریته وه. ته نانهت له هه ندی بواردا ده توانریت بگوتریت له سه دا نه وه و پینجی به ره مه کان پاتال و بیکه لکن و ته نانهت به های باسکردن و بیرلیکردنه وه شیان نییه.

له و کاته وه بۆ یه که مجار قانونی ستورجنم به رگوئ و ته ووه زۆر ههستم به ئیسراحهت کردوو، چونکه پینان و تبووم زۆر بهی کار و قسه ی که سه کان، زۆر گرنگ و

بايه خداره و دهبيت بهايان بۇ دابنيت، بهم پييه هر كاتى قسه يان كتيبيكى پاتال و بييهها دههاته خه يالم، ههستم دهكرد من به باشى لىي تينه گه يشتوم و تيگه يشتنم له ئاستى ئه ودها نيه، به لام ئه مرؤ ده زانم له هه ندى بواردا بيتوانا و نه زان نيم، به لكو كيشه كه ئه و بيروكه يه يان ئه و به ره مه يه. بۇ نموونه ئه گهر پلانىكى بازرگاني گه مزانه و پاتال بيته بهرچاو خه تاي من نيه و به و مانايه نيه كه من ئاستى تيگه يشتنم نزمه يان خه تاي ئه وه نيه من ناشكورم و برياره كه م خراپه. ئه گهر له سه دا نه وه دى ئه و كه سانه ي بۇ نانخواردنى ئىواره داوه تن، بيتاقه تم بكن، له راستيدا ئه وه من نيم كيشه م هه يه، به لكو كيشه كه له دهره وه و له و كه سانه ي دهرمه وه يه، بۆيه به پيوستى ده زانم ياساي ستورجن دووباره بكه مه وه و بلنم: "له سه دا نه وه دى هه موو به ره مه كاني مرؤف پاتالن، له سه دا نه وه دى ريكلامه كان پاتالن، له سه دا نه وه دى ئيمه يله كان له شياكه ي مانگا بيته هاترن، له سه دا نه وه دى تويته كان قسه ي قورن. له سه دا نه وه دى چاوپيكيه تنه كان له شويني كار دوستانه و كات به فيرودانه و ئه و قسانه ي ده كرين و قور و بيسوودن. به گشتى ده بيت بلنم له سه دا نه وه دى مه سه له ماديه كان كه له دنيا دا هه ن به راستى هيج و پاتالن."

باوه ر بكه ياساي ستورجن ده توانيت ژيانت باشتر بكات و زور به كه لك ت دي، چونكه دهره فته ت ده داتى به ئاساني زور به ي ئه و شتانه تيپه رينيت كه ده يان بنيت، ده يان بنيت

دهيانخوينيتهوه. ئهوهت لهبیر بێت که دنیا پره له شتی هیج، بهلام تو ناچار نیت هه موو ئه و شته هیچانه بیستیت. ههول مهده شهپی شته هیچهکان بکهیت، چونکه شکست دههینیت. دنیا دهتوانیت به نالوجیکی بمینتهوه، بهلام تو ناتوانیت شهپ لهگهڵ دنیا بکهیت و به عاقلی بمینتهوه. دواى هه موو کهسیک و هه موو شتیکی مه کهوه، ههست و هوشت ته نیا لای مهسه له به هادارهکان بێت و مهسه لهکانی تر بخهره لاه. ههلبهته سهرمایه داران ئاشنای ئه م بابهته بوون پیش ئه وهی ستورجن باسی بکات. له کتیبی سهرمایه گوزاری زیرهک (The Intelligent Investor) ی بینامین گراهام (Benjamin Graham) دا، بازاری بۆرسه و سهرمایه وهکو کهسیکی بی لوجیک به ناوی مسته ر بازار ره سمکراوه. مسته ر بازار کهسیکی شیت و شهپریوه هه ر رۆژهی چه ند نرخیکی تازه راده گیه نیت و پیشنیاز دهکات کام پشکانه بۆ کپین و فرۆشتن گونجاون. هه ندی جار گه شبینه و هه ندی جاریش ره شبین دهبی یان تووشی ستریس ده بیت. رۆحیهت و ئاکاری وهکو یۆیۆ (YO YO) وایه و به رده وام شینوهی دهگۆریت، بهلام خالی باش له ویدایه که ناچار نیت گوئ به هه موو ئه و شتانه بدهیت که مسته ر بازار پیشنیازی دهکات. دهتوانیت سه بر بکهیت هه تا مسته ر بازار پیشنیازی باش بکات و پاشان قبوولی بکهیت. له سه دا نه وه د و نۆی ئه وهی مسته ر بازار داوایدهکات قسهی قۆره و ده بیت له بهرچاو نه گیریت. به دبه ختانه ژماره یهک له سهرمایه داران له

مەسەلەيە تىنلەگەن كە بازارى بۆرسە و سەرمايە روانىنىكى تەواو تەواو نالۆجىكى و ناجىگىريان ھەيە و ھەكو گۆتەيەك دەيىنن كە پەيپەھەي لە بنەما يان پەرسىپىكى ديارىكراو دەكات. لە راستىدا ئەوان نرخی پشك لەگەل بەھادا بەھەلە ھەردەگرن و ئەوھندە ھەلە دەكەن كە تەواوى پارەكەيان لەدەستدەھەن.

ھەلبەتە ئەم مەسەلەيە تەنيا تايبەت نىيە بە بۆرسە بەلكو گۆتەكانى تری ھەكو پيشەسازى فيلم دروستكردن، بەرھەم ھىنان، ھەوال، مۆدە، پەيوەندى تايبەتى، رىستورانەكان، بيروبوچوونى سىياسەتمەداران، ھەلى كار و مەسەلەكانى تریش بەرچاوەكەويت و تو دەبیت ھەكو ميوەي گەنيو مامەلەيان لەگەلدا بكەيت، چونكە لە سەدا نەوھدى ئەمانە گەمزانە و دەستی چەندەم و بە مانای راستەقىنە پاتالان. كەواتە گويكانت بگرە و كاتىك ھاتوھاواری بازار زۆر زۆرە لىيان دوور بكەوھەرەوھە. لە راستىدا بازار و رەوتە رەسمكراوھەكانى دەربرى ئاستى بەھا و چۆنىتى بەرھەمەكان و بيروبوچوونەكان نين.

ھەلبەتە لەوانەيە ئىشكردن بەم قسانەي سەرھوھە بۆ تو قورس بىت، ھۆكارەكەشى بۆ رابردووى ئىمە دەگەرپیتەوھە. وايداينى لەناو باوباپىرانتدا دەژىت و سى ھەزار سال گەراويتەتەوھە بۆ دواوھە. راوچىت و لەناو ھۆزىكى پەنجا كەسيدا دەژىت. لەوئى ھەموو شتىك واقىعى و بەرجەستەيە. لەو گز و گىايانەوھە كە دەخورىن يان ژەھراوين بگرە ھەتا

ئەو ئاژەلانە ی راو دەکرین یان راو دەکن. تەنانەت ئەندامانی
 ھۆزەکەشت ئامانجی تەواو روون و دیاریکراویان ھەیە. لەو
 رۆژگارەدا پێچەوانە ی یاسای ستورجن راست بوو یانی لە
 سەدا نەوێ و نۆی ھەموو شتێک واقیعی راست بوو، ئەو
 لە سەدا یەکە ی ماوەتەو ھەیکایەتی پرۆپیرەژن و بێمانا بوو
 کە لە گۆی ئاگردان دەگیردرا یەو ھە و یان دەبوو بە نەخشی
 سەردیوار.

لەوانە یە زۆر قورس بیت کە دنیا لە دیدی سەختگیرانە ی
 (دانیل دینیت) ھو ھەبیین و ھەموو قسە بێھوودە و لاو ھەکیەکان
 بخەینە لاو، بەلام خراپ نییە راھینان بکەین و ھەتا ئەو
 شوینە ی دەتوانین شتی بێھوودە و بێسوود لە ژیانمان توور
 بەدەین.

ئەگەر بمەوێت راستگۆیانە قسەت لەگەڵ بکەم دەبیت
 بلیم قانونی ستورجن تەنیا سەبارەت بە دنیا راست نییە،
 بەلکو تەقربیبەن لە سەدا نەوێ بێرۆکەکانی من بێسوود و
 گەمژانە یان لە سەدا نەوێ ھەستەکانی من سەرچاوە یەکی
 گەمژانە یان نەناسراویان ھەیە. ھەروەھا لە سەدا نەوێ
 داخوایەکانم نەکردە و سادەن، بەلام بەھەر حال من ئاگام
 لەو مەسەلە یە ھە یە و ھەوڵدەم بەوردی لە ھەست و
 بیروبوچوونەکانم بکۆلمەو ھەو ئەو ھەست بەو بکەم
 دەبیت کامیان بە ئاسانی و کامیان بەجدی بگرم.

بەم پێیە ھەر بابەت یان ھەر قسە یەکی پووچ بە ئاسانی
 قبوول مەکە. ھەروەھا سەبارەت بە نیگەرانی عەقلیت بە

ئاگا و ھۆشياربە بەپەلە رەفتار مەكە تەنيا لە بەرئەوھى كە شتىك دەبىت بەمۆدە يەكسەر مىلى خۆتى بۆ مەشكىنە و ھەمىشە ئەوھت لە ياد بىت شتى بەھادار لە دنيادا كەمە و پەيرەوكردنى ياسا ستورجن تارادەيەكى زۆر يارمەتيت دەدات پاشەكەوت لە كات و خەرجيدا بكەيت. لە جياوازى نيوان ئايدىاي ھىچ و ئايدىاي باش تىنگە و بايەخ بە بەرھەمى بىرۆكە و قسەى گەمزانە مەدە، ئەو بنەمايەى كە ئەزمون بەمنى نيشانداوھ پەيرەوكردنى خراپ نىيە، ئەوھىە كە ئەگەر سەبارەت بە ھىچى شتىك گومانەت ھەيە وەكو گریمانەى ھىچى لە بەرچاوى بگرە مەگەر پىچەوانەكەى بسەلمىترىت.

(51)

له ستایشی خاکبووندا

هەرچەندە خاکبێر بیت، ژبانیکی باشتەرت دەبیت

شارپی هوسمان (Boulevard Haussmann)، شهقامی
فۆش (Foch)، شهقامی پردی دومەر (Paul Doumer)،
شارپی راسپهیل (Raspail)، ئەمانە ناوی هەندیک له شهقام
و شارپیکانی پارێسن که به ناوی کهسانیکه وه ناوێران، ئایا
ئەمڕۆ کهس دەزانیت ئەوانه کێ بوون و چیان کردووه؟
بیگومان هەموو ئەمانە پیشڕهوی سەردهمی خۆیان
بوون. بۆ نمونە جەنەرال، زانا، ئەندازیار و دیزاینەر بوون.
له زەمانی ناوبانگی جۆرج هوسماندا زۆربهی هاوچهرخانی
بهئاوتهوه بوون نانی ئیوارهی لهگهڵ بخۆن، بهلام ئەمڕۆ
زۆربهی ئەو کهسانه‌ی به شارپی هوسماندا تێپه‌رده‌بن، به‌بی
ئەوه‌ی سهرنجی ناوی هوسمان بدن، ته‌نیا خه‌یالیان لای
شت کپین و عه‌لاگه‌ پره‌کانی ده‌ستیانه‌. وایدابنی هاوینه و
دنیا زۆر گه‌رمه‌، چه‌ند دلۆپیک له‌ به‌سته‌نییه‌ قانینلییه‌ که‌ت
که‌وتۆته‌ سهر تیشیت و پانتۆله‌ که‌ت و به‌ده‌سته‌وه‌ نووساوه‌،
قه‌ره‌بالغیه‌ که‌ ماندووی کردوویت، ترافیک و هۆرینی
ئوتومبیله‌کان می‌شکی تیکداویت و به‌سه‌ر شوسته‌کاندا
ده‌پۆیت، به‌بی ئەوه‌ی هه‌یچ گۆی به‌ هوسمان و میژووه‌که‌ی
به‌دیت. وه‌ک ئەوه‌ی مۆرانه‌ی میژوو هه‌لی لووشی بیت.

ئەگەر مېژووی بەسەرچوونی كەسانی بەناوبانگی وەكو
 ھوسمان، فۆش و راسپەیل تەنیا چوار نەوہ بیت، بەدەر بربینکی
 دیکە ئەوانە دواي چوار نەوہ بەتەواوەتی لەبیر کرابن، بەم
 پێیە ئەوانیتر چیان بەسەر دیت؟ لە راستیدا ئەوان چەندە
 لە بیری كەسانیتەر دەمینن؟ دواي تێپەربوونی سەد سال
 یان دووسەد سال بە دەگمەن كەسێك بیل گەیتس، دونالد
 ترەمپ یان ئەنجیلا مێرکل (Angela Merkel) دەناسیت.
 ئەم بابەتە سەبارەت بە من و تۆش راستە. تەقربیبەن چەند
 دەیهیەك دواي مردنمان ئیتر كەس ئیمەي بیری نایەتەوہ.
 وایدابنی لەگەڵ دوو گروپ خەلكدا مامەلە دەكەین: گروپی
 یەكەم A و گروپی دووہم B. گروپی A زۆر متمانەیان
 بەخۆیانەوہ و گروپی B بەدەست بێمتمانەییەوہ دەنالین.
 كاتێك یەكێك خواردنیاں دەدزیت یان عاشقەكەیان دەبات
 زۆر خوینسارد و بە گۆی پێنەدانەوہ رەفتار دەكەن و دەلین
 ژیان ھەروایە، دواچار من خواردن بەدەست دەھینمەوہ یان
 ھاوڕیبیەكی دیکە بۆ عەشق پەیدا دەكەم، بەلام گروپی A
 كاردانەوہیەكی تەواو جیاوازیان دەبیت و سەرسەختانە
 داکۆكی لە مافی خۆیان دەكەن. پیت وایە كام گروپ ئەگەری
 مانەوہیان زیاترە؟ بیگومان گروپی A چانسێكی زیاتریان
 ھەیە، چونكە ژیان بەبی داکۆكی لەخۆكردن، گەمژانە و
 مەحالی دیتەبەرچاوی. بەھەر حال ھەول بەدە ماوہی یەك رۆژ
 زاراوہی "من" یان "ھی من" بەكارنەھینیت. من خۆم ھەولمدا
 یەك رۆژ ئەم دەستەواژەییە بەكارنەھینم، بەلام بەكردەوہ

سەرکەوتوو نەبووم، چونکە ئىمە زۆر بەمان لە جۆرى گروپى A. كىشەكە لەو ىدايە كە ئەو هەستى متمانە بەخۆبوونەى لە باوباپيرانمانەو بەمان ماو تەو، هەستيارە و لە هەندى كاتدا بە زيانى ئىمە تەواو دەبىت و تووشى كىشەمان دەكات. لە راستىدا ئىمە بە بچووكترين قسە يان كردهو دەتەقینەو كە بە بەراورد لەگەل ئەو ى بەراستى هەپەشە لە ژيانمان دەكات زۆر هېچ و بىيايەخە. ئىمە هەميشە گلەيى لەو مەسەلەيە دەكەين كە بۆچى بەتەواوى وەسفمان ناكەن يان بۆچى كەسانى دى ناكەونە ژىر كاريگەرىي ئىمەو ىان بۆچى داوتمان ناكەن بۆ شوينىك، بەلام لە زۆر بەى حالەتەكاندا كەسانىتر لەسەر حەقن، لە راستىدا ئىمە ئەو ەندەش كە پىمان وايە گرنگ نين.

من پيشنيازت بۆ دەكەم خۆت بخەرە شوينى نەو ى دواتر و بزانه چەندە بەهات بۆ دادەنين. لە راستىدا دواى تىپەربوونى ماو ىەكى زۆر ئىتر ناوى تۆ بەباش يان بەخراب نامىنيت، ئەسلەن گرنگ نىيە كە تۆ لە ماو ى ژياندا چەند باش بوويت يان چىت بۆ كەسانىتر كردهو. يەكىك لە بنەما سەرەكىيەكان بۆ ئەو ى ژيانىكى باشت هەبىت ئەو ىە كە زۆر لە خۆت بايى نەبىت. تۆ هەرچەندە خاكى بىت ژيانىكى باشترت دەبىت بۆچى؟ لەبەر سى هۆكار:

1- بايەخ بەخۆدان پىووستى بە وزە هەيە. ئەگەر تۆ خۆت بەرز بگرىت ناچار دەبىت هاوكات وەكو رادار يان نىرەرىك رەفتار بكەيت. لە راستىدا بە لە ئەستوگرتنى رۆلى نىرەر،

ئەو ويىنەيەي خۆت پيشانى دىنيا دەدەيت كە خۆت حەزت لىيە و بەھۆى رادارەكەتەو بەردەوام چواردەورى خۆت دەپشكىت بۇ ئەوئەى ئاگات لىيىت كەسانىتر چ مامەلەيەكت لەگەل دەكەن و چۆن وەلامى ئىشەكانت دەدەنەو؟ باشە، پىشنىيازى من بۇ تۆ ئەوئەيە شتى وا مەكە، بۇ ئەوئەى وزەى خۆت بەخەسار نەدەيت. باشتروايە نىرەر و رادارى خۆت بكوژىنيەو و تەنيا تەركىز لەسەر ئىش و ئارەزووكانى خۆت بكەيت. ھەول مەدە بەردەوام خۆت بخەيتە بەرچا و گوئى كەسانىتر و بەردەوام سەبارەت بە سەرکەوتتەكانى خۆت قسە بكەيت. ئەگەر دىدارىكت لەگەل پاپا ھەبوو دەتوانىت شانازى پىو بەكەيت، بەلام ھەول مەدە ويىنەكانى لە ھەموو جىگايەك بلاوبكەيتەو. ھەروھا ئەگەر مليونىرەيت ھەرگىز بۇ ئەو بىنا و ستادىئومى وەرزشى و شەقامانەى بەناوى تۆو ناونراون باج بە كەسە مەدە.

۲- ھەرچەندە زياتر بەھا بۇ خۆت دابىئىت كەوتنت قورستىر و پر ئازاتر دەبىت. لە راستىدا ھەندى كەس تەنيا بايەخ بە قسەى كەسانىتر دەدەن و ھەموو ھەوليان بە درىژايى ژيان بۇ ئەو بوو بۇ كەسانىترى بسەلمىنن مروقى باشن. لە راستىدا ھەندىك سەرمایەگوزار ھەن تەنيا بۇ قازانجى كۆمپانىياكان پىشك دەكرن. بۇ نمونە پىشكى ئوتىلە رازاوەكان يان كۆمپانىيا بەناوبانگەكان دەكرن. لە راستىدا ئەمانە دەيانەويت ويىنەى باشى خۆيان لای ئەو شوينانە جىبھيلن. ئەو كەسانەى خۆيان بەرز دەگرن ئاسايى سەبارەت بە

ئاستى زانىارى و تواناكانيان زياده پەوى دەكەن، ئامادە نين له گەل كەسانيتردا راويژ بكن، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى ھەلەى زۆر بكن.

۳- دوزمانىكت بۆ دروست دەبىت و لە بەھا و گرنگيت كەم دەبىتەوھ، لە بەرئەوھى كەسانىكى تريش وەكو تۆ سەرقالى ستايشكردى خويان و پيروزكردى خويان، چاوى بينىنى تويان نابىت و ھەولەدەن بەرد بگرەنە روخسارى سەرکەوتنى تۆ و بىتاقەتت بكن.

ھەر وەكو دەبىنيت لووتبەرزىت زياتر دەبىتە كۆسىپى سەر رىت تا ئەوھى يارمەتيت بدات بۆ سەرکەوتن. ھەلبەتە ئەم مەسەلەيە تەنيا پەيوەندى بە سەردەمى ئىمەوھ نىيە. لە (۲۵۰۰) سال بەر لە ئىستاوھ مشتومر لە سەر لووتبەرزى بىھۆ ھەبووھ. بۆ نمونە قوتابخانەى رەواقىيەكان ھەمىشە دژى لووتبەرزى و خۆبەزلزانين چووەتە سەنگەرەوھ و بەتوندى دژى وەستاوھتەوھ. (ماركوس ئورليوس) كە يەكك بووھ لە ئىمپراتۆرەكانى رۆماى كۆن، بەردەوام مەدەيتەيشنى كردوھ بۆ ئەوھى تووشى ھەستى لووتبەرزى نەبىت و ئاگای لەوھ بىت مروقىكى لاواز و قابىلى تىكشكانە كە ھەموو كاتىك قابىلى لەناوچوونە. لە راستىدا تەنانەت بەھىزترين مروقىش رۆژىك لە رۆژان دەچىتە ئامىزى خاكەوھ و ئىتر ھىچى لە دەست نايەت. بەم پىيە ھەول بەدە ھەمىشە كۆنترۆلى خۆت بكەيت و نەبىتە دىلى خۆ ستايشكردىن. لە ھەندى مەزھەبدا خۆ ستايشكردىن رەمزى شەيتانە، بەلام لەم دووسەد سالەى

دوایدا، ئىتر كەسانىك خۆ ستايشكردن بە خراپ و ناشيرين نازانن و بوون بە ريكلامچى خۇيان.

لەبارەى ئەم مەسەلەيەوہ بيريكەرەوہ: تۆ يەككىت لەو مليارەها مرۆقەى لەسەر ئەم زەوييە دەژين و سالانى تەمەنت زۆر دياريكراوہ. پينگەى تۆ بەرامبەر بە ھەموو جيهان و رووبەرەكەى چەندە؟ خۇشحالبە كە ھيچ شەقاميكت بەناوہوہ نيبە چونكە ئەم مەسەلەيە سترىست زياد دەكات و ھيچ سوودىكى بۆ تو نابىت. بەم پينە بەخاكتى بمينەرەوہ و بزانه پشت بەخۆبەستن و خۆپەرستى شتىك نيبە كە بتەويت شانازى پيۆ بەكەيت، چونكە ئەوہ توشى ھەموو كەسيك دەبىت، بەلام ھەموو كەسيك ناتوانىت خاكي بىت. ئەوہت بيرنەچىت خاكتى وات ليدەكات واقيعبينتر بيت و باشتر بتوانىت ھەستى خۆت كۆنترۆل بەكەيت.

بەداخەوہ ئەم رۆژانە خۆستايشكردن و خۆبەگەرەزانين وەكو بەھايەكى ئينسانى ليھاتوہ و وەكو سەگىك كە بە ئيسقانەوہ لكابىت بەخۇمانەوہ لكاوين. واز لە ئيسقان بينە و دەستى ليپەرەدە، چونكە بەھاي ئەوہى نيبە و بەزوويى لەبەرچاوت دەكەويت و بايەخى نامىنىت.

(52) و كۆتايى

سەرکەوتنى ناوھكى

بۆچى دنيای ناخى خۆت له دنيای دەرەووت گرنگتره؟

ھەر ولاتىك بەجۆرىك لىستى ناوى كەسە دەولەمەندەكانى خۆى بۆلۆدەكاتەوہ. لە سويسرا بيلانز (BILANZ) ۳۰۰ (List) ۳۰۰ كەس لە دەولەمەندترين ھاوولاتيانى خۆى دەناسينىت. لە ئەلمانيا گۆڤارى مەنەجەر (Manager) سالانە لىستى ۵۰۰ كەس لە دەولەمەندترين ھاوولاتيانى خۆى بۆلۆدەكاتەوہ و سەندەى تايمز (Sanday Times) لىستى دەولەمەندانى بەریتانيا بۆلۆدەكاتەوہ. لە ھەموويان بەناوبانگتر گۆڤارى فۆربيس (Forbes) ھە كە تيايدا لىستى ملياردپەرەكانى دنيای بۆلۆدەكریتەوہ. ئاشكرايە ئامانجى ئەم گۆڤار و بۆلۆكرائانە لە بۆلۆكرائانە دەولەمەندترينەكانى دنيای بە سەرکەوتوترينەكانى دنيای لە قەلەم دەدەن.

ھەر و ھا لىستى لە و شيوەيەش بۆ باشترين بەرپۆدەبەران، زانايان، نووسەران، ھونەرمەندان و موزيكرانانیش ھەيە كە رادەى سەرکەوتنى ئەمانە لەگەل يەكترى بەراورد دەكات. لە راستيدا ھەر كار و پيشەيەك ريزبەندى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام بەراستى ئەمانە تا چ رادەيەك سەرکەوتوو بوون؟ وەلامى ئەم پرسىيارە پەيوەندى بەو ھەيە تو چۆن سەرکەوتن پينا سە دەكەيت.

مامەلەي تاک و کۆمەلگا، پېوهرى رادەي سەرکەوتنى كەسەكان دروستدەكات و دەستنيشان دەكات چ كەسانىكى خويندەوار و خاوەن متمانەن. دەروونزانی دیاری ئەمريكى رۆي بامیستەر (Roy Baumeister) باوەرى وایە لە رابردودا ھۆزەكان بۆ گوزەران و بەردەوامی ژيانى خویان پيويستیان بە راو ھەبوو، كەسیك بە خويندەوار و خاوەن متمانە لە قەلەم دەدرا كە راویكى زیاترى دەکرد یان دەیتوانی لە بەرامبەر ئاژەلی ترسناكدا ھۆزەكە بپاریزیت. ھەروەھا زەمانىك ئیشوكارى مال و ئەركى دایكایەتى زۆر گرنگ بوو، چونكە زۆربەي ولاتان پيويستیان بەو ھەبوو خیراتر ژمارەي دانیشتون و ھیزی كاری خویان زیاد بکەن. بەلام جیئەجیكردى ئەم داواكارىيە و دەرکەوتنى ئەنجامەكانى زیادبوونی ژمارەي دانیشتونى گۆي زەوى گۆرانكارى بەسەر ئەم گۆتەيەدا ھیتا. كاتىك خەلگەكە لە شەر و قاتوقرى و نەخۆشى رزگاریان بوو، كاتى دەستبەتالییان زیاتر بوو. ئەكتەر و فیلمە جیاوازەكان لایەنگرى زۆریان پەیداكرد. لە راستیدا بەدریژایی میژوو دەسەلاتداران و سامانداران لەسەر (براند دروستکردن) و (بەها دروستکردن) ئیشیان كرد و لەم ریگایەو ھەولیاندا خەلكى بەرەو ئەو ریگایە بەرن كە خویان بەباشیان دەزانی.

بۆچی دەسەلاتداران ھەول دەدن وەكو میگەل خەلك بەرەو بەكاربردن و مادییەت ببەن و داویان لی ناكەن بەھا بۆ كاتى دەستبەتالی خویان دابنن؟ بۆچی لیستی دەولەمەندترینەكان

بلاو دەکرێتەو، بەلام هەرگیز لێیان ناپرسن چەندە لە ژبانی خۆیان رازین؟ لەوانە یە لەبەر ئەوە بێت کە گەشەکردنی ئابووری، کۆمەڵگاگان لە یەكتری نزیک دەخاتەو و دیمەنی باشبوونی ئاستی چۆنایەتی و ستانداردەکانی ژبان کە تەنانت ئەوەندەش ئاسان نییە، لە بەکارهێنانی فشار بۆ یەكسانی چینایەتی و دابەشکردنی سامان کەمدەکاتەو. هینری والیک (Henry Wallick) ژمیریاری پیشووی ویلایەتە یەكگرتووکانی ئەمریکا باوهری وایە:

"زەمانی کە گەشەکردنی ئابووری هەبێت ئومیدیش هەیه و ئەم مەسەلە یە توانای تەحەمولکردنی جیاوازی چینایەتی زیاد دەکات."

بەم پێیە ئەگەر نامانەوێت نمونهکانی لیستی فۆربیس ببیتە هۆی بیتاقەتی و ستریسمان، دەبێت سەرنجی ئەوە بدەین، پیناسە ی جیاواز بۆ بەختەوهری هەیه کە ملکەچی قۆناغ و سەردەمیکە ئیمە تیایدا دەژین، بۆ نمونه هەزار سال پیش ئیستا وجودی لیستیکی وەکو فۆربیس تەواو گەمژانە و گالته جار دەهاتە بەرچاو. وارین بیفیت و بیل گەیتس هەردووکیان لە بەشی سەرهوهری لیستی فۆربیسدان و هەردووکیان رایان وایە لەوانە یە لە رابردوودا گەمژانە و گالته جار هاتبیتە بەرچاو، لەبەرئەوهری پەيوهندی بەو سەدە و سەردەمەو هەیه کە تیایدا لەدایک دەبیت، کۆمەلگا گوتەزایەکت وەکو رەمزی سەرکەوتن دەرخوارد دەدات و مەسەلە جیاوازهکان دەبنە مۆدە ی رۆژگار، بەلام وەکو

كوڭر و ميگهل پەيرەھوى روانگەھى رەسمكراو مەكە، چونكە كەسانى دەسەلاتدار و ساماندارى كۆمەلگا ھەمىشە بىر لە قازانجى خۇيان دەكەنەۋە نەك لە بەختەۋەرى تۆ. لە راستىدا سەرکەۋتن لە رووى مادىيەۋە لە سەدا سەد پەيوەندى بە شانسى خۆتەۋە ھەيە، ھەلبەتە ئىمە ھەزناكەين ئەم بابەتە قىبۇل بکەين، بەلام دەبىت باۋەر بکەين واقع ئەۋەيە. جىنەكانت، ئەو شۆينەھى لى لەدايك دەبىت، رادەھى ھۇش و ئىرادەت، ھەموو ئەمانە لە سەرکەۋتنتدا رۆلى كارىگەريان ھەيە، بەلام ھىچ كام لەمانە لە ژىر كۆنترۆلى خۆتدا نىن و زۆرجار ناتوانىت بىانگۆرپىت. ھەلبەتە روون و ئاشكرايە كەسانى سەرکەۋتوۋ بۆ گەيشتن بە ئاۋاتەكانيان ھەۋلى زۆريان داۋە و بىريارى عاقلانەيان داۋە، بەلام ئىشكردنى سەخت و بىريارى دروست تا رادەھەكى زۆر پەيوەندى بە جىنەكانى ئىمە و ژىنگە و ئەو كۆمەلگايەۋە ھەيە كە تىايدا دەژىن، تا چ رادەھەك خواست و تواناي ئىمە لەبەرچاۋ دەگرىت، لەبەرئەۋە لىستى فۆربىست نابىت زۆر مىشكت مەشغول بكات، دەبىت ۋاز لە دەستخۆشى لە كەسانى دەۋلەمەند و دەسەلاتدار بەينىت.

لەم دوايىانەدا يەككە لە ھاۋرپىكانم بە شانازى و لوۋتەرزىيەۋە باسى لەۋە كرد بۆ ئىۋارەخۋانىك داۋەتيان كىردۋە كە چەند مىليادىر كىش ئامادە دەبن. باشە بەراي تۆ چ شتىك مايەھى شانازىيە؟ لە راستىدا ئەو كەسە بۆچى ئەۋەندە ھەزى لەۋەيە مىليادىر كى لە نىكەۋە بىينىت؟ بە

ئەگەر يېقى زۆرەۋە لەۋ دىدارەدا پارەيەكى بە نىسب نابىت. بەرەي مەن تەنبا شتىك كە گىرنگە ئەۋەيە ئايا ئەۋ كەسە قسەيەكى بەكەلكى ھەيە بۇ وتەن يان نا، دەنا سامانەكەي بە كەلكى ئىمە نايەت.

ھەۋلبدە پىناسەكانى مېتىكى خۆت بگورپىت، بۇ نەمۇنە مەن خۇم پىناسەيەكە ھەيە بۇ سەركەۋتەنى خۇم كە پىناسەيەكى زۆر كۈنە ۋ ھى دوو ھەزار سال پىش ئىستايە. بەپىي بۇچوۋنى قۇيلا (Voila) بىرۋبۇچوۋنى كۇمەلگا ۋ ئامارەكانى سەبارەت بە سەركەۋتەن ئەۋەندە گىرنگ نىيە، بەلكو سەركەۋتەنى راستەقىنە لە ناخى مەۋقەۋە سەرچاۋە دەگرپت ۋ ئىشى بە دنباي دەرەۋە نىيە.

لە راستىدا مەبەستى مەن ئەۋە نىيە روۋ لە خۇدروسىتىردەن، قوۋلبوۋنەۋە لەخود يان يۇگا بەكەيت، بەلكو سەركەۋتەنى ناۋەكى يەكىكە لە رىكارە ژىرانەكان بۇ ژيان كە لە ۋلاتە خۇرئاۋاييەكاندا بە يەكىك لە پىرەنسىپە سەركەيەكانى چوارچىۋەي فىكىرى ھاۋچەرخ لە قەلەم دەدرپت. ھەروەكو لە بەشى (۸)دا بىنيمان فەيلەسوفانى يۇنانى ۋ رۇمى ئەم گوتەزايەيان بە سەركەۋتەنى واقىيە ۋ راستگۇيانە ناۋناۋە. لە راستىدا كاتىك دەگەيتە قۇناغى خۇشبەختى ۋ سەركەۋتەنى راستەقىنە ۋ ناۋەكى ھەست بە ئارامىيەكى زۆر دەكەيت ۋ دەتوانىت لە ھەموۋ ھەلومەرجىكدا بىپارىزىت، چ لە ھەۋرازى ژياندا بىت ۋ چ لە نشىۋدا، ئومىدى خۆت لە دەست نەدەيت ۋ غەمگىن نەبىت.

چۈن دەتوانىت سەرکەوتنى ناوھكى بەدەست بەھىت؟
 دەبىت تەركىزىت لەسەر ئەو مەسەلەنە بىت كە دەتوانىت
 بىيانگۈرىت و واز لە باقى شتەكانى تر بەھىت و بەھىچ
 جۆرىك بىريان لىنەكەيتەوہ. لە راستىدا ئىمە دەتوانىن
 دىئاي ناوھكىمان كۆنترۆل بکەين، بەلام ناتوانىن دىئاي
 دەرەوہى خۇمان كۆنترۆل بکەين، چونكە شانس و فاكتەرە
 دەرەككەكان زور لە ئىمە بەھىزترن و ناتوانىن بىانخەينە
 ژىر فرمانى خۇمانەوہ. لە راستىدا سامان و دەسەلات و
 خۇشەويستبوون لە ژىر كۆنترۆلى ئىمەدا نىن، ئەگەر تو
 ئامانجى سەرەكى ژيانت لەسەر بنەماى ئەوانە بىيات بىت،
 لە كاتى بەدەست نەھىتانيان يان لەدەستدانياندا ژيان بەلاى
 تۆوہ دەبىت بە دۆزەخ، بەلام ئەگەر ھەول بەدەت ئارامى
 و خوئىساردى خۆت پپارىزىت، زوركات شاد و خۇشحال
 دەبىت و ئىتر ئەو خراپانەى بەرامبەرت دەكرىن و ئەو
 ستەمانەى لىت دەكرىن بەلاتەوہ ئەوئەندە تال نابن. بەم پىيە
 شادى و سەرکەوتنى ناوھكى زور جىگىرتەرە لە شادى و
 سەرکەوتنى دەرەكى.

چۈن وودىن (John Wooden) يەككىكە لە راھىنەرە
 سەرکەوتتوۋەكانى باسكە لە مېژوۋى ئەمريكادا، ھەمىشە بە
 يارىكەرانى دەلىت پىناسەى خۇيان بۇ سەرکەوتن بگورن و
 بزائن كە سەرکەوتن يانى ھەبوونى ئارامى دەروونى كە
 لە ئەنجامى ئەو باوەرە بەدەست دىت ئەوہت قبول بىت
 تۆ ھەموو ھەولكى خۆت داوہ بۇ ئەوہى بگەيتە باشتىرىن

پيڭەى مومکين. له راستيدا به پيى ئەم پيناسەيه سەرکەوتن به مانای گەيشتن نيبه به ناو نيشانی جيا جيا، تەنانەت گەيشتن به ميدال و پارەى زۆریش گرنگ نيبه، تەنيا دەبيت له خۆت و له و ئيشەى کردووتە رازى بيت و بزانيت کەمترخەميت نەکردوو. تەنانەت جۆرچ دەليو بوش ميدالی شانازى ئازادى به جۆن به خشى کە يەکيکە له ديارترين ميدالەکانى ئەمريکا، بەلام وادياره ئەم مەسەلەيه زياتر کارى له جۆرچ بوش کردبى تا له وودين، چونکە پيويستى به و ميدالە نەبوو، بەلام بوش به به خشيني ئەو ميدالە ويستى خۆى لای خەلک خوشەويست بکات.

ئەگەر بمەويت راستگويانه قسە بکەم، سەرکەوتن و ئارامى دەروونى هيچ پەيوەنديهکى به دنياى دەرەوه نيبه و تەنيا له ناخى خۆتەوه سەرچاوه دەگریت. له گەل ئەوهشدا هەندىک شيواز هەن کە يارمەتيت دەدەن بۆ ئەوهى بەئاسانى سەرکەوتنى ناوهکى بەدەست بهينيت، بۆ نمونە بۆرسە له بەرچاوبگره ئايا ئەمپرو پشکەکانى تو بەرزبونەوه يان دابەزين؟ ئايا ريگە دەدەيت بيروبوچوون و هەستى ژەهراوى ژەهراويت بکات؟ ئەو شتانه چين کە له دەرەوهى کونترۆلى تۆن و دەتوانن غەمگينت بکەن؟ يان تو چۆن دەتوانيت ئاستى شادى و سەلامەتى خۆت بەرزبکەيتەوه؟ له راستيدا نايبت هەول بەدەيت له گۆرستانى ژيانى دەولەمەندترين کەس بيت، بەلکو بايەخ به ناخى خۆت

بدە و تيايدا بۇ خوشبەختى بگەرئى. ھەموو رۇژىك شاكارى خۆت دروست بگە، ھەلبەتە سەرکەوتنى دەروونى ھىچ كاتىك بە تەواوەتى قابىلى بە دەستھىنان نىيە. بە ھەر حال بە راھىنانى بەردەوام تارادەيەك دەتوانىت لىتى نزيك بيتەو، ھەمىشە ئەووت لە ياد بيت تەنيا كەسىك كە دەتوانىت و شادى و ئارامىت بۇ بەھىنىت ھەر خۆتت.

بەلام ئەو كەسانەى لە دنيای دەروە بەدوای سەرکەوتندا ويئن و شادى خويان لە دەوروبەريان داوا دەكەن و ھەمىشە بە دوای سەرەوت و سامان، بەرپۆەبەرى جىبەجىكار بوون، ميدالى ئالتوون يان ميدالى فەخرىدا رادەكەن، ھەرگىز پەى بەو نابەن بۇ گەيشتن بە سەرکەوتن و بەختەوهرى راستەقىنە دەبيت بگەرپنەو بە ناخى خويان، بۇ نمونە لەوانە بەرپۆەبەرىكى تەنفىزى پارەكەى بۇ كرپنى سەعاتىكى گرانبەها يان ئوتومبىلىكى مۇدىل بەرز خەرج بگات لەبەرئەوہى حەزى لەوہى بەرچاوى خەلك باش بيتە بەرچاوى، بەلام بيگومان بەم ئىشانە ئىرەيى كەسانى دىكە دەجوولپنىت كە لەوانە بەھەندى جار خوشى ئەوہى خواستبىت. جگەلەو ئەگەر بىزانىايە سەعات يان ئوتومبىلەكەى سەرنجى كەس راناكىشىت و ئىرەيى كەس ناجوولپنىت ھەرگىز نەيدەكرپن.

لە راستىدا ھەندىك كەس لە رقى كەسانى تر پارە خەرج دەكەن و خويان دەنوئىن. بۇ ئەوہى لە ناخى خوياندا ھەست

به ئارامى بکهن، به لام بۆچى پاروو به دهورى سهرى خۆماندا
بخوليتينه وه له کاتیکدا دهتوانين راسته وخۆ به خواسته کانى
خۆمان بگهين و شادى و خوشى له ناخى خۆماندا به دهست
بينين، بۆچى ريگای قورستر بگرينه بهر؟

سەرچاوهى ئەم وەرگىرانە:

*-ھنر خوب زىستن، رولف دوبيلى، مترجم، اسكندرى

فرد، نوبت چاپ، دوم، ۱۴۰۰-۲۰۲۱.

*The Art of The Good life. Rolf Dobelli

لهبارهی ئەم کتیبەوه

بهین درێژدادری دەمهوئیت چەند رستهیهک لهبارهی ئەم کتیبەوه بلێم:

پیش هه موو شتیك ئەم کتیبه باسی کیشه هه نووکه ییه کانی مروۆقی ئەمروۆ دهکات. راسته مروۆقی ئیستا به هوی ئینته رنیتته وه په یوه ندییه کانی له گهڵ دهووبه ریدا ئاسان بووه، به لام دنیایهک کیشه شی هه یه. به شه کانی ئەم کتیبه یارمه تیده ریکی باشن بو ئه وهی به جوانی مامه له له گهڵ کیشه کاندای بکهیت و ریگای ژیانیکی باش بو خۆت بدۆزیتته وه. نووسه ر ویرای ئەزموونی خوی په نا بو ئەزموونی نووسه ران و کهسانی شاره زاش ده بات و ریگای ژیانیکی باشمان نیشان ده دات، بۆیه خویندنه وهی کتیبه که گرنگه. به نده سه ره رای دنیایهک ئەزموون و خویندنه وه، ئەم کتیبه زۆر شتی باشی فیڕکردم بو روشنکردنه وه ژیانیکی باش.

خالیکی تر، وه رگیڕی ئەم کتیبه ش وه کو زۆربهی وه رگیڕه فارسه کانی دیکه ئیشه کهی بی که موکووپی نه بوو، بۆیه له گهڵ وه رگیڕانه که دا که زیاتر له یه ک سالی خایاند، له هه ر به شیکی کتیبه که دا له گهڵ ده قه ئینگلیزییه کهی به راوردم کردوو و هه ر خه وشیکی هه بوو بیت چاکم کردوو و راستم کردۆته وه.

مه مه د که ریم

